



24

J

750

38

913

V2

الجزء الثاني

al-Marzūqī, Ahmad ibn Muḥammad

al-Aẓminah wa al-amkinah

من

كتاب الازمنة والامكنه

للشيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة

يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث

وخمسين واربع مائة رحمه الله تعالى

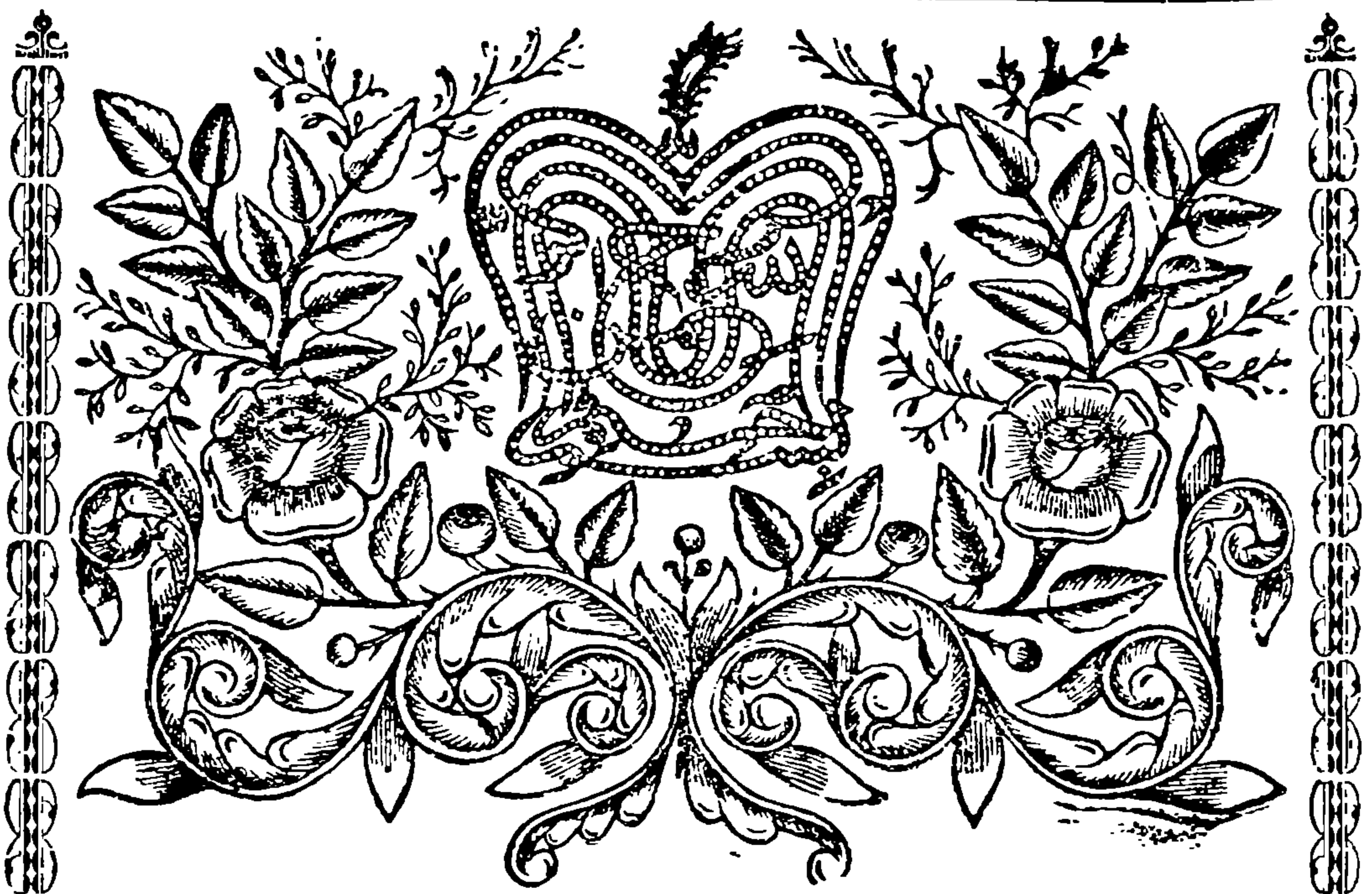
الطبعة الاولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند

بمحروسة حيدرآباد الدكن حماها الله

عن الشرور والفتن

سنة (١٣٣٢) هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الحادى والعشرون

في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج * وهو ثلاثة فصول *

فصل

قال قطرب السماء مؤنثة وتصغيره سمية * وزعم يونس ان سماء البيت يذكر ويؤنث * وكان ابو عمرو بن العلاء يقول السماء سقف البيت يذكر وينشد لذي الرمة *

وبيت بمهواة خرقت سماءه * الى كوكب پروى له الماء شارب

فان قيل لم الحق بمصغره الماء وهو على اربعة احرف فقل سمية ومن شرط ما كان على اربعة احرف من المؤنث ان لا يلحق بمصغره الماء * قلت * كان مصغره مجتمع في آخر دياء ات استثقل وخفف عما حذف منه فمادى مصغر من حيث اللفظ به تصغير الثلاثي * وقال بعضهم يجوز ان يكون الواحد سماء

الباب الحادى والعشرون في اسماء الكواكب والفلك والبروج

﴿الباب الحادى والعشرون﴾ ﴿٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾

وهي السماء على كل شيء وقال رجل من بني سعد *

زهرت ابع في السماء كأنما * جلد السماء لو اؤ منشور

وعلى هذا يذكر ويؤنث لان ما ليس بينه وبين واحد الا طرح الماء كالنخل
والنخلة يذكر ويؤنث قال تعالى (السماء منفطر به) فذكر ويقال في جمعه اسمية
وهذا انما يجي على جمعه مذكر لان افعله من جمع المذكر كالتطاء والاعطية
والرداء والا ردية * والمؤنث يكون على افعول مثل ذراع واذرع * قال
المعجاج بلغه الرياح والسمي وهذا جاء التانيث كعناق وعنوق * قال سماء
وسمي ليس كعناق وعنوق لان عناق مؤنث وسمي الذي هو المطر مذكر
على ان المطر سمي سماء لوزوله من السماء فاما قوله لنهدر كان من اعقاب السمي
فانما خففه وان كان فعولا للتأنيث مثل من سر ضر * وقوله *

كأنما قد رفعت سماءها * فصار لون تربها هواؤها

﴿ومنى﴾ رفعت سماءها لم يصبها مطر * ومثل لون تربها قول الاخر كان
لون ارضه سماءها اي لون سماءه للشمس الذي يغشى الجو وقالوا هذا بطن
السماء وهذا ظهر السماء لظهرها الذي تراه * قال تعالى (رواكد على ظهوره)
وقالوا الظاهر الوجه وكذلك ظهر النجوم والسماء * وقال الحسن (بطائنها من
استبرق) البطائن هاهنا الظواهر وجاء على هذا لضد فهو كقولهم * امر جلال
للشديد والهيمن * وقال جندل الطهوي * يارب رب الناس في سماءه *
فمصرها وادخل الماء *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يقال سماء البيت وسماوته وانشد لامرئ القيس *

قفنا الى بيت بعليا صرح * سماوته من الحمى معصب

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يجمع السماوة سماوات وسماوى * قال وروي بيت ذى

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٤ ﴾ ﴿ الباب الحادى والعشرون ﴾

الرمة مسموعا من العرب *

وافصم سيارمع الحى لم يدع * يروع حافات السماء له صدرا
ينى بالافصم الحلال الذي نحل به الاعراب مواضع الفتوق في آيتهم وجهه له
افصم لا تكسار فمه من طول اعماله، ثم يحمل الواو في سماء همزة لما وقعت
بمدالف زائدة فقل سماء فاما قول امية * سماء الاله فوق سبع سمائن فانه اتى
بثلاثة اوجه من الضرورة *

﴿ منها ان سماء ونحوها يجمع على سمائها كما يجمع مطية على مطايا فعمله على
الصحيح لا على المعتل وجهه على سماء كما يقال سحابة وسحاب *
﴿ والثانى ﴾ انه حرك الاء في حال الخبر وكان يجب ان يقول سبع سماء كما
يقال جوار *

﴿ والثالث ﴾ انه جمع سماءة على سماءى وكان يجب ان يقول سماءة وسماء
كما يقال سمامة وسمام قوله *

فصبحت جايته صهارجا * كانه جلد السماء خارجا
فانه اراد بجلد السماء الخضرة التى تظهر فشيبه صفاء الماء بصفائه فهو مثل قوله
رز قاجامة والتقدير كاللون مائه لون جلد السماء *

(ومن اسماء سماء الدنيا برقع) بكسر القاف وقد جاء في شعرامية
وكان برقع والملائك حولها * سدرنوا كاله القوايم اجرد
(ومن اسمائها الجرباء والخلقاء) وكان اسمعيت خلقاء لملاستها كالخلقاء من
الحجارة * قال *

وخوت جربة السماء فما * لشرب ارويه بمرى الجنوب
وخوت اخلفت وقال الهذلى *

ارته من الجرباء في كل منظر * طبيا فثمناه النهار المراكذ
ويقال في الجربة مازرع من الارض وكانها انما سميت جرباء لما فيها من آثار
الحربة كانها الجرب *

﴿ومن اسمائها الكحل﴾ والمشهور في الكحل انها السنة المجدية * قال *
قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * عز الذليل وماوى كل قرضوب
وقال يونس يشهد للكحل انها السنة قوله *

بات عرار يكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذووالالباب
وهذا مثل وقيل اصله ان عرار يراد به ما يمر من الشر وكحل سنة شديدة والمعنى
استويها فيما اصاب به بعضنا بعضا من الشدة والمكر وهويقال اركب عررك
اى صعب امرك *

﴿وحكى﴾ عن الاعراب ان عرار او كحلا بقرتان كانتا في مرج فقتلت كحل
عرار انجاء صاحبها فقتل كحلا ووقع الشربين صاحبهما وناديا الى القتل فقال
الناس بات مرار بكحل في القتال اى في كل واحد ما يجرى بهدم الآخر *
﴿وعنار﴾ السماء واحياءوا واحد عنو * وقال الدريدى لا اعرف عنانا وعنان
السماء ما عن لك اى عرض ويقال لغفلان عنان السماء للاملى الحبل * ومنه قولهم
جمعتهم في عنن اى في سنن * وقول الشياخ بعدما جرت في عنان الشعر بين
الاماعز * هو معانتهما لهما يصف شدة الحر * واما قول الآخر * عنان الشمال
لا يكونن اضراعا فالمراد معانة الشوم وهو التعرض *

﴿ومن اسماء﴾ السماء (الرقيع) يقال ماتحت الرقيع ارقع من فلان وهو
علم كزبد وعمره * وذكر بعضهم انه انما سمي السماء الرقيع لانها الشئ الذي
رقت به الارض اى جمعت مشتملة على الارض * وجاء في الحديث من

فوق سبعة اربعة *

﴿قال وسميت﴾ خلقاء لانها ماء * فان قيل * كيف يكون جرباء ويكون
ملساء * قيل * اتما سميت بالصفات على حسب احوالها فاذا اشتبكت نجومها فهي
الجرباء واذا غابت النجوم فهي الملساء وهذا كما سمى البحر المهرقان فملان من
المهرق وهو فارسية مهره وانا اريد به ملاسته واستواءه اذا قطع عنه الموج
على ان قولهم الخلقاء لا ينافي الجرباء ان كان المراد بالجرباء النجوم التي فيها *
﴿وذكر﴾ مضمهم ان قولهم للبحر مهرقان وهو من هرقت الماء وزنته مقلان
كأنه يهريق الماء الى الساحل ثم مود والصحيح ما قدمته وانشدت لابن مقل *
يمشي به شول الظباء كأنها * جنى مهرقان سال بالليل ساحله
ويريد بجنى مهرقان الودع وشبهه الظباء *

﴿والجيرة﴾ قيل هي باب السماء وافخراعر ابيان فقال احدهما يتي بين
الجيرة المرة وقيل المرة وما وراء الجيرة من ناحية القطب الشمالى سميت
مرة لكثرة النجوم فيه واصل المرة موضع العرو وهذا كما يسمون
السماء الجرباء *

﴿ويقال﴾ آيتك حين ازهرت الكواكب في السماء اى اضاءت *

﴿ويقال﴾ اجهر لك الفجر اذا استبان ووضع *

﴿وحكى﴾ الخليل الصاقورة وقال هو اسم السماء الثانية في شعرامية بن
ابى الصلت *

وبنى الاله عليهم صاقورة * صماء ثلاثة تماع وتجمد

﴿وذكر﴾ الحافورة في شعرامية وقيل هو اسم السماء الرابعة وقد ذكره

الخارزنجي ايضا *

﴿ وذكر ﴾ الدريدي ان البرجس والبرجيس نجم من نجوم السماء قال هو بهرام
﴿ والجبار ﴾ اسم للجوزاء والشعري العبور تلو الجوزاء ويسمى كلب
الجبار ايضا وفي المثل تلى من الشعري (ومن اسماء السماء الالهة) وسيت
اللاهة تظالمها وهو مشتق من لفظ لاله لانه المعبود المظم *
﴿ ويقال ﴾ شمع النجم اذا ارتفع وهو من تشعت الفرس اذا ركبت وتشتت
الفارة اذا شبتها *

﴿ فصل ﴾

﴿ الفلك ﴾ اصله الدوران والفلك السفينة يذكر ويؤنث قال تعالى (واصنع
الفلك باعيتنا ووحينا) ثم قال تعالى فاصلك فيها فانث * وقال في موضع آخر
(في الفلك المشحون) فذكر والفلك جماعة السفن وقد فلكت الجارية اذا
فلكت نديها رذلك عند استدارة اصلها قبل النهود قال لم يعد نديا ما ان
فلكا * ويقال فلكت اخدي وهو قضيب يدار على لسانه ليلا يرضع والملكة
اكمة من حجر مستديرة كأنها فلكة * خزل والجميع الفلك والفلكات قال الخليل
وهو على تقدير النبكة في الحلقة الا ان النبكة في ذلك اشد تحدا من رأس
الملكة وقال النحويون الفلك اسم للسفينة ويجمع على افلاك وعلى فلك فيصير
الفلك اسم للجميع وذلك لان فعلا وفعلا يكثر اعتوارهما الشئ الواحد نحو
المجم والمجم والعرب والعرب فمن قال جمل واجمال قال فلك وافلاك * ومن
قال في مثل خشب وخشب قال في فلك اذا جمع فلك * وقال الكميت *
* والدهر ذو فلك والناس دوار *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وليس قول من قل هو القطب بشئ لان القطب لا يزول من
قطب الرحي والفلك دوار يدور بدورة كل ما فيه فدور الكواكب كلها حول

القطبين وهما نقطتان من النلك متقابلان احدهما في الشمال والاخر في الجنوب
وليس يظهر القطب الجنوبي في شيء من جزيرة العرب وقال ابو عمر والشياني
هو القطب والكسر والضم وللسماء آفاق وللارض آفاق *
(فاما) آفاق السماء فما انتهى اليه البصر منها مع وجه الارض من جميع نواحيها
وهو الحد بين ما بطن من الملك وبين ما ظهر قال الراجز * قبل دنو الافق من
جوزائه * يريد قبل طلوع الجوزاء لان الطلوع والغروب هما على الافق * قال *
فهو على الافق كمين الا حول * صفوا قد كادت ولما فعل
شبهها بين الا حول في احد الشقين والصفوا المائلة للمغيب وقال آخر *
حتى اذ المنظر الغربي حاردا * من حمرة الشمس لما اغتاله الافق
واغتياله اياها تغيبه لها *

(واما) افاق الارض فاطرافها من حيث احاطت بك * قال الراجز *
يكفيك من بعض اذيار الافاق * سمراء مما درس ابن محراق
يعني بالسمراء الحنطة ودرس وداس بمعنى ويقال للرجل اذا كان من افق من
الافاق افقي وافقي وكذلك السماء وسطها آفاق عينها فان القراء قال تقول
العرب مطرنا بالعين ومن العين اذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة *
(وقال) ابن كناسة عين السماء ما بين الدور والجنوب عن يمينك اذا استقبلت
القبلة قليلا * قال ابو نصر العين من عن قبلة العراق وهذه الاقاويل قريب بعضها
من بعض وفي تثبيت عين السماء قول المعجاج *

سار سري من قبل العين فجر * عبط السحاب والمرامع الكبر
(وقال) ايضا فارت العين بء بحس * وقال ابو عبيدة في العين مثل ذلك وقال
الاصمعي العين المطر قيم خمسا وستا لا يقع قال ويقال اصابت ساعس غزيرة

واحتج بقول المتلمس *

فاجتاب ارطأت فلا بد فيها * والعين بالجون انشألى ترجس

ويؤكد قول الاصمعي *

وانا حي يحب عين مطيرة * عظام البيوت ينزلون الروايا *

وقول ذى الرمة *

واردفت الذراع ارى بين * مجوم الماء ينسجل انسجالا

وقوله ايضا *

سقى دارها مستطر ذو غفارة * اجش تحرى منشأ العين رائج

يريد ان هذا السحاب تحرى ان يكون منشأه من حيث نشأ للعين غير انه

ثبت ان هناك منشأ هو احمد الماشى وبينه الكمية بقوله *

راحت له بين صيفى واولية * من الربيع سحاب المغرب الهضب

واذا كان السحاب مغربيه فمنشأه من حيث وصف وليس يمتنع ان يقال عين

وان كان الاصل فى العين السماء كما يقال للمطر سماء الا ترى انهم يقولون

اصابتنا سماء غزيرة وكلا المذهبين صحيح *

فصل

﴿ فى بيان ﴾ امر المجرة وشرح بعض احوالها * وفى السماء مجرتا *

﴿ وجاء ﴾ فى الاثر انها شرح السماء كأنهم مجمع السماء كشرح القبة وسميت

مجرة على التشبيه لانها اكثر المستجب والمجر وتسميها العرب ام النجوم لانه ليس

من السماء بقية اكثر عدد كواكب منها كقول ام الطريق لمظمها * قال *

ترى الواحد الانس الايس ويهتدى * بحيث اهدت ام النجوم الشوايك

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة المجرة دائرة متصلة اتصال الطوق وهى وان كانت

مواضع منها ارق ومواضع اكثف ومواضع اذق ومواضع اعرض فهي
راجمة وخاصتها الى الاستدارة واكشف نقاعها واوسعها وما بين شولة
المقرب فالى النسر ين فالى الردف والشولة والردف كلاهما في نطاقها
الاولى او قريب

فاذا كانت الشولة مشرفة على الثور رأيت حيث ثد من فوق الثريا مستقدا في
المشرق ورأيت المجرة قد اخذت من عند شولة المقرب فمضت حتى
سلكت بين النسر ين ثم مضت حتى غشيت كواكب الكف الخضب رقت
واستدقت الى ان تبلغ الميوق فتكشف هناك فاذا بلغت الميوق سلكت
بين الكوكبين الجنوبيين من كواكب الاعلام الثلاثة المروفة بتوابع
الميوق ثم مضى قدما حتى تسلك بين الهقعة والهنة وحاك بجاشيتها
الشرقية كوكبي الهنة ثم مضت حتى تسلك بين الشمريين ثم مضى وتغشى
القدرية محاشيتها الغربية فتكشف هناك ثم مضى عند العذرة حتى تسلك
اسفل من كواكب الحمل ثم مضى من هناك حتى تشتمل على الشولة
ومنها كنادا بالوصف فتجد هادائرة متصلة *

الآثرى انابد لنا بوصفها من عند الشولة ثم لم تزل تستقر بها حتى عدنا الى
الشولة فهذا الايضاح عن استدارتها واتصال بعضها ببعض اتصال الطوق وفي
تحولها من جهة الى جهة * يقول ذو الرمة وهو يذكر رفقاءه *

بشعب يشجون الغلاء في روسه * اذا حولت ام النجوم الشوابك

اما ان يريد زمانا من الازمنة لان المجرة يتغير مواضعها في الازمنة فتراها
في الشتاء اول الليل في خلاف موضعها من السماء وفي الصيف اول الليل
وكذلك من آخر الليل في الشتاء والصيف ولذلك قيل سطر هجر ترطب

هجره وذلك ان اول ظهور الهجرة عشاء من انشرق هو في ابتداء القيظ
وايام طلوع الثريا فيبدو منها عشاء قوس في المشرق اخذ من شرقى الشمال
الى شرقى الجنوب مضجعه في الافق ثم زداد كل عشاء ارتفا عا ووسطا
الى ان يسترق القيظ وطلع السهيل عشاء قد كبدت السما فتوسطها فصار
احمد طرفها في قبلة المراق وطر فها الآخر في فقاء المصلى ووسطها على قمة
الرأس وذلك زمان يكثر فيه الرطب * والهجرة بهذه الصفة سواء آخر
الليل ايام طلوع الثريا فاما ان يكون ذر الرمة اراد هذا المعنى او يكون
اراد وقتا من الليل لان الهجرة تراها في آخر الليل في غير موضعها من اوله
وذلك في جميع ليالى الدهر على ذال ليس ما ترى من هذا المماز منها الذي
وضعت له من الفلك ولكنها وضعت فيه على انحراف فانت ترى ذلك
منها الدور ذلك بها *

﴿وقولهم﴾ في الهجرة ام النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم * قال الشاعر *
وخوت جربة النجوم فما * تشرب اروية لري الجنوب
قوله خوت يريد لم يكن معها مطر واصل الجربة القراح من الارض * قال
الاشعران حمران *

اماذا يمدوا فتملب جربه * اوديب عادية بهجرم عجرمه
(المجرمة) سرعة في خفة *

﴿ويقال﴾ للسماء الخضراء لاورها كما قيل للارض الغبراء والهواء محدود
وهو الفتق الذى بين السماء والارض في كل وجه وهو السكاك والسكاكة
واللوح والسحاح واعنان السماء نواحيها * ويقال لا اقل كذا ولو زلت
في اللوح والسكاك * وقال بعض اصحاب المصنف اسله من الضيق على

هـذ قولهم يرسك وقوله استكت المسامع من كذاى ضاقت فلم يفتح
للأصغاء اليها والصبر عليها كان لهواء وعومابين السماء والارض يتتلى منها
كل شي فلا نجوف الا وتخاله حتى يضيق عنه وهذا حسن *

﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

﴿ فى برد لازمنة ووصف الايام والليالى به ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر كبة الشتاء شدة ودفعته كالكبة فى القتال ويقال شتاء
الشتاء اذا اشتد برده وهذا شتاء شات وكلاب الشتاء نجوم اوله وهى الذراع
والثرة والطرف والجبهة *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم البرد والقر ولا يقال القر الا فى شدة البرد ويقال
يوم قرو ليلة قره وقد قريو منا وكان رويته تقروا تدقررت ياومنا قره
وقروراء ومن امثلهم حرة تحت قره اذا عطش الانسان فى اليوم البارد
فاكثر شرب الماء ويوم قره قال تحرقت الارض واليه م قره وقر الرجل
وهو مقرور وهري فهو مهرؤ واصابته قره واصابت المحموم قره فانتض
ويقال لذلك العروراء وقد عري فهو مهرؤ *

﴿ و صرد ﴾ الرجل واصر دنا اذ اصر دماؤنا والصراد الواحد وصرادة
غيوم تهيج ببرد شديد ولا يكاد يكون معها طر *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد الناجفة شدة البرد والريح قال والخر جف والشهباء
والبليل نحوها والبليل يكون معه بال وندى والقرقف البرد
فى قبل الليل وقال الاصمعي قيل للحمى قرقف لان صاحبها يقرقف عنها
اي برعد *

﴿ والمهرية ﴾ مهموزة شدة البرد وقيل للاعرابي ان الجنوب اذا هبت دفئت

الـباب الثاني والعشرون فى برد الازمنة ووصف الايام والليالى به

الارض فقال رب هه ية اذ هبت تذوي الشجر يقول انها وان كانت كذلك
فربما كان تحتها البرد * قال ابو حاتم اذ راوها تدهده وتطيره * ويقال
لاجمق وماءوا لاهراة على فـ لقرا لاهراء الخطا وانشد *
* ومنطق رخيما الحواشي لاهراء لا نزر *

﴿ قال ﴾ الاصمعي يقول قرحط بر باحاء مثل الزمهرير وقال النميري بالقاف
قمطيره وقال التميميون من اسماء الصر (وز الصنبر) و (الزمهرير) و (النوافج)
و (الكاب) و (اليس) و (التقمق) *
فاما الصنبر) فلتر الشريد في ربح او غير ربح * ويقال ان يومنا الصنبر القمر
* قال طرفة *

شعر

مجنان تترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر
كسر الباء للحاجة *

﴿ ويقال ﴾ يوم نوصرو يومنا يوم صر * ومن امثالهم صرو صنبر والمرقي
في القرو الزقاء الصياح *

﴿ ويقال ﴾ يوم زمهرير على النمت وايام زمهريرة
﴿ ونافجة ﴾ الريح تهب في برد وقد تفجت تهبـ او يقال ازهر يومنا
وهذا قرزمهرير وقمطير * وانشد *

و يوم قنم زمهر شغيفه * جلوت بمرباع نربن الشاليا
﴿ والكذب ﴾ الزمان الشدي ن التريل المراعي ويقال زمان كلب وعام
كلب اذ قل خيره وكثر خيره * قال وعرض السلطان وشره وغلاء السعر وقلة
المرعى هذا كله كلب *

﴿واليبس﴾ شدة الحال في القرو غيره يقال زماننا يابس *

﴿والقمقع﴾ مثل اليبس وتقمقع زماننا وهو ان يكون شديدا مع قرو من

دون السمر فتعذر التجارات وبحجور السلطان *

﴿والخشيف﴾ شدة البرد يقال اصابنا خشيف وقد خشفت ليلتنا والماء

الجامس خشيف *

﴿والصقيع﴾ ان يرى وجه الارض بالغداة كالماء اليا بس وتري الشجرا

والبقل كأنما نثر عليه دقيق * وقد صقمت السماء بصقيع كثير وضر بتنا السماء

الليلة بصقيع وليلتنا ذات صقيع *

﴿والجليد﴾ شدة البرد جس الماء اولم يجمس ويقال جلدنا السماء ليلة مجليد

شديد وضر بتنا مجليد منكر وهو اشد القرو ايسه *

﴿ويقال﴾ جس الماء وجهدوا الجموس اكثر على السنة العرب من الجمود *

﴿والارين﴾ القرو الشديد يحصر منه الانسان والمال وهو شبيه بالصقيع وليلة

ذات اارين ولا يقال يوم ذوارين *

﴿قال﴾ ابو زيد يقال ارزت ليلتنا تارزار يزا وهي ارزة اذا اشتد بردها

واكثر ما يكون ليلا *

﴿ويقال﴾ ليلة جاسية اذا كان بردها شديدا يوم جاشي وقد جسا جسوا

ويقال برد البرد علي ثيابي اي تركها باردة * وقيل نحن مبردون في شدة

البرد * والشدان الاعرابي *

هات ذا ظالم الديان متكئا * على اسرته يشفي الكواينبا

﴿الديان بن قطن﴾ كن شريفا فشببه ظالمابه وترك التوبن كما قال (وحاتم

الطائي وهاب المني) قوله يشفي الكواينبا اي يشفي في البرد الشديد اراد انه

﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾ ﴿ ١٩ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢) ج ﴿

صاحب نعمة فاتصب الكواثر على الظرف اى في هذا الوقت انشديد البرد
والعرب تشبه الثقيل من الرجال باكانون * قال الخطبة يهجو امه *

اغر بالا اذا استودعت سرا * وكانوا على المتحدثينا

﴿ قال ﴾ ابو حاتم لا عرف هذا ولكن يقال في القيظ ابرد القوم فهم مبردون
والابرادان يصيهم الروح آخر النهار في القيظ وفي غير هذا البرد النوم
وفي القرآن لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا اى نوما ومن كلامهم منعنا البرد
من البرد اى القر من النوم * وانشد *

بردت مر اشفها على فصدي * عنها وعن قبلاتها البرد

اى النوم ويقال اصاب تناسبة من برد وهو ان يصيبك من القراشد مما كنت
فيه اياما وان اصابك برد في آخر الربيع قلت اصاب تناسبة والدهر سبات اى
احوال حال هكذا وحال هكذا اصاب تناسبة حرو سبة برد وسبة روح وسبة
دف وقالوا الصحو في الشتاء ذهاب القرو يقال ليلة مصحبة اذا ذهب قرها وان
كانت متغيمة وان طلع الشمس نهارا واشتد القر فليس بصحو *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم العامة تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب الغيم وليس
كذلك لان الصحو ذهاب البرد وتفرق الغيم ويقال تقشمت السماء اذا ذهب
غيمها ويقال يوم صحو على النمت ليلة صحو وايام صحوات الهاء ساكنة ويوم
مصصح ولاية مصحبة وقد اصحينا من القر * وقال ابو اسلم يوم فصية وليله فصية *
﴿ اما الطلقة ﴾ فمثل الصحو ويقال كانت اليوم فصية وطلقة ويوم طلقة
وفصية ويوم طاق ولاية طليقة ويقال افصينا من ذلك القراى خر جنا منه
واصابتنا فصيات اى ايام دفيات طيبة ويقال انفسخ القرو انفسخ الشتاء اذا
انكسر وضعف والحضر شدة البرد في الاطراف والسبرة يكون غدوة وعشية

في البرد قبل طلوع الشمس وبعد ما قليلا وحين يجمع الشمس للمغرب والجميع
السبرات وفي الحديث واسباع الوضوء في السبرات *

﴿وقال﴾ بشر بن برد الماء في السبرات اى بارد الماء وقال قطرب السبرة برد
الغداة خامة والمرواء البرد عند اصفرار الشمس وقال يوم شبم وماء شبم *
﴿وحدث الاصبغى﴾ ان اعرابيا قال موسى خدمة * في جزور سنمة * في
غداة شبمة * وقد شبم الماء * قال ابو حاتم ولو وجدت في شدة القيظ ماء
بارد لقلت هو شبم * وانشد جرير *

تعلل وهي ساعة بنيتها * باتماس من الشبم التراح

﴿ويقال﴾ هرا. لقرامو الناي قتلة وادلك هرا. قال ابن مقبل يري عمان
رضى الله عنه *

وملجاء مبروين ياتى به الحيا * اذا حلت كحل هو الام والاب

﴿وقال﴾ تصيب الذبقة الناس وانقر اشدهم مرقون مصرون
فيقتل اموالهم يقال هو مرق في الرقيق المال احواله قد هرا بنو فلان
اذا اصابهم القر في الجزر وهي الارض التي ليس بها شجر ولا دف فماتت
مواسيهم *

﴿وقال﴾ ابوا. لم امر او افي هذه القره وهرا. افي. ا. واء اذا ماتت
اموالهم * قال ابو حاتم هرا. اذا اصاب اموالهم هرا. الا درى
في هذا المعنى هو ام لا *

﴿وقال﴾ مرت بنا صناديد من البرد اى بايات منه نخام وصناديد الغيث
كذلك ويقال غيث صنديد * وانشد لابن مقبل *

عنه صناديد السماكين وانحت * عليه رياح الصيف غير محاوله

يعنى امطارا تنشر وجه الارض وقد جاءت بنو السما كين *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي يوم صفوان لا غيم فيه ولا كدر شديد البرد صاف *
ويوم شيبان بارد فيه غيم صراد *

﴿ ويقال ﴾ شهري الشتاء شيبان وملحان لبياض الارض فيهما والابيض
لا ملح وقيل هما الكانونان وانشد الاصمعي *

﴿ شعر ﴾

تحول لونا بعد لون كانه * بشفان يوم مقلع الوبل يصرد

﴿ يقال ﴾ اصردنا وصردنا وشفان الريح ردها وكذاك شفيفها يردان
السحاب قد اقلع وانقشع فهو اشد لبرده *

﴿ حكي ﴾ الاصمعي قال قلت لاعرابي ما اعددت للشتاء فقال قرمو صادقا
وشملة مكوذة وصيصية سلوكا (المكوذة) التي يبلغ الكاذنين - (والصيصية)
التي يقطع بها التمر من الجلال (والقرموص) شبه يرمي بحفره فياوى من البرد
اليه * والشد *

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا * يا ويح كفى من حفر القراميص

(والربض) قيل هو المرأة لانها تربض البعل اي تخدمه * وقيل الربض القيم *
ومنه قيل منك ربضك وان كان سمارا اي منك قيمك وان كان قيم سوء وهذا
كما قيل منك عيطك وان كان اشيا * وقال ابن الاعرابي الربض في هذا المثل
ما يقيم الانسان من القوت وربضه اي يكفيه * وقد قيل منك محضك ومنك
ربضك وان كان سمارا (والسمار) الذي قدا كثر ماؤه وهو نحو الضياح وهذا
يدلك على معنى الربض في المثل وما سواه من التفسير فهو محمول على المعنى
لا على اللفظ كما قيل منك انك وان كان اجده فيحمل تفسير الانف على

المشيرة والاف في الحقيقة هو المشم الذي قد عرف *

﴿ وربض ﴾ البطن امعاؤه والر بيض جماعة الغنم * قال الدريدي الربض

القطعة المظيمة من الثريد فاذا قالوا جاء نايثريد كربضة ارنب كسروا الراء *

﴿ قال ﴾ الزهري حجرت المطار العام * حجرت امتنمت والمطار جمع مطر

مثل جل وجمال * وحكي ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال هو الحس - والبرد -

والقر - والقرس - والصر - والمرقف - والهلبة - والكلبة - والعنبرة -

والصرة * هذا كله حدة الشتاء وكلبه - والزمهريز - والاريز *

﴿ وقال ﴾ الكلابي العشية الهلباء الباردة - (القرة) ترميهم بالقطعة وهو القطر

الصغار من المطر - والثلج - واليوم الاهلب الشديد البرد - وغداة هلباء

وقالوا الشهر الآخر من الشتاء يسمى الاهلب ولا يسمى غيره من شهوره

اهلب وذلك لشدة صفق رياحه مع قرو عواصف *

وحكى آلاحياني هلبة الشتاء وكلبه مثقلان وحكى ايضا يوم هلبة ويوم كلبة *

وحكى قطرب مثل ذلك ويقال ارزت ليمتاريز اوليلة آرزوة واتت الليلة تارزم

اشد الارز * واشد عن المفضل في شدة البرد بعد ان حكى المثل السائر

(ابر من غب المطر) اي من غب يوم المطر *

﴿ شعر ﴾

طوبينا بجمع والنجوم كأنها * من القر في جوال السماء كواصف

﴿ وقال ﴾ آخر العايط الكوم للاضياف انزلوا في يوم صر من الصراد * هرار

الصراد الجها م وهو السحاب الذي لاماء فيه مع الشمال - والجليد -

والضرب - والسقيط - والجليب - والصقيع - والسقيع - والسقيع - ما ينزل

من السماء من الثلج واشد *

﴿ شعر ﴾

نماء ابن ليلى للسماخ ولاندى * وايدي شمال باردات الانامل *
﴿ نماء ﴾ مثل دراكاي انع وانشد لثملب *

﴿ شعر ﴾

ويوم ليل الحمار الصديد * محمرة شمسه بارد
سقيت رغبيا واطمته * فليس يحار ولا جامد
﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي (الفصية) ما بين الحر والبرد وهو من فصيت الشئ اذا
انبت من غيره * وزعم ان قولهم اقصى برد عني اشتقاقه من هذا *
(ضبارة) الشتاء صميمه الراء مشددة وقد يخفف فيقال ضبارة ذكر ذلك عن
غير واحد من العلماء *

﴿ ويقال ﴾ من الكلبة كلب البرد اذا اشتد كلبا وانشد الفراء *
انجمت قرة الشتاء وكانت * قد اقامت بكلبه وقطار
﴿ وقال ﴾ المكي جئت في صمبر الشتاء وفي بركته وقد استعمله بعضهم في الحر
وحكي غداة صنبرة * وقال جر ان المود *

والفين فوق شر ثوب علمته * من البرد في شهر الشتاء الصنابر
وقال طرفة (وسديف حينهاج الصنبر) (١) وقال ابو حنيفة بلغني عن
بعضهم انه حكى عن العرب في الصبارة مثل ذلك يحملونه في شدة الحر ايضا *
﴿ والهر ضر ﴾ الريح الشديدة الباردة وفي القرآن (انا ارسلنا عليهم

(١) اورد صاحب القاموس صنابر الشتاء شدة برده واما قول الشاعر نظم
الشعم والسديف ونسقى * المنخض في الصنبر والصراد بتشديد النون والراء
وكسر الباء فلا صرواة ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي عفي عنه

ريحاً صرصراً: وقيل * مذاكوء الصر ازدحامها * وانشدني حمزة بن الحسن
قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد *

فذاك نكس لا يبيض حجره * مخيرق العرض لثيم مطره
في ليل كانون شديد حضره * عض باطراف الزباني قره
(يقول) هو اقلف ليس بمختون الا ما قلص منه القمر وشبه قلفته بالزباني *
وقال آخر (انك اقلف الا ما جنى القمر) ويقال من ولد والقمر في
المقرب فهو نحس * وقال الاصمعي اذا عض اطراف الزباني القمر فهو اشد
ما يكون من البرد *

فصل

(فيما وضع على السنة البهايم)

(الاصمعي) قال قيل للضايه كيف انت في الليلة القرة الباردة * قال اوله
رخالا وآخره جفالا - واحلب كشباً ثقالا - ولم ترمش لي مالا - الرخال الاناث
من اولاد الضان الواحد رخل والكثبة البقية من اللبن قال ابن الاعرابي لا اعلم
جماعاً على فعال الا خمسة احرف رخال وفراروتوام وظارورباب *

(قال الاصمعي) انما قيل ذلك لان الاناث اعجب الى اصحاب النتاج من
الذكور لان الاناث تحبس للغيه والذكور تذبح وتباع وحكى انهم يقولون
اذا نتجت احلبت اى اذكرت ام اناثت وتقل للمبعوث في الههم احلبت *
(وقال الاصمعي) العرب تقول الحق الخفي اذكرا لابل وقال ابن الاعرابي
ويقولون الضان تمشى عجالا - وتحتلب علالا - وتجز جفالا - وتنتج رخالاً -
وحكى ايضا الضان تكسوك وهي رابضة اى لها سمن - ولبن - وصوف -
وهي مقببة قال ويقال الماعز لبنها رغوقة - وشعرها عروقة - وقيل النعجة

فصل فيما وضع على السنة البهايم

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢١﴾ ﴿الباب الثاني والعشرون﴾

مساءى لا تقدر على احتباس بولها *

﴿قال الا صمعى﴾ تقول العرب الغنم اذا اقبلت اقبلت - واذا ادبرت اقبلت - وتقول في الابل اذا اقبلت ادبرت - واذا ادبرت ذبت رأسا *
(وقيل) للمعز لك الويل جاء البرد فقال است حجوا - وذنوب الوى - والذئب جفاء - است حجوا وجحوا * اى بارزة لا يسترها شئ * وروى قيل للمعز جاء البرد قالت استى جحوى والذئب يعوى فان الماوى والبيت الاجهى الذى لا - تر عليه * وقيل للمعز كيف انت فى الليلة الباردة * قالت الاله اب رقاق - والشعر دقاق * والذئب جفاء * ولا بدلى من الكن * (وقيل) للناقة كيف انت فى الليلة الباردة قالت ابرك بالعرى - واولها الذرى - وروى ابرك بالنجى - واولها الذرى - ويحمى وزيمة عن اخرى - وقيل اطابق شحمه فوق اخرى - والوزيمة البضعة * (وقيل) لكاب انت فيها قال احوى نفسى - اجمل انفى - عند ابنتى ويقال انه قال احويه اى اجمعه - واكويه واجمل طرفه عنده - ويقال انه حكى هذا عن الضب لانه يلوى جحره حتى يرد آخره الى ابتداءه ويجمل اقصى اه عندا دناءه * اللهم اجعنى احويه والويه حتى اجمل قعره عنده *

﴿ويقال﴾ ان الضائية والمعز خير تافهين للضائية ايم احب اليك الستارة - ام الغزارة - فاختارت الستارة فسترت وقل لبنها وصارت الغزارة للمعز وهتك - ترها وكشف فرجها * ومما حكى عن البهايم وان لم يكن من هذا الباب قالت الارنب اللهم اجعنى حذمه لذمه اسبق الا كف بالاكف - الخدمة والخدمة التى تلزم الاشياء * وقولها اسبق الا كف بالاكف فاهم قصيرة اليدين فاذا صعدت فانت واذا هبطت ادركت * ومما يحكى ان الارنب قال

﴿الباب الثالث والعشرون﴾ ﴿٢٢﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

للشاة لا عفت ولا تقطت فقال العز لا مررت الا على حاذق قاذق *

﴿الباب الثالث والعشرون﴾

﴿في حر الازمنة ووصف الليالي والايام﴾

﴿قال﴾ ابو حاتم الحر والحرارة - وحر يومنا بحر بكر الحاء حر او حرارة *

قال ابو نصر قد قيل بحر ولم اسمه من الاصمى * وفي القيظ قاذق يومنا يقيظ
قيظا وقد قطننا اي صرنا في القيظ *

﴿وقالو﴾ اصفنا نصيف صيفا او يوم صائف ويوم قايظ والحررة العطش
وفي الامثال حررة تحت قررة *

﴿ويقال﴾ صمخة الشمس الحاء معجمة وصمخة الحراشد الصمخ ودمغته
الشمس بحر ها اي اصابته دماغه في دامة والدامغة ايضا الجلدة التي فيها
الدماغ وتدعى ام الدماغ والجميع الدوامغ وانشد للمعراج *

﴿شعر﴾

لها مهم ارضه واقتنخ * ام الصدى عن الصدى واصمخ
وفتخته الشمس فتخامثل دمغته

﴿ووغيرة﴾ القيظ اشد القيظ حرا *

﴿والوقدة﴾ سكوت الريح واشتداد الحر ويقال يوم ومد ويلة ومدة
وانشد ابو زيد *

قد طال ما حلا نمو نالا نرد * فخلهاها والسجبال تبرد

من حرايام ومن ليل ومد

﴿قالوا﴾ والوغرة عند طلوع الشمرى وقد وغرنا وغرة شديدة وغرنا ايضا

وغراوا وغرنا اصبا بنا الحر الشديد واصبا بتنا وغرات *

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٣﴾ ﴿الباب الثالث والعشرون﴾

﴿واصابتنا﴾ آكة من حر والاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه ويقال هذا يوم آكة بالاضافة ويوم ذوا آكة وذواك وقد اکت يومنا واشد*
اذا الشرب اخذته آكة * نخله حتى يبك بكة
وقالوا في الاكة شيء قليل من سدي *

﴿والمكة﴾ الريح الشديدة مع السدي واللق الكثير وهذا يوم عكة
بالاضافة ويوم ذوعكك واشدا وزيد*
يوم عكك يبصر الجمود * يترك حمران الرجال سودا
وقد عك يومنا عك عكا ويوم عك على الاضافة* ليلة عك ويوم عك على
الامت ليلة عكة كل هذا يقال *

﴿والاجة﴾ مثل الوغرة ومنها الاجيج والناجيج من النار واوارا الحر
صلاؤه وشدة وكذلك اوار النار ويوم ذواوارا وان الحر الشديد الاوار*
واذا دنوت من النار فوجدت حرها في وجهك فذاك اوارها واوارا لهاجرة
والسموم وهو ما يصيب وجهك من الحر الشديد واشدا الفحيف المامري*
ولا استقبلت بين جبال بم * واسيد لهاجرة اوار
فاما قول لييد*

اسب الكانس لم يور بها * شعبة الساق اذا الظل عقل
﴿قوله﴾ وثر من الارة وهو مستوقد النار تحت القدر وغيرها وجمع على
الارات والارين وروى لم ياور بها مثل يموت ويكون من الاوار الا غيره
﴿وحارة﴾ القيظ اشدها يكون منه يقال آيته في حارة القيظ وفي حمر القيظ
وفي حمره القيظ وحر كل شيء اشده* ﴿قال﴾ ابو حاتم وسألت الاصمعي هل
يقال حمره الشتاء فقال حمره القيظ يعرف وهاب ان يقال حمره الشتاء والوديقة

شر الحر *

﴿يقال﴾ اصابتنا ودقة حر ويوم ذو ودقة بالاضافة وكذلك اذا دنت الشمس من الارض فيقال ودقت الشمس وفلان يائنا في الودايق اي في انصاف النهار في القيظ وانشد *

المليك حقان يتول عاشق * تكاف ادلاج السرى والودايق
وصخدان الشمس محرك الخاء ومسكنة شدة الحر ويوم صخدان وليلة
صخدانة وقد صخديو منا بفتح الخاء ويوم صاخدو ليلة صاخدة والصخدمثل
الوسد ويقال السخد بالسين *

﴿واللهية﴾ لهبة القيظ ويوم ذولهبان وينال يوم وهجان وليلة وهجانة
وايتك في وهجان الحروان يومنا الوهج وقد وهج يومنا وهجا وتوهج
ووهج الحروتوهج الحروانشد *

لقد رأيت الظمن الشواخصا * على جبال نهص المراهصا
في وهجان بلح له الوصاوصا * يوما ترى حرباوه محاوصا
* يطلب في الجنفل ظالقا لصا *

﴿الجنفل﴾ ما ينفل من السحاب والظل اي اسرع و يروى الجيفل وهو
ماناهى من كل شئ والوصاوص خرق البرقع الصغير وانما يفعل ذلك نساء بنى
قيس فاما نساء بنى تميم فتحل المرأة برقعها ومنه قول الشاعر *

شعر

لهو لا ينحول البراقع حقة * فبال دهر لزا بالوصاوص

﴿ويقال﴾ قابت المرأة برقعها قوبا اذا جعلت لها عينا *

والوقدة ان يصيبك حر شديد في آخر الحر بعد ما يقال قد ابردنا ويستكر

الحرفيصيك الحر بغير ريح ولا سدى فتلك الوقدة والوقدان وقيل
الوقدة نصف شهر وعشرة ايام واقلها سبعة ايام فاما اليوم واليومان فلا
يعدونه وقدة *

﴿ ويقال ﴾ اصاب تناسبة من حر والسبة نحو من شهر ونصف شهر وعشرة ايام *
﴿ ويقال ﴾ احتدم علينا الحر والاحتدام شدة الحر مع هبوب الريح ولا يقال مع
الريح احتدم ويقال اسم يونا وناو احرا اذا كانت ذاسموم وحرور *
﴿ والانعح ﴾ اذا حرق جلده وقد سفت لونه السموم *

﴿ والفحته ﴾ وكأخته اى قابلت وجهه ليس بينهما سترة * ومنه قيل كاخت
الرجل وكلمته كفاحا وانشد * ولا كاخوامثل الذين يكافح *
﴿ ويقال ﴾ آيته في معمان الصيف وممان الصيف وفي معمان الحر ويوم
معمان وليلة معمانية ومعمانى ومعمانية * قال ذوارمة *

حتى اذا معمان الصيف هبله * يا جنة نش عنها الماء والرطب
والرمض شدة الحر على الأرض وقد رمض التراب ورمض الانسان
اذا اصاب جلده الرمض وقد رمضت الفصال اذا احترقت اخفاها
بحر الارض وزعموا ان رمضان سمي بذلك لانهم حين سمو الشهور
اشتقوا اسماءها مما يكون فيها فسموا اجسادى لجود اسماء فيها ورمضان لان
الفصال كانت رمض فيه * وانشد *

المستغيث بعمر وعندك ربه * كالمستغيث من الرمضاء بالنار
وقيل اثر رمضاء التراب الحامى ويقال يوم ذو سموم ويوم سموم بالاضافة ويوم
سموم على النعت * وقد اختلفوا في السموم والحرور فمنهم من يجعل السموم
بالنهار والحرور بالليل ومنهم من يجعلهما على العكس من ذلك *

﴿والدفاء﴾ مهموزة مثل الومسدة وقد دفي يومنا دفاء والمعتدلات بالذال
غير معجمة ايام شديدة الحر * وكانت الاصمعي تقول بالذال المعجمة وكان
ينشد بيت ابن احر *

حلو الريع فلما ان تجللام * يوم من القيظ حامي الودق معتدل
بالذال (والمعتدلات) نحو من خمسة عشر يوما وهي ايام الفصل في دبر الصيف
عند طلوع سهيل *

﴿وقال﴾ ابو زيد (السكنة) مثل الوقدة وكذلك السخنة وقال ابو حاتم
هو فارسية قال روبة (وارض جسر تحت حر سخت) قال ابو زيد يقال باض
علينا الصيف فار قيل القيظ والصيف واحد قيل النجم والكوكب واحد
ولا يجوز ان يقال في عين فلان نجم انما يقال في عين فلان كوكب * وكلام العرب
لا يخاف والحر شدة العطش في الشتاء والصيف ومثل العرب حره تحت قره
فهذا في الشتاء وانشد *

شعر

ما كان من سوقه اسقى على ظمأ * خمر ايماء اذا ما جودها باردا
من ابن مامة كعب ثم عي به * زؤ المنية الاحرة وقدي
﴿زؤ المنية﴾ قدرها (وقدي) نعت للحرة على فملي وهو من التوقد * ومن
امثالهم ردغداه حر غد من ظمأ واصله رجل اراد سفر افاصبح فراها باردة
فقال لا احتاج الى الماء فصب ما كان معه فلما توقدت احرا ان عطش فقال
هذا القيت منه ما يصير الجندب اى حرا شديدا وفي النمل علقته معالقه او صر
الجندب للشدة ومن امثالهم قيل للجندب ما يصرك فقال اصر من حر غد
بضر بمن يخاف ما لم يقع فيه *

﴿ ويقال ﴾ يوم ذي شربة اى يشرب فيه الماء الكثير من شدة الحر ويقال
يوم ومدوم مصمق وانشد للمرار المدوي *

خبط الارواث حتى هاجه * من يد الجوزاء يوم مصمق
﴿ ويقال ﴾ يوم ابت وامت وحمت وهو مثل الومد وقدابت يومنا
وامت وحمت واتيته في حمراء الظهيرة والظهيرة اخوصاء اشد الظهاير حرا
واصله في النجوم يقال تخاوصت النجوم اذا صفت للغروب ويقال ظهيرة شهباء
ليياض غمسها وشرابها * قال عدى بن الرقاع *

﴿ شعر ﴾

ودنا النجم يستقل و حارت * كل يوم ظهيرة شهباء
ورددت بالسماوة حتى * كذبتن غدرها والنهاء
ويقال ايضا ظهيرة غراء ويقال هذا يوم برمح فيه الجندب اى يضرب الحصى
برجله لا رتماضه * قال ويشبهون الشئ القليل اللبث بسحابة الصيف * قال
ابن شبرمة الضبي *

اراهما وان كانت تحب كلها * سحابة صيف عن قليل تقشع
قال الدريدى افرة الصيف شدة حر وانشد في شدة الحر *
لذ غدوة حتى الاذ تخفها * بقية منقوص من الليل صائف
يصف ناقة ركبت في الهاجرة والظل تحت اخفافها الى ان صار الظل كما وصف
ويقال لا ذوالاذ بمعنى *

﴿ واذ كر صاحب ﴾ العين يوم غد رشد بد الحر وانشد لطرفة *
ومكان رعل ظلمانه * كالخاص الجرب في اليوم الخدر
﴿ ويقال ﴾ خدر النهار اذ لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح * وقوله *

وان كان يوما ذا كواكب اشهباء قال كان اليوم ذا كواكب من السلاح واشهب
اي يوم شمس لا ظل فيه قال آخر يوم كظل الريح والشمس شامس اي
طويل لا ظل فيه لشدة وظل الريح بطول جدا في اول النهار وانشد
ويوم ضرب بنا الكباش حتى تساقطت * كواكبه من كل غضب مهند
قوله تساقطت كواكبه يعني به معظم الحر وانشد ابن الاعرابي
(قد شربنا باثريا حقبة * ورقينا في مراقي السحق)
قال يطلع اثريا في اول حصد القيظ وفي آخر مطر الصيف فرما رويت
في الفدين من الماء فشرابا لثريا واستقصينا الجزء الى آخره وطلوع الثريا
اول الجزء وطلوع الجوزاء آخر انقطاع البقل وقال في مراقي السحق يريد به
الضياح قال الاصمعي ويقول العرب استقبال الشمس داء واستد بارها دواء
وانشد

اذا استد برتنا الشمس درت متوننا * كان عروق الجوف ينضجن عندما

﴿الباب الرابع والعشرون﴾

﴿في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدبها وما يتصل بها﴾

﴿الاصمعي﴾ جداع اسم للسنة المجدة على مثال خدام وقال ابو حنبل الطائي
لقد آلت اغدر في جداع * وان منيت امات الرباع
لان الغدر في الاقوام عار * وان الحرجزع بالكراع
وانشد غيره في صفة الجذب

الى الله اشكو هجمة عربية * اضربها من السنين الغوائر
فاضحت رذايا تحمل الطين بعدما * يكون غياث المقترين المفاقر
يصف نخلا يسهها الجذب فسقف بها البيوت بعد ان كان غياثا للفقراء

والمحاويج * ومما قرع فقير على غير قياس مثل مطائب الجزور * وانشد *

يا ويحها من ليها ما ضما * ضم اليها همة همة همة

* اجهد من كلب اذا ما طما *

يصف امرأة نزل بها ضيف في ليلة مجدية * والهقم الجائع وانهم جاع وخمض

والهقم الكثير الا كل الواسع الجوف * ويقال بحر همة اي بعيد القعر وهو

يتهم الطعام اي يتلقمه لقما عظاما واجهد من كلب اي اجوع ورجل جاهداي

جائع شوان وطم الكلب شي اي اختلسه ومربه * وانشد ابن الاعرابي *

في روضة بذل الربيع لها * . . . وسمي غيث صادق النجم

﴿ وقال ﴾ في صادق النجم اراد ان نوه لم يخلف بل وفي بوعده وقيل اراد به ما نجم

من النبات يعني موضعا معشبا حسن النبات * وقال ابو عمر والهة على وزن الهمة

سنة اهلك كل شئ * ويقال هتأت الثوب اذا خرقة *

﴿ ويقال ﴾ ارمتهم السنة والارم القطع ويقال اقتحمتهم السنة اي حطهم الجذب

الى الامصار وقال آخر *

ياد هرويحك فاو لي مما ترى * قدصرت كالعقب الملاح المعقر

﴿ ويقال ﴾ دفت دافة وهفت هافة وهفت هافية وقذت قاذية اذا اتاهم قوم

قد اقتحمتهم السنة من البدو قوله في البيت فاو لي مما ترى اي ارحمني يقال اويت له

ماوية واية اي رفقت * قوله مما ترى اي مما يوجب ويذهب اليه * وانشد *

ظلم البطاح له انهلال حريصة * وصفنا النطاف له بعيد المقلم

هذه رواية المفضل وغيره * وفي رواية ابن الاعرابي * ظلم البطاح له هلال

حريصة * قال وهو مقلوب اراد حريصة هلال اي سحابة نشأت في اول ليلة من

الشهر * والحريصة سحابة تحرص وجه الارض اي تقشر ومعنى انهلال حريصة

انصبابها وظلمة البطاح ان تحرف اليها الطين من غيرها وانشد *

وله مكارم ارضها معلومة * ذات الطوى وله نجوم سماءها

﴿ ذات الطوى ﴾ سنة جدبة والطوى الجوع ورجل طيان وانتصب ذات

الطوى على الظرف * وقوله وله نجوم سماءها اذا خلقت النجوم فلم تطر جار هذا

الرجل فكأنه الانواء وكان الانواء له وانشد الطوسي *

سقى المتدليات من الثريا * نوء الجوزاء اخت بنى عدي

المتدليات سحابات دنت من الارض ومطرها اكثر وصورها اغزر *

﴿ قال ﴾ الآخر * يكاد يدفعه من قام بالراح * والجوزاء قيل امرأة ونوءها

موضعها الذي سارت اليه يريد سقى هذا المطر الآتي بنوء الثريا نوء الجوزاء

اخت بنى عدي ونوءها وجهتها التي نوء بها وانجر اخت على البدل من

الجوزاء والصفة *

﴿ ويقال ﴾ اغتفت السنة بنى فلان والغفة البلغة من العيش وانشد الاصمعي *

اذ بعضهم يغتف جاره *

﴿ والجلبة ﴾ السنة المجربة وهي الجوع ايضا قال الهذلي *

* من جلبة الجوع جيار وارزير * ابو عبيد خطر به الضيق في المعاش والرفاعة

والرفاعة والرفاهية والرفهية مثل البلهنية *

﴿ ويقال ﴾ هو في عيش اغصف - واغزل - وارغل - واوطف - واهدب -

وازب - وهلوف - يعني واسعا وزمانه زمان - ملوؤة وخفض *

﴿ ويقال ﴾ هو في رخاخ من العيش وعيش دغفل - ودغفق - ومدغفق - ورفيغ

اي واسع * قال الذريدي المدغفق اشتقاقه من دغفق الماء اذا صبه صبا واسعا *

قال المعجاج * واذا زمان الناس دغفل * فاضافه * قال ابو عبيدة هو في عيش

او طف - واغضف - وغازف - ورافغ وعفام اذا كان واسعا *
 ﴿ يقال ﴾ نحس في ريلة من العيش اى في عيش متربل ند * وفي المثل ليس المتعلق
 كالتائق يقول ليس من عيش - ضيق يتعلق به كمن عيشه اين واسع يختار منه
 ماشاء * والعلة ما يبلغ به *

﴿ وفي ﴾ الحديث ان عبد الله بن مسعود كان يقول اذا قرأت آل حاميم صرت
 في روضات اتائق فيهن * اى بهجبنى *

﴿ ويقال ﴾ عيش طان ذور زغة اى كثير الندى وقولهم طان كقولك
 رجل مال *

﴿ ويقال ﴾ انهم لفي غصراء من العيش وغضارة وقد غصروهم الله وانه لذو طرة
 وكل ذلك من السعة *

﴿ ابو عمرو ﴾ نشأ فلان في عيش رقيق الحواشى وفي زمان مخضم لا مقضم *
 ﴿ ويقال ﴾ نبت في زمانا نابتة اى نشأت فيه نشؤ صغار * وما احسن نابتة بنى
 فلان لا ولا دم واولاد اولادهم اذا تناسقوا في الحسن والرضا * ومما يشبه هذا
 قولهم بت بليلة النابتة يراد قوله *

فبت كاني ساورتنى ضئيلة * من الرقش في ايامها السم نافع
 وقوله في موضع اخر *

فبت كان المائدات فرشنى * براساه نعل وسادى وينسب
 وهذا كما ضرب المثل بصحيفة المتلمس لقوله * وكذلك افقوا كل قط مضلل *
 ﴿ ويقال ﴾ لليلة التى لا نوم فيها مات بليلة انقذا (يراد به القنفذ لانه لا ينام ليلة
 بدلالة قول الآخر *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * جد حواقنا فذبالنمية تمرع

﴿ ويقال ﴾ زمان غزير وعيش غزير اي لا يفرع اهله *

﴿ ويقال ﴾ عيش رغدمغد * ويقال عام غيداق اي كثير الخير وسيل غيداق
وما غدق *

﴿ الفراء ﴾ عام ازب اي مخصب * ابو عبيدة عيش خرم اي ناعم وهي عربية
ومعيشة رفلة *

﴿ ويقال ﴾ انت في عام رخي اللب عريض البطن اي واسع الخصب وهذا
كما يقال اصاب فلان قرن الكلاء اي انفه الذي لم يترك منه شيء ووقع في
الاهيفين اي الطعام والشراب وزمانه زمان الاهيفين *
والمعصب الذي عصب السنون ماله *

﴿ ويقال ﴾ في عيشة شظف اي يبس وشدة وقد شظفت يده اذا خشنت *
﴿ الاصمعي ﴾ يقال موت لا يجر الى عار خير من عيش في رماق اي قد رما
عساك الرمي *

﴿ ويقال ﴾ اصابته من العيش والزمان ضعف - وحفف - وقشف - وويد -
كل هذا من شدة العيش *

﴿ وقال ﴾ يعقوب بنو فلان في ويداي في ضيق وكثرة عيال وقلة مال وهو
في رتب من العيش اي غلظ *

﴿ الاصمعي ﴾ عيش مزجج اي مدقق *

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم الضبع اي السنة وقد حكاهم السنون اي اشتدت عليهم *
وانشد *

لسنا كاقوام اذ حكمت * احدي السنين فجارهم ثم

اي يا كلون جارهم * وقال سلامة بن جندل *

قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الدليل وماوى كل قرضوب
 واصابتهم ازمة وازنة ولزمة * وحكى الاصمعي ازمة ازام وانشد *
 اهان لها الطعام فلم تصفه * غداة الروع اذا ازمة ازام
 ﴿ودعاء﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشد دوطاً تك على مضرو واجملها
 سنين كسني يوسف فاستجاب الله دعوته حتى اكلوا العلهز *
 ﴿والسنة﴾ الشهباء البيضاء من الجذب * وقال ابن اعرابي التي ليس فيها
 مطر وقال هي الشهباء ثم البيضاء ثم الحمراء فالشهباء امثل من البيضاء
 والحرراء شر من الجميع *

﴿وسنة غرباء﴾ وقماء وكهباء والكهبة كدرة في اللون *
 ﴿وعام مجوعة﴾ ومجاعة وسنة جداء وحجرة ورملاء *
 ﴿وعام الرمادة﴾ وسنة وسنة وعام سنيت ومسنت وسنة جالقة بالمال *
 ﴿والرمادة﴾ سنة المحل وقد ارمدوا *
 ﴿وسنة محاردة﴾ من حرا دالناقة اذا قل ابنها *
 ﴿ويقال﴾ عام ارمد في قلة الخير واقع اي يقع فيه المطر في مواضع ولايم
 واحرج واسهب وكل هذان قلة الخير *
 ﴿قال﴾ ابو يوسف سمعتهم يقولون حراميس واحد هارمس * ويقال
 هذه السنة ذات فحم عظام ويقال ازمتهم السنة اي دقتهم والازم المض
 ﴿وسنة حصاء﴾ لا نبت فيها وامرأة حصاء لا شعر عليها *
 ﴿والفراء﴾ عام ارشم قليل النبات * والبوازم الشدايد الواحدة بازمة وانشد *
 ونحن الاكرمون اذا غشنا * عياذا في البوازم واعترازا
 * وقال *

وما اخذ الدوان حتى تصلكا * زمانا وحت الاشهبان غناهما
يعنى ستين لا خير فيهما * وقال آخر *

رأت مر السنين اخذن منى * كما اخذ السرار من الهلال
﴿ويقال﴾ ثلثة ثم الحاق جانب الهلال ويقال مطر مريع وانشد متم بن نويرة *
سقى الله ارضا حلها قبر مالك * ذهاب الفوادى المدجنات فامرعا
﴿وقال آخر﴾

ويقيم فى دار الحفاظ بيوتنا * زمانا ونظم غيرنا الامرع
﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي * الاصبته صباحا حازرا * والاصل فى الحازر
اللبن الحامض *

﴿يقال﴾ امد الخصب قريب على النعال * قال وسأل الحجاج بن يوسف
الحسن عن اشياء فاجابه ثم قال له كم امدك قال ستان من خلافة عمرى بن
الخطاب فقال والله عينك اكبر من امدك * الامد العمرى ما بدامك اكثر
مما غاب * وانشد *

لنا فى الشتاء جنة يثرية * مسطمة الاعناق بلق القوادم
قوله مسطمة من السطاع سمة على عنق البيرى قول اذا كثرت الرياح ظهر السواد
واذا كثرت الامطار ظهر البياض يعنى اللبن والتمر * وانشد *
اغث مضر ان السنين تتابعت * علينا بدهر يكسر العظم جابر *
يقول نحرنا بالنا بعد ان كنا شرها و نرعاها * وانشد بمقوب *
ان لها فى العام ذى الفتوق * وزلل النيه والتصفيق
* رعية رب ناصح شفيق *

الزلال التباعد والنخمة را ويقال افتقنا اذا لم يعطر بلادنا ومطر غيرها *

﴿ان الاعرابي﴾ يقال للزمان السليم من الآفات ركوض في غير عروض
واصله ناقة لا عرضة في مرها قال ويقال هذا في الطاعة الحسنة التي لا يشوبها
ما يفسدها *

﴿ويقال﴾ وقره الدهر وقرة استكان منها وانشد *

حياء لنفسي ان اري متخشما * لوقرة دهر يستكين وقيرها
﴿وقال آخر﴾

وخفت بقايا النفي الاقصية * قصيد السلاحي اولو ساسنامها
يصف زمن جذب والتقصية من الابل التي تقصى عما يفمل بالابل والقصية ايضا
الخيار الكريمة والقصيد السمينة ويقال كذا وكذا حين لمق اللبن بالصوف وهذا
كنية عن الجذب لانه انما يلمق اللبن بالصوف فلا يمكن شربه * قال *
فلا تحسبن الغزولمقا بصوفه * وشريك البان الجداد القواير
والجداد جمع جدود وهي من الغنم والحمير التي بها بقية من اللبن غير كثير ومثل
الجداد الجد ايد قال * ابو ذؤيب *

والدهر لا يبقى على حدثانه * جون السراة له جد ايد اربع
﴿ويقال﴾ كان في الارض تقاطير غيث اذا كانت بها امطار قليلة في كل ناحية
قال ابو علي قال الضبي والغنوي يقال اقاطير وتقاطير من الربيع * وقال طفيل *
ارى ابل تاتي الحياض وآلفت * تقاطير وسمى واحناء مكرع
﴿ويقال﴾ للرجل اذا ظهر بوجهه بشور ظهر به تقاطير الشباب وحكي انه سئل
ابو العباس ثعلب عن قول بشار *

اذا ما غضبنا غضبة مضرية * هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما
﴿فيقال﴾ معناه حاربنا حتى لم يكن حرب فلم يكن للشمس حجاب وحجابها

الغبار قال السائل فردته على ابي العباس المبرد فقال ما يدري الخرنوبي ما هذا انما يقول اشتدت الحرب اولاً ثم سمينا بينهم فاصلاحنا ما فسد فسقط الغبار فكانهم هتكوا حجاب الشمس قال فعدت الى ثعلب فاوردت عليه فقال ما للخلدي ولهذا خذما اقول قال ابو عبد الله الطوال والاموي هتكنا حجاب الشمس معناه خلىنا عن انفسنا وتركناهما لذكر او اضحا كوضوح الشمس بفعلنا وقوله او قطرت دما كما يقال كان ذلك فيما مطرت السماء دما اي لم يكن يلتفت اليه قال وما سمعته في الايات الا من ابن الاعرابي ما سمعت كان ذلك فمطرت السماء دما انما يقال في النعي فرجعت الى المبرد فقال هؤلاء اعلم منه وحقق وحقل حين عدت اليه وتركني ودخل داره ويقال بات بيلة سوء من الليالي الشوامت *

﴿قال النابغة﴾

فارتاع من صوت كلاب فبات له * طوع الشوامت من خوف ومن صرد
اي ما اطاع الاعداء وسرها وفسر بعضهم على ان الشوامت في البيت هي
القوايم والمعنى بات له ما اطاع الشوامت لانها عبت طول الليل *
وقال ابو زيد يوم ارونان وقس قاس وقسيبي وعصب صب وعصيب وقاطر
ومقطر وعماس * وقال الاصمعي من العماس قولهم انا باعمسات اي امور
علويات خفيات وقال الخليل العماس كل ما لا يقام له ويوم عماس وعموس وقد
عمس عماسة وعموسا *

﴿ويقال﴾ يوم باسل ومفاق وفاق وذكر ومذكر واشتع واشهب ومظلم
وذو كواكب ويوم معمعاني واروناني بعيد ما بين الطرفين وقال بعضهم يوم
ارونان شديد صعب ولا فعل له ووليلة ارونانة * قال الجعدي *

وظل لنسوة النعمان منا * على سفوان يوم ارونان

﴿ويقال﴾ يوم اروناني وليلة ارونانية وقال ابو عبيدة وابوزيد كل هذا بوصف
الشديد من القتال والبرد والبلاء والخوف *

﴿ويقال﴾ لهم يوم عربسيس واخذ القوم طريقا عريسا لما فيه من الخوف
والعطش والمشقة واذا عظموا الامر على ايهام في الوصف قالوا كان مالا يحد
يوم ايوم وذا كان ذلك ليلا قالوا ليل اليل ويقال اطول الليالي يدعى ليل النمام *

﴿ويقال﴾ جاء من الطيخة اى الفتنة والحرب المطيخ الفاسد *

﴿ويقال﴾ هذا دهر حول قلب اى كثير التحول والتقلب *

﴿ويقال﴾ ليل ذو كؤود * قال * يدر عن الليل ذا الكوود *

﴿قال﴾ ابوزيد سمعت اعرابيا فصيحا يقول اذا جذب الناس اتى الهاوى
والهاوى * الهاوى الجراد والهاوى الذئب * قال الدريدى الخجل سوء
احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر * وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انه قال للنساء انكن اذا جمعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن * وانشد *

ولم يدقوا عند ما نابهم * لصرف الزمان ولم يخجلوا

﴿ويقال﴾ جاحه الدهر واجتاحه وعسره الزمان اى اشتد عليه ومثله
استحصف ويقال اشار بهم لمع الاصم وحكى بات فلان ليلة ابن افلس اى
ليلة شديدة قال ومثله ليلة دعثمة *

﴿ويقال﴾ مارأينا العمام قابة من المطر والار عفاء اى مطرا وهما ما خوذ
من الرعاف قال ابو العباس ثعلب لم يات برعف غير ابن الاعرابي ويقال فى
شهرة اليوم يوم اغر محجل *

* قال اوس *

وانت الذي اوفيت فاليوم بعده * اغر ممس باليد بن محجل
﴿ ويقال ﴾ سنة قاسورة اي تقشر كل شيء ويقال اصاب الناس شر اسيف اي
اصابهم اول الشدة فاما قو لهم بات فلان بليلة انقد فالمراد الشدة قال الطرماح *
وبات يقاسى ليل انقد داثبا * ومخذ ربالحقف اختلاف المجاهن
وانقد الشيهم وفي المثل اسرى من انقدو يقال ابن انقد ايضا والمجاهن قال
ابن السكيت هو الطباخ وقال الاعشى *
لمرى لئن جدت عداوة بيننا * لترنخلن منى على ظهر شيهم
﴿ وقال ممر بن قميثة ﴾

انى من القوم الذين اذا * لزم الشتاء ودوخلت جعر *
ودناود و نيت البيوت له * وثني فثنى ربيعة قد ره
وضع المنيع و كان حظهم * في المنقيات يقيمها يسره
﴿ وانشد ابو العباس ثعلب عن الاصمعي وغيره *
سقى سكرا كاس الذعاف عشية * فلاعاد مخضر العشب جوابه
قال والسكر اسم جملة وانما يدعو على وادر عاه جملة فاصاب من الشرفات
﴿ وقال الهذلي ﴾

وحسن في هزم الضريع فكها * حذباء دامية اليد بن حروذ
يصف ابلا بسو حال والهزم ما يهزم من النبات ومحطم والضريع نبات غير
طابل * قال ابو عبيدة الضريع عند العرب يابس المشرق وهو يوكل ولكنه كما
قال الله تعالى (لا يسمن ولا يغنى من جوع) * وهو من نبات الحجاز والشبرق
مادام غضا نوره هراء * قال الهذلي يصف قوما قتلوا *
ترى القوم صرعى حثوة اضجمو امما * كان بايد يهم حواشى شبرق

﴿الباب الخامس والعشرون﴾ ﴿٣٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾

وقيل الخيف الخاتم ماء النشر * قال * ندى السماء في قصب الوسمي * وذلك ان
السماء تسقط وقد اتفخ القروهاجت الارض في بلاد العرب وفي عروق
الشجر بقية من ترى الوسمي فيسقط السماء لتسع خلون من نيسان فيصيه مطر
السماء فيخير نبته ونبت فيه الرطب فذلك النشر تراة خضرة على ياض وهو
السم الرغاف * قال ابو محم سمعت ابا زيد العكلي يقول هو السم الساكت *
﴿الباب الخامس والعشرون﴾

* في اسماء الشمس (١) و صفاتها وما يتعلق بها *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم يقال للشمس الجونة - والجارية - والعين - والمأويه - وهي
من التأويب وهو سير النهار كله يقال آب وتاوب بمعنى * قال النابغة *

تطاول حتى قلت ليس بمنقض * وليس الذي يتلوا النجوم بأب
فسره ابن الاعرابي على ذلك لانها تسير آية ابداما بينهما ما بين المشرق الى
المغرب تدأب يومها فتؤب المغرب مساء *

﴿ ويقال ﴾ لها السراج - والضح - وذكاء - وقد اشمس يومنا اذا اشتد
حر شمس يوم مشمس - وشامس - وشمس لي فلان اذا بدت عداوته *
وقال الخليل - الشمس - عين الضح - وبه سميت معاليق القلادة وقيل هو من
المشامسة لانها نحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر *

﴿ وقال ﴾ التميميون الجونة - الشمس حين تسود وتدنو من الغيوب لا يقال لها
الجونة الا على هذه الحال وانشد ابو حاتم *

تبادر الآتار ان تدعبا * وحاجب الجونة ان تقيبا

(١) قال في كنز الدفون اسماء الشمس الغزالة - البيضاء - بوح - الجارية -
العين - الجونة - السراج - يوح الالهة - الضحي - الضح - الشرق - حنان

الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها

واما الجارية- فمن قول الله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها) وهي تجري من المشرق الى المغرب- والسراج من قوله تعالى (وجعل فيها سراجا) * وقال (وجعل الشمس سراجا) *

﴿ ويقال ﴾ دلكت الشمس دلوكا- ودلو كها اصفرارها عند غيوبها *

﴿ وقال ﴾ ابن عباس لدلوك الشمس - اى لزوالها الظهور والعصر * قال *

شادخة الغرة غراء الضحك * تبليج الزهر اء في جنح الدلك

فجعل الدلك غيوبة الشمس * وروى عن ابي عمرو وان دلو كها زوالها والله اعلم *

﴿ ويقال ﴾ رهقت الشمس اذا دنت * ومنه غلام مرهق اذا دنا الا حلام *

﴿ ويقال ﴾ للسيد وهو مرهق النيران اى يغشاها الا ضياف * وغلام فيه رهق

اى غرامة وفي القرآن (فزادوه رهقا) اى مكر وها *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد براح بفتح الال وكسر ال آخر اسم للشمس مثل قطام

وانشد *

هذا مقام قديمي رباح * غدوة حتى دلكت براح

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ليس الرواية كذلك انما الرواية دلكت براح بكسر

الباء وهو جمع راحة وهو ان ينظر اليها عند غيوبها يستشفها يضع يده على جبينه

يستكف بها حتى ينظر تحتها * وقال العجاج *

ادفمها بالراح كي نزحلفا * رحاه عان تحتها تصدفا

﴿ وزعم ﴾ انه يطلب اسير اله وقال وسميت بذلك لانها تسود حين تغيب-

والجون الاسود هذا قول الاصمعي وقال غيره الجون يكون الابيض ايضا قال

وعرض انيس الحرمي على العجاج بن يوسف درع حديد وكانت صافية فجعل

العجاج لا يرى صفاها فقال له انيس ان الشمس جونة اى شديدة الضوء

قد غلب ضوءها بياض الدرع - والجوثة اسم للدرع ذكره الاحمر وغيره قالوا
ويقال لا افعله حتى تغيب الجوثة *

﴿وقال﴾ بعضهم معنى براح اى استريح منها فذهبت وقيل ايضا براح هاهنا
موضع * وحكى قطرب دلكت براح بالضم و (لعاب الشمس) ان يرى في شدة
الحر مثل نسج العنكبوت او السراب ينحدر من السماء وانما يرى ذلك عند لقاء
الجو وسكون الارواح واشتداد الحر * واشد *

﴿شعر﴾

هم من تغوير وقد قد الحصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
* واشدان الاعرابي *

وذاب للشمس لعاب فزل * واستوقدت في غرفات كالشعل
﴿قال﴾ الدريدي لعاب الشمس بلغة اليمن الوهر * (ويقال) وهر يومنايوهر
وهر افاقرن الشمس خذذرورها حين تذر قرونها و (قرونها) نواحها ويقال
طلع قرن من قرونها اى ناحية من نواحها *

﴿وعين﴾ الشمس شعاعها الذى بهرك اليه * وقال ابن السكيت عين الشمس
رأسها ووجهها وقرونها نواحها * قال *

فما ان در قرن الشمس حتى * طرحن سخالهن وصرن آلا *

﴿والضح﴾ الشمس يقال لا تجلسوا في الضح اى في الشمس وقد ضحى فلان
في الضح اى برز للشمس يضحى ضحوا ويقال شدا ضحوت للشمس اى طال
بروزك لها ويقال ضحى الريح وضحى لى اذا خرج من بيته فبرز لك * قال
ابو حاتم لا ثبت عندي ضحيت للشمس وليس في قوله تعالى (وانك لا تظلم
فيها ولا تضحى) بيان ضحيت من ضحوت لان قوله تضحى يجوز ان يكون

مستقبل ضحا * وقد قال قائل *

ضحيت له كي استظل بظله * اذا الظل اضحى في القيامة قالصا

(وقال) ابو حاتم الذي يقول هذا لا يجوز قوله قمة رأسه ومن كلامهم جاء بالضح والريح اى جاء بالشئ الكثير اى ما طلعت عليه الشمس وبرزغت * و(الذرور) اول طلوعها وبرزوغها وطلعت تطلع طلوعا ومطلع الشمس بالكسر المكان الذى تطلع منه *

(وقال) الاصمعي شرقت الشمس تشرق شروقا اذا طلعت فاذا اضاءت جدا قلت اشرقت قال الله تعالى (واشرقت الارض بنور ربها) ويقال اشرق وجهه اذا اضاء واستنار *

(ويقال) آتيك كل يوم طلعت فيه الشمس وشرقت وآتيك كل شارق و(الشرق) زعموا انه الشمس يقال آتيك كل يوم طلع شرقه وقد طلع الشرق ولا يقال غاب الشرق *

(والمشرق) المطلع قال ابو يوسف شرقه الشمس موقعها في الشتاء فاما القيظ فلا شرقه له * والشماع ضوء الشمس والمطلع بفتح اللام الطلوع لذلك قرأ القراء (حتى مطلع الفجر) ومغربها حتى تقرب فيه غروبها ويقال غابت الشمس غيبوبة وغيوبها وقد وجبت الشمس وجوبا اذا غابت وكسفت الشمس كسوبا وذلك ذهاب ضوءها و(شرق الشمس) موقعها في الشتاء ودفعها ولا يقال لموقعها في القيظ شرقه ويقال اقم في الشرق وفي الشارقة وفي المشرقه سواء * (وحكى) ابو عمر والشرق الشمس والشرق بالكسر الضوء الذى يدخل من شق الباب * ومنه خبر ابن عباس انه قال في السماء باب للتوبة يقال له الشريق وقد ردحتى ما بقى منه الا شرقه * وحكى بعضهم الشرق الشمس التى تكون

في المقابر بعد العصر وجاء في المسند انه ذكر الدنيا فقال صلى الله عليه وآله وسلم
انه بقي منها كشرق الموتى *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي يحتمل وجهين (احدهما) ان الشمس في ذلك الوقت
انما تلبث ساعة ثم تغيب فشيء ما بقي من الدنيا بذلك * و(الوجه الآخر) يشرق
الميت بريقه عند خروج نفسه فشيء قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة
الشرق بريقه *

﴿ويقال﴾ ما بقي من النهار الا شفا والشفاء بقية الشيء وايتيه بشفا اي بشي من
ضوء الشمس ويقال شفت الشمس بالتشديد اي غابت الا يسير امنها *
﴿وقد طفلت﴾ الشمس اذا دنت للغروب وايتك طفل الشمس وفي طفل
الشمس وقال ابو حاتم وانشدنا ابو زيد *

شعر

قد ثكت احدي بنى عدى * احبها في طفل العشى
ان لم يثبت وصل قبل الروي وطفلت الشمس اي جنحت ومالت للغروب
وقد صغت الشمس اذا اصفرت كان لها صلابه *
﴿وادنفت﴾ وازدنفت ودنفت وهذه وحدها عن ابي عبيدة اذا همت
بالمغيب وغارت وآبت والقت يداني كافر ورجفت * (ويقال) مغرب الشمس
ومغربان الشمس ومغير بان الشمس (ويقال) على الارض غيا بات الطفل
وقد ارهقت اي دنت للمغيب وانشد في قوله *

دنفت والشمس قد كا * دت تكون دنفا

(وحكى) الغزاة في اسماء الشمس لدوران قرصها في مرأى العين * ومنه المغزل
ومغازلة النساء لانهن عند المراودة كأنهن يدرن في افانين الحديث * وقال

ابو حاتم ليست الغزاة من اسماء الشمس انما الغزاة الضحوة وانشدني الرمة *

﴿ شعر ﴾

فاشرقت الغزاة رأس حوضي * اراقهم وما اغنى قبالا

اراد اشرقت في الغزاة اي في ذلك الوقت وانشد ايضا *

* اسوق بالقوم غزالات الضحى *

(ويقال) آيتك بوجه النهار وبشباب النهار * وهي الغزاة الكبرى * قال ذو الرمة

توضحن في قرن الغزاة بعدما * ترشفن درات الرهام الركاك

وهذا حجة في تثبيت الغزاة اسم للشمس * وكذلك راد الضحى - وروى

الضحى - وفي تلح الضحى * وآيتك حين تلمت الضحى - وآيتك مد النهار *

﴿ وكذلك ﴾ ضحوة وضحى والضحاء الا كبر ممدود مفتوح مد النهار

الا كبر وذكاء اسم للشمس معرفة غير منونة وطلعت ذكاء ومن امثالهم اضاءت

الذكاء وانتشر الرعاء *

﴿ قال ﴾ الشيخ وحكى عن المبرد انه قال ابن ذكاء هو القمر لازله بصيصا

كبصيص الشمس وروي عن ثعلب انه قال بعض العرب يجعل ابن ذكاء النهار

ونبت ذكاء الشارقة وهو ضوء الشمس ويقال للصبح ابن ذكاء وانشد فيه *

* وابن ذكاء كامن في كفر * اي في ليل يستره وانشد *

* في ليلة كفر النجوم غمامها * اي غطاؤها

ويقال لحسنها عب الشمس عب مخفف مثل دم وقال الذري *

وليس بموئيك الذي انت مغرم * بتسالة ما ابرق ابن ذكاء

﴿ واياء الشمس ﴾ بياضها والاياء ايضا ايال النبت حسنه وزهره وقال الشاعر *

فدايلاء وكسر الالف *

شمس

تناز عه الونان ورد وحوة * ترى لاياء الشمس فيه تحذرا
وقالوا اياه الشمس شماءها * قال طرفه * سقه اياه الشمس الاثنان * قال الشيخ
بعضهم ينقل عب الشمس فيقول هذه عب الشمس والعب ايضا البرد وفي
المثل ابرد من العب فمن شدد الباء محمله من العباب وهو معظم الشي اي اعظمه *
ومن خفف الباء جملة منقوصا كدمن ددن *

﴿ ويقال ﴾ للصبح ابن جلا كما قال * انا ابن جلا وطلاع الثنايا * اي انا منكشف
الامر وجلا فعل في الاصل وحكي لقبا كما قيل تابط شر او قد جعل لقبا فحكي *
﴿ وقال ﴾ قطرب العب مثل الدم يخفيف الباء وهو ضوء الشمس وحسنها
يقولون عب شمس ومن ثقل قال هذه عب الشمس ورأيت عب الشمس يريد
عبد الشمس فادغم الدال في الشين كما قبل ثلث الدرهم فيدغم التاء في الدال وقال
بعضهم يقول هو عب الشمس فيفتح في كل وجه وقال *

اذا مارأت شمسا عب الشمس شمרת * الى رملها والجلهي حميدها
وشماع الشمس وشماعتها وشما ضوءها واشمت الشمس اتشر شماعها فاذا
طال النهار قيل تمطى النهار وامتد وامتد وامتد متع متوعا *

﴿ ويقال ﴾ بقي علينا ريم من النهار للساعة الطويلة ونهار ريم ايضا فاذا اتصف
النهار فهي ظهيرة وظهر وهجير وهجر ووديقة حين هجم المقييل وانحنى
للتغوير * والشمس في كبيدات السماء اذا توسطت وعومت ودومت وحلقت *
(ويقال) زالت الشمس زوالا وزالوا في التفرقة زبالا * قال *

نمي حبشاهم انجم دفوء * خليط لا ينام على الزبال
و(الظل) يكون ليلا ونهارا ولا يكون النية الا بالنهار وهو ما نسخته الشمس

ففاء او كان من النهار فلم ينسخه الشمس والنفي هو التبع ايضا * قالت الجهنية *
ترد المياه خصيرة وبقية * ورد القطة اذا السهل التبع
واذا لم يكن في ولا ظل قيل (الظل طباق الخف) واذا ارتفع الى موضع العقال من
ساق الشجرة فنسخ النفي الى ذلك الموضع قيل (قد عقل الظل) فاذا صفاى زاد
على طول الشخص قيل قد (فاء النفي والظل) الضاء في الطويل ويقال للظل
الكثيف ظل المني *

﴿ ويقال ﴾ للمكان الذي لا يقع فيه الشمس (مقناة) ومكان جمع والذي تصيبه
الشمس (مضحاة) والجميع مضاح * (ويقال) للشمس المهابة * قال امية ابن
ابي الصلت *
شمس

تم بحلو الظلام رب رحيم * بمهابة شعاعها مستير
واصل المهابة البلوة *

﴿ ويقال ﴾ للشمس الالهة * قال التيمي *
تروحنا من اللعناء قصرا * واعجلنا الالهة ان توثبا
ويقال الالهة فيصير كالعلم وذكر قطرب ان الالهة من اسماء السماء والفتح في
همزها لغة واشتقاقه من لفظ اله لا كل ما رغب فيه الى الله تعالى يطلب من
جهة السماء *

﴿ ويقال ﴾ للشمس البيضاء وطلعت البيضاء * ولقيته في (الصفراء) اي حين
اصفرت الشمس *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي روى عن ابن الزبير انه قال في كلام له البوح يعني الشمس
قال ولم اسمع البوح الا في كلامه * قال ابن الاعرابي العرب تقول استدبار
الشمس مصححة * وانشد *

إذا استدبرتنا الشمس درت متونا * كان عروق الجوف ينضجن عندما
درت يعني لا نت وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال استدبروا الشمس
ولا تستقبلوها فان استدبارها دواء واستقبالها داء *

﴿ويقال﴾ ضرعت الشمس اذا غابت وزبت وازبت اذا دنت للمغيب قال
الدریدی صرعت غير معجمة * ويقال سقط القرص * ويقال ما بين المشرقين
مثل فلان اي بين المشرق والمغرب *

﴿وحي﴾ بعضهم التغوير بالنهار من آخره بازاء التعريس وهو النزول بالليل
من آخره (والقسطانية) نداءة الشفق او نداءة قوس قزح * ﴿ويقال﴾
للذي يسمى قوس قزح القسطاني بالضم *

﴿وقال﴾ الدریدی اهل المدينة يسمون الهباء الذي يدخل من ضوء الشمس
الى البيت خيط باطل * قال الشيخ اخبرني ابو احمد الحسن بن عبد الله العسكري
قال اخبرني ابو عمرو و غلام ثلمب عن ابن الاعرابي * وعن عمرو بن ابي عمرو
عن ابيه * وابن نجدة عن ابي زيد قال يوح اسم للشمس ومن رواه بالباء فقد
صحف - وذكاء - والعروج - والمهاة - والعبورية - والبتراء -
والجونة - والفين - والمأوبة - لانها آتية ابدانها وتاويها سيرها من المشرق
الى المغرب - والسراج - والضخ - والاهة بالضم - والاهة بالفتح - *
وروى قطرب الالهة بالكسر والاهة بالضم * قال ثلمب الضم افصح
والعمل عليه *

﴿ومن اسماء﴾ الشمس الغورة لانها تغور - وام شملة - وام النجوم - والغرام -
والهاله - وانشد *

منتجب كان هاله امه * ضعيف الفواد ما يس بمقول

منتجب هاهنا مفتخر اي يتخير ويتجب ما يفتخر به علينا وهو جبان
 في نفسه * ﴿وحكى﴾ المفضل (الحوامة) الشمس *
 ﴿ويقال﴾ سمرت الشمس طلعت واسمرت اضاءت مثل واشرقت وقيل
 هما لغتان * وانشد ابن الاعرابي *
 بيضاء شطت مزارها * بلسانا سمرت اسفارها
 فاني باللغتين جميعا * وانشدا ايضا *
 كلها الشمس اذا ما تسفر * والشمس منها يوم دجن اسفر
 اي تضيء منها الشمس يوم الدجن * وانشدا ابو احمد العسكري قال انشدني
 ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
 وجارية رفعها لاناها * يكفى عن خراجها فورواقها
 قال (الجارية) هاهنا الشمس و(الخراجاء) عين الشاعر لانه ذات لونين * وانشد
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
 ومعمولة ان زدت فيها نقصتها * وان نقصت زادت على ذاك حالها *
 ﴿قال﴾ يريد الكوة التي تكون في السقف مدخلها ضوء الشمس كانه جبل
 ممدود ولذلك سمى ذلك الضوء خيط باطل لان ما تراه فيه اذا قبضت عليه
 لم يحصل في يدك منه شيء * وقوله ان زدت فيها نقصتها اي ان زدت في جسمها
 نقصت من ضوءها فكذا حالها * وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي *
 والشمس معرضة تموركانها * ترس تغلبه كي رامج
 ﴿قال﴾ الشيخ اظن ان ابن المميز اخذ قوله من هذا *
 ومصباحنا قمر مشرق * كترس اللجين بشق الدجى
 ﴿والعفر - والسهام﴾ الخيوط التي تمتد من الشمس الى الارض قال ويقال لها

مخاط الشمس ومخاط الشيطان جميعا *

﴿ ويقال ﴾ ركبت الشمس وهو غايه زيادتها وقسبت الشمس تقسب
وصفت تصفو صفوا او كل هذا في معنى الرسوب * وقال ابو النجم
* صفوا قد همت ولما يفعل *

﴿ ويقال ﴾ قنب يقنب قنوبا وذلك اذا لم يبق منها شيء * وانشد *

شعر

مصاييح ليست باللواتي تقودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك
(يقال) افلت الشمس اذا غابت والافول يستعمل فيها وفي غيرها وكذلك
الزروع وهو الطلوع قال الله تعالى (فلما افلت في الشمس و فلما افل في القمر *
﴿ وحكى ﴾ قطرب جئتك غبة الشمس اي عند مغيبها كأنه قلب فقدم الباء
قال وقالوا شمسنا وشمسنا اي اودينا بحر هاوا شمسنا صرنا في حر الشمس
و شمس يومنا وشمس واشمس *

﴿ ويقال ﴾ ازبت الشمس وزبت وزيت اذا دنت للمغيب *

﴿ ويقال ﴾ انصلمت انصلاعا وهو تكبدها وسط السماء وصلاع الشمس
حرها وقال * حر الظهيرة تحت يوم اصلع وحكى ابو عمر والعباء انوار الشمس *
﴿ ويقال ﴾ قصببت الشمس وذلك اذا بدا قصبها في عين الناظر اليها * وذكر في
اسماء الشمس قطيفة المساكين وما ظنه الامن وضع العامة *

﴿ وحكى ﴾ ابو حنيفة الشرق الشمس ويقال آيتك كل يوم شرقه اي شمس
وطلع الشرق ولا يقال غاب الشرق * وذكر قوله * وهمت الجونة ان تصوما
و معنى صوم النهار ان الشمس اذا توسطت السماء نصف النهار كأنها تقف
الانسمع قوله *

والشمس حيرى لها في الجو تدويم *

(و حكى) ابو حنيفة ان الالهة ثابث الله واحسب ان الشمس سميت بها لانه كانت تعبد *

(وقال) والنداءة قوس المزن واكثر ما يكون في الوسمي والصيف وقيل بل هي الحمرة المارضة في مطلع الشمس ومغربها اذا عرضت *

(ويقال) سبأته الشمس والنار والحمى اذا غيرته وكذلك السفر يسبأ الانسان (و حكى ابن الاعرابي انك لتريد سبأة اي سفر او قال سر يد مثلها والسبأة البعد فكان السر يد السفر القريب *

(ويقال) جاءني فلان قمسة اي حين غابت وقال ابو عمرو ووما قمسته وقامسته بمعنى والمقامسة المماطة قال المذلي *

قلور جلا خادعته لخدعته * ولكنما حونا رحننا اقامس

سبته الشمس وسبأته اذا حرقت *

الباب السادس والعشرون

(في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله)

فصل

(وقال) ابو حاتم قال ابو زيد يقال (الملال) مادام ابن ليلة وابن ليلتين فاذا استدار وعظم قبل ان يستدبر فهو (القمر المستقبل) فان غطاه سحاب او قوة فلم ير الا بعد ثلاثة من اول الشهر فهو قمر والا بدعى هلالا *

(واما القمر اء) فهو ضوء القمر ويقال طلع القمر ولا يقال طلعت القمر اء ولكن يقال اضاءت القمر اء كما يقال اضاء القمر *

(ويقال) اقر الليل ولا يقال اقر القمر ويقال اقرنا ونحن مقمر ون ويقال

تقرت فلانا اذا قصدته في القمراء *

﴿ وروى ﴾ الشعبي ان شيخا تقمر جارية ولم يبلغ منها ما اراد فرقعها الى عمر
فمزرها واراد تمزيبرها ايضا فشهدوا لها انها انكرت قربها وصاحت تخطي سبيلها *

﴿ ويقال ﴾ وضح القمر وضوحا *

﴿ ويقال ﴾ استهل الهلال وايتك عند مستهل الشهر *

﴿ ويقال ﴾ اهلا الهلال واهل الهلال * قال ابو حاتم وبالبصرة يقولون هل
الهلال ولا يجوز ذلك * قال ابو حنيفة حكى عن الثقة انه يقال هل الهلال نفسه
اي طلع واهلنا نحن رأيناه واذا كان الهلال منبسطا قيل هلال اوفق *

﴿ ويقال ﴾ ايتته عند اهلاله واستهلاله وهلمته وهله وهلوله وايتته ينفق الهلال
وتوقاته وميفاته *

﴿ قال ﴾ القراء يقال اذا عاينت الهلال رأيت قبلا وان استقبلك قيل رأيت قبلا
قال وكل ما قابلك فهو قبل منك وقال غيره رأيت الهلال وهو اول ما يرى
ولم ير قبل ذلك وتكلم فلان قبلا اذا تكلم بكلام لم يكن قد استعدله *

﴿ ويقال ﴾ سلخت الشهر سلخا وسلوخا وسلخ هو السلخ *

﴿ ويقال ﴾ نصف الشهر ونصف ونصف وكذلك كل شئ يؤول الى النصف
قال القراء طرح الالف اجود * وحكى الجرمي عن الاصمعي ان نصف النهار
ولا يقال نصف ولكن يقال نصف الماء القدح هذا وما اشبهه مما يبلغ نصف
غيره * قال *

نرى سيفه لا ينصف الساق نعله * اجل لا وان كانت طولا محاملة
وقال الفرزدق *

وان يقنهن الولا يد بعد ما * تعالى نهار الصيف او كاد ينصف

وقال ابن علس *

نصف النهار الماء فامرة * وشريكه بالغيب ما يدري

فكلتا اللغتين صحيحة وقال المعاج في نصف *

* حتى اذا الليل تمام نصفنا *

﴿وقال﴾ ابو زيد يقال انتصف النهار انتصافا واشد *

فانتصف النهار والنعام * والمهر من دم له قتمام

يعنى انه عقر نصف النعام على الفرس الى نصف النهار *

﴿وقال﴾ وسط النهار حكاة ابو زيد يقال قراء اضحيان وهو ضوء القمر من

اول الليل الى الصباح *

﴿وقال﴾ اضحيان اكل ليلة من العشر الوسط ويسمون القمر في اول الليل

واخره قمر ايصفر ونه لصفره * قال ابن ابي ربيعة *

وقمير يد الخمس وعشرين * له قالت الفتانان قوما

يريد قومن * وانشد في القمراء *

يا حبذا القمراء والليل الساج * وطرق مثل ملاء النساج

﴿والقمر الباهر﴾ في الليالي البيض ومعنى الباهر الذي يملأ كل شئ بضوء

بهر بهورا * قال ابو حاتم والبحر الذي يصيب الانسان من ذلك لان المتنفس يتلى

ويتردد فيه النفس فيستبهر * وقال *

عم النجوم ضوءه حين بهر * فعمض النجم الذي كان ازدهر

﴿وقال﴾

والقمر الباهر السماء لقد * زرنا كلانا بحجفل لجب

ليلة عفراء ليلة ثلاثة عشر * ويقال لها ايضا ليلة السواء وقال بعضهم سمي بذلك

لان القمر يستوى فيها وهو قول الاصمعي وقال آخرون لانه يستوى ليلا
ونهارها وقال من السواء والفراء *

﴿ويقال﴾ اسفر القمر في اول ما يرى ضوءه ولم يظهر بعد واذاء القمر وقالوا ليل
اسفر وقالوا امتحق القمر ولم يعرفوا فيه فمل يعني محق والاسم المحاق والمحاقة
غداة يخفى عليك لان الشمس تنفيه عنك من اول نهارك قبل طلوعها
ثم الاستمرار الى ان يهل الهلال *

﴿وقال﴾ الاصمعي المحاق ان يطلع القمر قبيل الشمس في ضوءه افلا يزال يمتحق
حتى يذهب * (والسرار) ان يطلع خلفها * وقال ابو عبيدة العرب يقول لليلة ميلاد
القمر ابن ليلته واشد *

كان ابن ليلته طلع جانحا * قسيط لذي الافق من خنصر
﴿وقال﴾ ابو عبيدة انما قيل (ليلة البدر) لان القمر يبادر الشمس ان يطلع قال الله
تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك
يسبحون * اي يجريان في قطب المدار * وقال زهير *

لو كنت من شئ سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر
قال ابو حاتم قد روي عن ابن عباس هذا القول ان القمر انما سمي البدر لانه يبادر
ان يطلع ولا اظنه الا غلطا عليه انما البدر الممتلئ * ويقل ليلة البدر وقمر بدر وابد
القمر صار بدرا * قال الشاعر *

ثم كشمة القمر البدر * حقوق الاحشاء والكبد
ويقال ﴿ غلام بدر اذا امتلا شيبا با قبل الاحتلام وجاء ببدره اي سقاء
ممتلئ لبناء *

﴿قال﴾ ابو عبيدة ثم سمو ليلة البدر ليلة النصف وليلة السواء وهي

ليلة ثلاث عشر البيض قال ولم اسمع عربيا سمي شيئا منهم ولكن عدوهن
فلما بلغوا آخر الشهر سمو اذلانا منهم الدادي صفاة لشدة ظلمتهم *

وقال ابو نصر الداداء هي الغلبة اذا كنت تشك في الليلة هي مما انت فيه
او من المقبل بدل على هذا قوله *

هاجت عليه من الاشرار ناقة * بطلته بين اظلام واسفار
وقال *

تداركه في منزل الال بعدما * مضى غير داداء وقد كاد يذهب
ثم قالو اسرار الشهر * قال جرير *

رأت من السنين اخذ مني * كما اخذ السرار من الهلال
ويكون سرار الثلاثين من آخر الشهر اذا تم الشهر فاذا نقص فهو سرار ليلة
وقال آيته عند سرار الشهر وعند سرار القمر * قال *

تلقى نوء من سرار شهر * وخير النوء مالقى السرار
وقال الكسائي آخر ليلة من الشهر * قال كثير *

هلال عشية لشفاع غروب * سرار ليلة بعد المحاق
وقال الراجز *

نحن صبحنا عاصرا في دارها * عشية الهلال او شرارها
(والسرار) يفتح ويكسر والفتح اعرف وقال بعضهم المحاق ثم السرار لان ضوءه
يتمتع ثم يستتر * وقال غيره امتحاق القمر احتراقه واحتج بيت ساعدة
في ما حق من همار الصيف محتم *

وقال محاق القمر ومحاق الشهر * قال *

بنت بها قبل المحاق ليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر

وقال آخر *

فان لك كوكب الصمماء نحسا * به ولدت و بالقمر المحاق
﴿ ويقال ﴾ حبر القمر وقمر القمر اذا استدار بخط دقيق *
﴿ ويقال ﴾ لحف القمر فهو ملحوف اذا جاوز النصف واخذ في النقصان
(والبراء) آخر ليلة في الشهر لتبرأ القمر من الشمس *
﴿ ويقال ﴾ طفاوة القمر اذا حجه وانشد * كانه البدر في طفاوته * وبعضهم
يفتح الطاء فيقول طفاوة *
﴿ ويقال ﴾ افتق القمر اذا خرج من السحاب لفرجة بجدها والفرجة
الخصاصة قال ذو الرمة *

﴿ شعر ﴾

ربك باض لبتها ووجها * كقر ز الشمس افتق ثم زالا
اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلا وانفل سائر انفلا لا
وقال بعضهم يسمي القمر (الزبرقان) وهو من قولهم زبرق عمامته اذا صفرها قال
ابو حاتم وزعم من لا اسكن الى قوله ان القمر يسمي في لدادي الساهور * قال
امية بن ابي الصلت *

والشهر بين محاقه وهلاله * اجل لعلم الناس كيف يعدد
ولا نقص فيه غير ان خبيثه * قمر وساهور يسيل وينمد
وزعم ان الساهور بالنبطية او السريانية وقال بعضهم هو غلاف القمر يخرج منه
اول حتى يبرز كله فاذا انتصف الشهر ارتد فيه *

﴿ وحقى ﴾ بعضهم ليالى الساهور التسع البواقى كلها * ﴿ وحقى ﴾ الخارزنجي
الساهور الشهر قال ويقولون لقوا الشرف في ساهوره اى في كثرته * قال والساهور

من اسماء القمر وهو السحاب ايضا والساهرة الارض العريضة البسيطة *
﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي الساهرة وجه الارض من السهر ومعناه انه اذا
سهر قلق جنبه قتل حظه من الارض اما بالقيام واما بالقعود واما بالقلق
والحركة فتاويله انه سلب ملاساة الارض وكذلك قولهم سهر واو المعنى
واحد و (الاخذ) منزله كل ليلة و (الركس) منزله الذي ينكشف فيه *
﴿ ويقال ﴾ للسواد الذي في القمر (المحو والشامة) * والهالة دائرة القمر *
﴿ ويقال ﴾ طمس القمر والنجم اذا ذهب ضوءهما *
﴿ ويقال ﴾ القمر اليلة في الهالة * قال * في هالة هلالها كالا كليل * معني دارته
وانشد في الهالة *

فمن يسمع من حي الاراقم جاهدا * ليدرك مسعاة ابن هالة يسبق
﴿ ويقال ﴾ سميت هالة لحسنها وجمالها كانهم شبهوها * وقال قطرب الفخت
ضوء القمر والشمس وهي ايضا نقوب مستديرة في السقف وقد انفخت وقال
ثعلب الذي يدل على ان الفخت الضوء لا الظن ان الفاخحة سميت لفخت القمر
ومنه الصبغ الفاختي *

﴿ وكذلك ﴾ ذكره ابو عبيدة والكسائي ويقال جاء تيفاق الهلال وتوافق
الهلال وتوفق الهلال وميفاقه اي لوقته وحين وجاء على نفته ونافته وعلى افاته
اي لوقته *

﴿ واخبر ﴾ ابو عمر بن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو القمر - والطوس والجلم -
والجلم والارسل - والباهر - والزبرقان - والرباض - والبدر - والسمار والمتسق
والبادر - والفاسق *

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي * ويقال للهلال الازميم - وابن ملاط - وابن مزنة -

قال *

شعر

كن ابن مزنة طلع جانحا * فسيط لدى الافق من خنصر
قال وقال له الازميم اذا دقق قال * كأنما شخصها في الال ازميم * وزعموا
ان اعرابية قالت لزوجها لقد رأيت الازميم بوجهك فما رأيت خيرا *
ويقال * قمر سمار اذا كان مضيئا وقمر سمان بالنون ايضا *
وقال ابو عمرو واخبرني السيارى عن قوله في الفاسق انه القمر * وقلب الفسق
عند العرب السواد قال انما قال تموذى بالله من شر هذا الفاسق اى من شره
اذا انكشف فهو آية ويسود فمعناه يا عائشة افزعى الى الصلوة واستعيذى بالله
من شر هذه الآية اذا رأيتها قال ابن الاعرابى وانشد نصر والاسديون *

شعر

ومستببت لابل لنباته * وما ان تلاقت باسمه الشفتان
له شامة سوداء في حروجه * مجللة لا ينقضى لا وان
ويدرك في تسع وست شبابه * ويهرم في سبع مما وثمان
قال هو الهلال لانه ثبت بلاسقي ذكر الشفتان لانه ليس في اسم الهلال من
الحروف التي ينضم عليها الشفتان شىء وحر الوجه ما بدا منه ومنه قوله *
كرامة حر الوجه غير المحسر * وحكى ثعلب عن ابي مسجل عن الكسائي اهل
الهلال واستهل ولا يقال هل ولا اهملنا الهلال * والحرمة التي يغيب فيها القمر
يقال لها النداة قال الفزارى والجمع ندى ثلاثة اخطا حريبن اخضرين فاذا
رأيتها فتق بالمطر من غرب او شرق باذن الله عز وجل * قال ثعلب الا خط جمع
خط كما يقال صل واصل وشدوا شد * وغرة الشهر اول ليلة لان الهلال في اوله
كالغرة في وجه الفرس * وتقول العرب للعجر البراق هو بصاقة القمر وقيل

بصاق وبصق * والبلماء ليلة البدر *

(يُقال) وجهه مسلم اذا امتلأ نوراً واستكمل حسناً وقال بعضهم بقال كذلك
طفافة القمر *

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

(الغرر) ويقال الغر ايضا لانها كالغرة في الوجه البهيم من الخيل *

(ويقال ايضا الترح) لانها كالقرحة فيها * ولثلاث يلبها السبع وقيل لها لزهرة
بفتح الهاء وقد سكنت ايضا وقد ازهر القمر والزهرة البياض والنجم المعروف
الزهرة. ابو عبيدة يبطل التسع والعشرون واه غيرهما * ومن قال الغر جعلها
جمع غرة * ومن قال غر جعلها جمع غراء * وقيل بعد الغر ثلاث شهب لان ضوء
القمر فيها غير باهر وقيل ثلاث بهر لان ضوء القمر بهر كل ظلمة اي غلب
وقيل في التسع انها سميت بها لان فيها الليلة التاسعة كما سميت الغر لان
فيها الغرة وهي ليلة واحدة ليلة لاله *

(وكذلك) العشر لان فيها الليلة العاشرة ولثلاث يلبها التسع وقيل لها الدرع
بفتح الراء ويجعل درعة مثل ظلمة وظلم وقيل الدرع بسكون الراء جعل جمع
درعاء * وقيل صبح ادرع لاختلاط الضوء بالظلمة * وشاة درعاء اذا اسود
مقدمها وابيض سائرها * (ويقال) ادرع الشهر اذا جاوزت النصف منه
والدرع والظلم والزهرة وقد حركت الثاني منها كلها وجاءت على غير قياس * قال
ابن ابي ربيعة *

قالت له شفقالات في قمر * ان كنت تأتي بلال واحذر الدرعا
ففتح الراء والقياس اسكانها قال ابو حاتم لم اسمع في الظلم انها جاءت على
القياس * وقال بعضهم آيت وثوب اسماء مجزعة لان اولها ابيض

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

وآخرها السود *

﴿وقال الاصمعي﴾ عن العرب الليالي البيض ثلاث ليال ليلة السواء وليلة
البدر. ليلة خمس عشرة قال ولا يقال ايام البيض انما يقال ليالي البيض ويسمى
هذه ليالي المحمقات وذلك انه اذا كان في السماء غيم رقيق وطلع القمر من اوله
الى آخره خفي على الانسان ضوء الصبح فيظن انه قد اصبحت وعليه ليل فيسمين
محمقات لذلك * ويقال غر فلان غرور المحمقات *

﴿وقد قيل﴾ لما يلي التسع الى اثنتي عشرة الجزع ثم ثلاث عشرة السواء
والعفراء واربع عشرة البدر وخمس عشرة ميسان والى العشرين الدرع وقد
تقدم القول في جميعه والتسع البواقي الدادي وآخر ليلة في الشهر ليلي مقصورا
لظلمتها وحكى المديها * وقيل للثلاث الا و آخر محاق لانه يمتحق القمر فيها كانه
يحترق عند طلوع الشمس فلا يرى *

﴿ويقال﴾ ليلة المحق * ويقال آيته في المحاق اى في امتحاق القمر *

﴿ويقال﴾ من البدر قد ابد رنا ومن السواء قد اسوينا ومن نصف
الشهر قد انصفنا *

﴿ويقال﴾ ليلة ضحيان وضحيانة وليلة قراء وليلة بيضاء وليلة ضحياء وليال
ضحيات * وليلة طلقة وليال طلقات وطوالق اذا كن مقمرات *

﴿ويقال﴾ ثلاث دادي وثلاث ظلم وثلاث حنادس * قال *

شعر

تداركه في متصل الال بعد ما * مضى غير داداء وقد كاد يسحب *

﴿وقيل﴾ الليالي النحاس والدم * وقيل ايضا ثلاث قحمة لان القمر قحمة في دونه

الى الشمس *

﴿ كتاب الإزمه والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٦٠ ﴾ ﴿ الباب السابع والعشرون ﴾

﴿ ويقال ﴾ ليلة ثمان وعشرين الدعجاء وليلة تسع وعشرين الدهماء وليلة ثلاثين الليلاء ويجوز ان يكون القمح اخذ من افتتاح في السير وقال الاصمعي في الحنادس كل ظلماء من الليالي حندس وقال ابو عمرو قول الناس العشر والنفل لا تعرفه العرب قال الجعدي في الظلم كالليلة المباركة القمر اهتدى او ايل الظلم وقال المسيب بن علس كالطلق يتبع ليلة البهر *

﴿ الباب السابع والعشرون ﴾

﴿ في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد الاعراب يقولون للقمر لاول ليلة رضاع سخيلة حل اهلها برميلة * ولا بن ليتلين حديث امتين بكذب ومين * ولا بن ثلاث حديث فتيات غير جدمو تلفات * وروي ما انت ابن ثلاث فقال قليل اللبات * ولا بن اربعة عتمة ربع غير حبلى ولا مرضع * وروي غير جابع ولا مرضع * وقال بعضهم عتمة ام ربع غير حبلى ولا مرضع * ولا بن خمس عشاء خلفات قمس وزعم غير ابي زيد انه يقال لابن خمس حديث وانس *

﴿ قال ابو زيد ﴾ ويقال لابن ست سروبت وقال غيره اسروبت قال ابو حاتم لانه يقال سري واسري بمعنى * وقال ابو زيد لابن سبع دلجة الضبع * وقال غيره حدوا الانس ذو الجمع * وقال ابو زيد لابن ثمان قراء اضحيان * قال ابو حاتم اضحيان *

﴿ قال ﴾ ابو زيد ولا بن تسع انقطع الشبع * وقال غيره ملتقط ماء الجزع وقيل مثقب الجزع *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد لابن عشر ثلث الشهر * وقال غيره محق الفجر * وقال غير ابي

﴿ الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾

زيد (قيل) للقمر ما انت لا حدى عشرة قال لدى عشاء وارى بكرة * (قيل)
 فما انت لا نتى عشرة قال موثق للشمس بالبدو والحضر * الذى حكاه ابو حاتم
 موثق للشمس * و (قيل) ينبغي ان يكون موثق للخلق * (قيل) فما انت لثلاث
 عشرة قال قمر باهر يمشى له الناظر (قيل) فما انت لاربع عشرة قال مستقبل
 الشباب اضى مدجنات السحاب * (قيل) فما انت لخمس عشرة قال تم التمام
 ونفدت الايام * (قيل) فما انت لست عشرة قال نقص الخلق في الغرب
 والشرق * (قيل) فما انت لسبع عشرة قال امكنك المغتفر الغفرة * (قيل)
 فما انت لثمانى عشرة قال قليل البقاء سريع الفناء * (قيل) فما انت لتسع عشرة
 قال بطى الطلوع بين الخشوع * (قيل) فما انت لعشرين قال اطلع بسحره
 وارى بالبهرة * (قيل) فما انت لاحدى وعشرين قال كالقبس اطلع في غلس *
 (قيل) فما انت لاثنتين وعشرين قال اطل السرى الا ريث ما رى *
 (قيل) فما انت لثلاث وعشرين قال اطلع في قعة ولا اجل الظلمة * (قيل)
 فما انت لاربع وعشرين قال ارى في تلك الليال لا قرو ولا هلال * (قيل)
 فما انت لخمس وعشرين قال دنا الا جل وانقطع الامل * (قيل) فما انت لست
 وعشرين قال دنا ما دنا فليس يرى لى سنا * (قيل) فما انت لسبع وعشرين قال
 اطلع بكرا وارى ظهرا * (قيل) فما انت لثمان وعشرين قال اسبق شعاع
 الشمس * (قيل) فما انت لتسع وعشرين قال ضئيل صغير لا يرانى الا البصير
 (قيل) فما انت لثلاثين قال هلال مستقبل *

﴿ ويقال ﴾ جئت لعقب الشهر وعقبانه اى بدماء مضى وفي عقبه وعقبه
 اذا بقيت منه بقية *

﴿ ويقال ﴾ لا افعل كذا الا عقبه القمر * وذلك اذا قارن الثريا وتعارفها في السنة

مرة وهو من المعاقبة * وذلك اذا استوى الليل والنهار وقيل هو عودته اذا غاب
* وقال بعضهم في العقبة *

لا يطعم العسل والخطى لئله * ولا الزريرة الا عقبة القمر

﴿ وانشد ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي عن المسروحي * قال *

لما رأيت الشعراء ابدوا * وكل شيء جموه عددوا

حاجتهم ما ذوعصا مسند * حي كيت عينه تو قد

* سيد جمع حوله لم يولد *

(سيد جمع) يعني القمر والنجوم 'حوله' و (ذوعصا) قال جعل عصاه المجره

و (مسند) اي في السماء وقيل ايضا يسند اليه الشهور والايام و (حي كيت)

اي يسير ولا روح له ومعنى (ابدوا) اتوا بالا وابدوا الدواهي * وانشد ابو زيد

عن المفضل لرجل من بني سعد *

﴿ شعر ﴾

مهما يكن ريب المنون فاني * ارى قمر الليل الممذب كالقتي

يل صغير اثم بعظم قدره * وصورته حتى اذا هو ما استوى

يقارب يخبوضوءه وشماعة * وعصع حتى يستسرف لا يرى

كذلك زيد المرء ثم انتقاصه * وتكراره في آره بعدما مضى

(زيد المرء) زيادته * وقال آخر *

يدان بنا وابن اليا الى كانه * حسام جات عنه العيون صقيل

فما زال يعلو كل يوم شبابه * الى ان انتك العيس وهو ضييل

والمعنى سرنا من اول الشهر الى اخره حتى انتهينا اليك * وانشد ابن الاعرابي *

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من المشرقات في موسطة الشهر

ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت عرشا كنت تعريشة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * يرى شمسهُ والمزن يهضب بالقطر
وانشدت عن تقطويه قال انشدني ثعلب عن ابن الاعرابي *

شعر

لو كنت ليلا من ليالى الشهر * كنت من البيض تمام البدر
بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفاء من صخر * اظله الله بعوض الصدر
* فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدني حمزة بن الحسن قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد *
وليل في جوابه فضول * على الآفاق ابرهم غيهمان
كان نجومه دمع حيس * ترقق بين اجفان النواني
قال ابو عمر الزاهد عرضت هذين البيتين على ثعلب فقال البيت الثاني مضاف
الى شعر الشاعر وليس له * وقال جرير في قصة الايام *
ويوم كاهام القطاة مزين * الى صباه غالب لي باطله
وانشد في مثله *

ظلالنا عند ارابي نعيم * يوم مثل سالفه الذباب

وانشد ابو العباس ثعلب *

وسيارة لم تسر في الارض ينبغي * محلا ولم يقطع بها اليد قاطع
سرت حيث لا تسرى الركاب ولم ينخ * لورد ولم يقصر لها القيد مانع
تفتح ابواب السماء ودونها * اذا ما ارتجت عنها المسامع سامع
يعنى دعوة مظلوم دعا الله تبارك وتعالى وانشد في مثله *

شعر

خدنان لم يرهما في منزل * وكلاهما يجري به المقدار
لوان شتى يغشيان ملاءة * تسفي عليه الريح والامطار
(الخدنان) الليل والنهار و(الملاءة) يعني بها الارض * وقال آخر في الحاجة *
ما جلي قهقرني وابلي يعذرني * وقربتي روية وكلبتي حمية
جملة القمر والقهقر الشديد وابلي يعذرني يعني النجوم وقربته السماء تمطر وكلبته
حمية يعني الشمس * وانشدني العسكري ابو احمد قال انشدني اتفجع
الكاتب *

وما واضح بعد الغياث مصور * له خلع شتى وما هو لا بس *
(يعني) قوس قزح والغياث المطر * قال وانشدني الآخر *
اكلت النهار فافنيته * فهل في لياليك من طمع
(النهار) الذكر من الجباري و(الليل) فرخ الكروان * قال وانشدني عن ثعلب *
الا ليتني اصبحت يوما بمنزل * بعيد من اسم الله والبركات
هذا رجل طال سفره فكان اذا ارتحل اصحابه قالوا اسم الله * واذا نزلوا قالوا على
بركة الله قيل طول السفر وقال ذلك * وقال آخر في ضده *
ليتني في المسافر بن حياتي * لالحب الحلول والترحال
بل لخمس تحط منهن ست * وثلاثين لا يكون ببالي
يعني خمس صلوات يحط منها ست ركعات وهي صلوات المسافر * وانشدني
ابو احمد العسكري *

رمتني بنجالوين من ترميانه * بسهميهما شدت عليه التمايم
وشفت سحابا فيه سبعون انجما * وشمس تولتني عشر نواعم

النجل وازالعينان يقول من اصابته بطرفها جن و السحاب اراد به انها حلت
ازرارها جعل الغطاء كالسحاب والانجم انلاالى والشمس منه كالقلادة من
فضة او ذهب واراد بالمشرا النواعم الا صابع وانشد *
سته اخوة واخت شريفه * هي في دارنا ودار الخليفة
يعنى ايام الاسبوع *

باب الثامن والعشرون

في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار * واسماء لافعال مختصة
باوقات في الفصول والازمان *

يوم العمداد * يوم العطاء والفرض * لذلك قيل عداد فلان في بنى فلان
اي ديوانه * قال * ابن الاعرابي العمداد الوقت الذي يتهيج فيه اوجاع
البطن * والعمداد الربع من الحمى وانشد *

يلاقى من تذكر آل ليلي * كما يلقى السليم من العمداد

وفي الحديث وما زالت اكلة خبير تعادني فهذا اوان قطعت ابهرى اى
يأتيني الاذى منها لوقت معلوم * (والمداد) الليلة التي ينساح فيها على الميت من
كل اسبوع *

وعدة * المرأة ايام قرئها *

والصبوح * ما يشرب صباحا * والغبوق ما يشرب عشاء * ومن
امثالهم جاء فلان وقد احيل صبوحه على غبوقه اذا صرف عن رأيه وامره *
ومثله جاء فلان وقد فتلت ذوابه وفث في عضده * وفي الحديث ما زال
يفتل في الذروة والغارب * وانشد *

مالى لا اسقى على علاني * صبا نحي غبا نحي قياتني

﴿ والنحويون ﴾ يحتجون بهذا في حذف حروف العطف من الكلام *
والقييل شرب نصف النهار وفي قصة تابط شر اشروب للقييل - يضرب بالذيل
كمرب الخيل - وانشد *

يارب مهر مزعوق * مقيل او مغبوق * من لبن الدم لروق
مزعوق اي شيط *

﴿ والجاهلية ﴾ شرب السحر يقال اسحرنا فتجشرونا فنحن مسحرون
متجشرون من جسر الصبح * وانشد *

اذا ما شربنا الجاهلية لم نبل * امير او ان كان الامير من الازد
وما يوكل فيه اسمه السحور والطائر المسحر اذا غرد سحرا * والسحر
والسحرة واحد * ويقال صبحناهم وغبقناهم وغشيناهم وغدناهم قال عدى *
* بينك فلم يلقهم حقبا *

﴿ والضحاء ﴾ للابل كالغداء للناس واول وقت الغداء قبل الفجر الثاني قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لامر باض حين دعاها الى السحور هلم الى
الغداء المبارك فالغداء والمشاء ما خوذان من الغداة والعشي * ويقال لمن خرج
في هذا الوقت قد غدامنه فان يقدم في هذا الوقت لم يقل غدا ولكن يقال ادج
اذا خرج في نصف الليل او في اوله وادج اذا خرج في آخره فاذا أبسطت
الشمس فاز شئت سميت الغداء ضحاء * ويقال ضح اياك اي غدا - اوسمى
ضحاء لانهم يضحون للشمس وفي القرآن (لا تظمأ فيهما - اولا تضجى)
اي لا تمطش ولا يصيبك الشمس * وبناء الفعل من هذه الافعال
قياسه مطرد وفي اظما الفل والظما ما بين الوردين يقال وردت الابل لربع
والخمس الى العشرون من هذا قول الكمي *

وذلك ضرب اخماس اربدت * لاسداس عسى الاتكونا
﴿ هذا ﴾ مثل يضرب للرجل يتعامل بغير علة يظهر لك شيا ويريد غيره والذي
يريد شيئا يتوصل اليه بغير وجهه ويخيل عنه صاحبه * ووردت الماء ظاهره
اي ورت كل يوم نصف النهار *

﴿ والغب ﴾ ان يرد يوما ويدع يوما وكذلك الغب في الزيارة * وفي الحديث
زرغبنا زد حبا * ومنه قيل اغب اللحم اغبا باوغب غبوبا اذا روح ولحم غاب
ومغب * ﴿ وحكى ﴾ ابو زيد لا ضربتك غب الحمار وظاهره الفرس * وغبانه
يرعى يوما ويشرب يوما * والظاهر انه يشرب الفرس كل يوم *

﴿ ويقال ﴾ افضينا اليوم اذا شربت الابل قليلا قليلا واشربنا اذا رويت
ابلنا والغب في الورود معروف ولا يقال بدله الثلث كما قيل الربع * والورد
يوم الحمى ويقال هو مورود * والقليد يوم ياتي فيه المثلثة * والقديان يضآن عطر
الناس من الاسبوع في يوم معلوم ثلاثا واربعاء واحدا لايام *

﴿ ويقال ﴾ هو مربع ومربع في حصى الربع * قال الهذلي *
من المربعين ومن ازل * اذا جنه الليل كالناحظ

﴿ والقلم ﴾ وحو اذها ان يعاود وينقطع مرة بعد اخرى وهذا كما قال النابغة
في صفة السليم * تطلقه طور او طور اراجع * والسرحة المال يسام في المرعى *
﴿ يقال ﴾ سرحة القوم ابلهم سرحا وسرحت الابل والمرح مرعى السرح
ولا يسمى سرحا من المال الا ما ينفدى به ويراح والجميع السروح ويكون
السارح اسما للقوم الذين لهم السرح نحو الحاضر والسامروهما للجميع
* وانشد في ذلك *

سواء فلا جذب فيعرف جذبا * ولا سارح فيها على الرعي يشبع

﴿ وقال ﴾ ام حصان لم تكن امة في الحى ترى سارح الغنم * قال ابو بكر
الدردى وفي دعاء الاستسقاء قلدنا السماء قلدا قلداى وردا وردا ويقال
صارت الحى تحا وذا بالزيادة اى يتهدنا بين الايام *

﴿ والغداء ﴾ والمشاء معروفان * وقيل لبعضهم ما المروة قال اصلاح
المال والرزانة في المجلس * والغداء والمشاء بالافنية * وما يتعلق به قبل لغداء
السلفة والمجلة واللاهنة * قال عجز عارضها منفل طامامها اللهنة او اقل * ويقال
لهنواضيكم اى قدموا اليه ما تملل به قيل ادراك الغداء * والقبولة نوم نصف
النهار ويقال فلان يمشو الى نار فلان اذا جاءها ليلا وذلك لما يعطى بصره من
الظلمة * وقال *

متى تاته تمشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موند

(ومنه) او طانه المشوة اذا جرنه بالباطل وهذا كما قال تعالى (اغشيت وجوههم
قطما من الليل مظلم) * ويقال الاكلة في اليوم والليلة الوجبة والوزمة وقد وجب
والوزمة وقد وجب نفسه وعياله وتوجب بنو فلان وما يجلب بنو فلان ابلهم
وغنمهم الاوجبة والاوزمة وانشد *

علقت عجوزهم اذا هي اظلمت * بالجاشرية مثل وزمة درهم

﴿ والجاشرية ﴾ شربة في السحر على غير طعام ومنه قوله *

وندمان يزيد الكاس طيبا * سقيت الجاشرية او سقى لي

ومن كلامهم من اكل الوجبة والوزمة لم يمدد والمعود الذى يشتكى معدنه
ويقال آيته آينه بمد آينه على وزن عاينة اى تارة وآيته بمدان ويهمزون الاين
ولا همزون وانشد *

ترى قورها اينرقن في الآل مرة * وآينة يخرجن من عام ضحل

﴿وحكى﴾ الاصمعي قال قيل للرجل اسرع في مشيه كيف كنت في سيرك قال كنت اكل الوجبة - وانجو الوقمة - واعر من اذا الجرت - وارتحل اذا اسفرت - واسير الوضع - واجتنب الملح - فجتكم لمسى سبع - قوله انجو الوقمة اي اقضى الحاجة في اليوم مرة يعني اياك الخلاء * ويقال انجا ونجا جيما * والملح ضرب من السير وهو اشد من الوضع واختار الوضع على الملح لئلا ينقطع سيره *

﴿وقد قيل﴾ شر السير الحقة - ويقال جزم حزم اذا اكل اكلة في اليوم واليلة

﴿ويقال﴾ مازال يتمق اذا شرب يومه اجمع *

﴿ويقال﴾ تهقمو اورداي ورودا كلهم *

﴿والتحيين﴾ حلب الناقة مرة في اليوم واليلة * واشد *

اذا فنت ارمى عيالك افنها * وان حينت اربي على الوطب حينها

﴿قال﴾ الاصل الحينة وهو ان ياكل في اليوم مرة *

﴿ويقال﴾ للمروس اذا غشها زوجها هذه ليلة فضتها اي ليلة اقتراعها * الكسائي

يقال امرجت الدابة في لغة بني تميم وغيرهم يقول مرجتها قال المعجاج *

* رعى بهار عن ربيع ممرجا * وعبهلتها واسمتها * كل ذلك اذا اهملها في المرعى

نهارا فاذا كان بالليل قيل انفسها * قال *

اجرش لها بن ابي كباش * فمالها الليلة من انفاش

* غير السرى وسائق نجاش *

والفعل لها نفشت ولا يستعمل الا بالليل وفي القرآن (اذ نفشت فيه غنم القوم)

﴿وكذلك﴾ النشر ان ينشر الغنم بالليل فترعى واذا ارسلت فرعت قيل

صبت الابل تصبو * قال

شمر

اذ اتروحن من الاعياء * بالليل لا يهبون في عشاء

﴿ ويقال ﴾ فلان قنفذ ليل اى يدور في الليل ولا ينام والقنفذ لا ينام * وهذا كما ان القطرب دويبة يقطع نهارها بالبحى والذهب * وفي الحديث لا يبيتن احدكم جيفة ليل وقطرب نهار * قال *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حذجوا قنفاذ بالميمه تمزع
و(الدجلة) السرى من اول الليل الى آخره * وقيل دلج الليل سار من اول الليل
وادلج سار من آخره * قال ابو حاتم * او بعد نومة ينامها *
و(التمريس) النزول في آخر الليل كما ان التغير في آخر النهار * وهذا كما ان
الاقتحام من اول الليل والاهتجام في آخره *
﴿ ويقال ﴾ بلغ الامر نياه اى وقته * ثم قيل طال به الاناء مقصودا فان فتحت
مددت الالف وانشد الحطية *

واتيت المشاء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء
﴿ وحكي ﴾ ابو نصر عن الاصمى ان آتاه اى حان حينه وانى له ان يفعل كذا
يانى ايا * وان يثين انا * وانشد الدريدى قال انشدنى ابو حاتم عن الاصمى
* او نوافقدان عليها الطلح * ﴿ قال ﴾ وهذا من الاون الرفق - يقال ان
يؤن او ناو كانت الواجب ان يقول او ناو على الطلح فقد آن اى ارفقوا بها
فقد اعين *

﴿ والتاويب (١) ﴾ السير من غدوة الى الليل * قال الراجز *
كان غرمتنه اذ نجته * سير صنابح في حزين نكابه
* من بعد يوم كامل نووه *

﴿ غر المتن ﴾ طريقته * يقال انها تبرق كأنها سير في حزر *
﴿ ويقال ﴾ فلان على جول فلان اذا كان على سنه وهو سوغه اى طريده ولد

بعده ليس بينهما ولد وهم اسواغه *

﴿ يقال ﴾ هو سته و تنه اى مثله وقرنه *

﴿ والملى ﴾ والمك والمدالك والمطل تأخير قضاء الدين عن وقته ومطله *

﴿ ويقال ﴾ لقيته اول وهلة وواهلة ووهلة - واول ذي اول - واول صوك

وبوك - اى قبل كل شي وقبل كل احد *

﴿ وقال ﴾ يونس اقامت امرأة فلان عنده يني امرأة العنين ربضها اذا اقامت

عنده حولاً ثم فرق بينهما * ﴿ ويوم ﴾ الطلق ويوم القرب * قال الاصمعي

ساعات اعرابا عن القرب فقال سير الليل لورود الغد ويقال ناقة طالق من

الطلق وقارب من القرب *

﴿ قال ﴾ اسد وكلب يسمون صلوة المغرب صلوة الشاهد وغيرهم من العرب

يسمى الفجر صلوة الشاهد وانشد *

فصبحت قبل الاذان الاول * تيماء والصبح كسيف الصيقل

قبل صلوة الشاهد المستعجل

﴿ وانشد ﴾ غيره * بين الظلام و صلوة الشاهد * وانشد ابن الاعرابي *

يا حبذا قولهم ايلوا * وعرسوا فقد دنا المقيلا

يقول اذا بالوا الابل اجتمعت فامكن السلام والمصافحة واستراح

المسيف *

﴿ قال ﴾ الاصمعي المستمي الطالب للصيد نصف النهار والسماي مثله * وقال

الاصمعي هو الطالب الصيد وغيره في اى وقت كان وانشد *

اذا بكر العواذل استميت * وهل انا خالدا ماضحوت

﴿ قال ﴾ استميت اى طلبت بكرا * وانشد ابو عبيدة *

﴿ شعر ﴾

وليس بهاريج ولكن وديقه * بظا بها السامي يهل وينقع
 يهل يستحلب ريقه ينفعه تحت لسانه من العطش * وقال جرير *
 بقرا وانس لم يصب غراتها * نيل الرماة ولا رماح المستمى
 (ابو عمرو) ليلة شياء هي الليلة التي تترع الرجل امراته فيها وانشد *
 كليلة شياء التي لست ناسيا * وليتنا اذ مر في الدهر قرمل
 قال الشياء الضعيفة والاشيب الضعيف وقال قطرب ليلة الشياء التي يفتض
 الرجل فيها اهله ثم انشد *

﴿ شعر ﴾

و كنت كليلة الشياء همت * بمنع الشكر آتمها القليل
 آتمها صيرها انوما وهي المفضاة التي صارت شيئا واحدا * والقبيل الذي يقابلها
 في الجماع * وقد قيل الشياء مد ويقصر * وقال الاسدي باتت بليلة شياء على
 الاضافة وبليلة شياء بالتوين وضدها ليلة حرة *
 ﴿ حكي ﴾ ابن الاعرابي قال سألت ابا الملك ارم عن السوص فقال هو الذي
 ينزل وحده وياكل وحده بالهار فاذا كان الليل اكل في القمر اراه الضيف
 وانشدني * صوص الغنى مدغناه فقره * مدغناه فقره يعني فقر النفس بمنعه من
 الكرم * وانشد ايضا *

﴿ شعر ﴾

يارب شيخ من بني قلاص * ياكل تحت القمر الوباص
 * باهرة باتت على ادراص *
 الا دراص ولدا الفار ويقال فصيل صبي وفصيل ربي وما تنج بعد سقوط

الغفر الى ان يمضي يقال له مبع وسمى هبب الان الفصل الرابعة اكبر منه
وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشيت لانها ادبرع منه في مبعه والطبع
والهبة ان شبيهه بالار قال *

﴿وقال﴾ ان قينة الشرب في نصف النهار القيل ولم يباغنى عنهم اسم للطعام
في هذا الوقت فاذا زالت الشمس وصار الظل فيئا فهو الرء اح * ولهذا قيل
في يوم الجمعة راحوا الى المسجد ويرى اهل النظر ان الرواح ما هو ذمن الروح
لان الريح تهب مع زوال الشمس * قال لييد * راح القطاين بهجر ما يتكروا *
بجمل الرواح في الهاجرة *

﴿ثم﴾ يكون الاكل بعد الهجير عشاء لانه يكون بالمشى والعشى الى سقوط
القرص *

﴿ثم﴾ يكون المساء بعده الى غمة ليل * وليس يزال المساء العشاء *
قال *

﴿شعر﴾

وايئت المساء الى سهيل * او الشمرى فطال بي الاناء
وقال احمد بن يحيى (التعريس) بالليل والنهار و(التهويم) بالنجرو (وفعوا وفمة)
ناموا نومة *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي ان احدا يجزم الجزمة اي ياكل في النهار مرة *
﴿وحكى﴾ ايضا ان احدا يلدعاج دعاجة الجر دو الدعاجة الذهب والمبي
في الاكل * قل * ياكل دعاجة ويشبع من عشاء *

﴿وتقال﴾ نافذة مسحقة اذا اسحقت ايام سنهم منذ يوم ولدت ونافة مسحقة
اذا استحقت سمنا واستبان ذاك فيها ومستحقة لارسال النحل عليها *
﴿وتقال ارح﴾ املك عليك اي بينها عندك واغربهايتها في الكلاء * ﴿وتقال﴾

في معنى ارح روح ايضا قال كعب بن سعد

شعر

وقور فاما حلمه فروح * علينا واما جهله فقريب

وهذا من كلامه مثل يريد ان حلمه يمطف عليهم وجهه يقرب عنهم والمعنى لاجهله

﴿ ثم ﴾ قال الاصمعي (التجوير) طول الاقامة في الثغور قال ولالة ازان غزال الجير

﴿ قال ﴾ ابو عمر و (التغمير) ان يدب الاعرابي في الليلة المقمرة الى النساء

و (الناطير) ان تبقى المرأة في دار ابويها زمانا لا تزوج * وانشد المفضل

ناطرن حتى قيل لسن بوارحا * وذن كما ذاب السديف المرهد

﴿ ويقال ﴾ باتت المرأة اذا تحولت من دار ابويها الى دار زوجها * وانشد لكثير عزة

واني لاستاني ولولا طماننة * لينة قد جمت بين الضرار

وهمت يتاني ان بين وجمت * وجود رجال من بني الاصاغر

فاذا تحولت يقال لها عاتق وقد عنقت * وانشد ابن الاعرابي

* ضح قايلا يلحق الداربون * ويقول ارفع املك ضحى وهذا مثل اى كف

عن الطرد حتى ياحتمك اصحاب الدور وهذا تفسير ابن الاعرابي

﴿ الباب التاسع والعشرون ﴾

﴿ في ذكر الرياح الاربع وتحديد ما بها وما عدل عنها ﴾ وهو فصلان

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قل ﴾ ابو سعيد اخبرنا ابو الحسن الطوسي حدثنا ابن الاعرابي عن

الاصمعي وغيره * (قلوا) الرياح اربع - الجنوب - والشمال - والصب -

والدبور - قال ابن الاعرابي وكل ريج بين ريحين فهي نكباء والجمع نكب *
﴿فاما ٨٠٨٠﴾ فان الاعرابي قال (٨٠٨٠ ب الجنوب) من مطلع سهيل الى
مطلع الثريا *

﴿والصبا﴾ من مطلع الثريا الى بنات نعش *

﴿والشمال﴾ من بنات نعش الى مستط النسر الطائر *

﴿والدبور﴾ من مستط النسر الطائر الى مطلع سهيل *

﴿والنكب﴾ كما داخلة في هذا القول في الاربعة *

﴿قال﴾ والجنوب والدبور لهما هيف * و(الهيف) الريح الحارة * ﴿قال﴾
والصبا والشمال لهما هيف لهما والعرب تجمل ابواب بيوتها حذاء الصبا
ومطلع الشمس *

﴿وقال﴾ الاصمعي ما بين - سهيل الى طرف ياض الفجر جنوب وما يازاتها
مما يستقبلها من الغرب شمال *

﴿وما جاء﴾ من وراء البيت الحرام فهو دبور وما جاء قبالة ذلك فهو صبا
والصبا القبول * قال وانما سميت قبولا لانها استقبلت الدبور * وقال المبرد
سميت قبولا لانها الطيبات قبلها النفوس *

﴿وذكر﴾ ابو يحيى بن كنانة ان خالد بن صفوان قال الرياح (اربعة) (الصبا)
ومهبها ما بين مطلع الشرطين الى القطب * (ومهب الشمال) ما بين القطب الى
مستط الشرطين * (ومهب الدبور) ما بين مستط الشرطين الى القطب
الاسفل و (مهب الجنوب) ما بين القطب الاسفل الى مطلع الشرطين *

﴿وحكى﴾ عن جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب انه قال الرياح (ست)
القبول - وهي الصبا - والدبور - والشمال - والجنوب - والكبا - وريج

سنة قتال لها محو *

(ثم) في ذلك جعل ما بين المشرقين مخرج القبول وهي الصبا * وجعل ما بين المغربين مخرج الدبور * وجعل ما بين مشرق الصيف الى القطب مخرج النكباء * وجعل ما بين القطب الى مشرق الصيف مخرج الشمال * وجعل ما بين مغرب الشتاء الى القطب الاسفل مخرج الجنوب * وجعل ما بين القطب الاسفل الى مخرج الشتاء مخرج محوه *

وقال في ابوجي الناس على قول خالد - فالقبول هي المشرقية لانهم من قبل المشرق تجي * قال *

اذ قلت هذا حين انا واثقني * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر والدبور ناولها وهي المزية * قال ابو حنيفة وهما ان الرياحان على ما ذكرنا في جميع الارض *

فذهب في الصبا بكل لد من قبل مشرقه * وذهب الدبور من قبل مغربه * وكذلك في الرياحان الاخران مهبها كل لد من جهة القطبين * فاما قولهم للجنوب اليمانية * وللشمال الشامية * فلان مهبها كذلك هو بالحجاز ونجد فالشمال تاتيهم من قبل الشمال * والجنوب من قبل اليمن *

وليس في ذلك بلازم لكل بلد لا يكون الشمال ببلاد الروم شامية ولا الجنوب ببلاد الزنج يمانية فاعلموا ويقال هبت الريح هبوبا *

(وحكى) عن بعض العرب ان الريح لشدة الهبوب * ويقال جنبت الريح فجنب جنوبا * ومن الشمال شملت الريح شمل شمولا * وصبت تصبوا وصبا * وقبلت تقبل قبولا وقبلا * ودبرت تدبر دورا *

(ويقال) في الشمال شمال وشمال وشمال وشميل وشمول ويقال هبت

الشمال وهبت شمالا وهبت زئج الشمال وهبت رنج شمال قال جريز
شعر

هبت شمالا فذكرى ما ذكرتم * الى الصفا الى شرقى حوراننا
وجعل قوله شمالا صفة ونصبه على الحال *
وقال *

وهبت الشمال البليل واذا * بات كبح الفتاة ملقفا
ويسمى الجنوب الازيت ويسمى النعامى يقال ابو ذؤيب *
مرته النعامى فلم يعترف * بخلاف النعامى من الشام زيمحا
ويسمى الشمال محوة ويقال لها جت محوة غير مجراه ويسمى الجريباء
قال ابن اعر *

بوادم قساذفر الخزامى * تداعى الجريباء به الحنينا
وانما سميت محوة لانها تحو السحاب تكشفه وتذهب به ويقال اصبحت السماء
صحوة محوة ذاتى ما عليها من السحاب *
قال ابو زيد من اسماء لدبور محوة والتفراء * وعند الاصمعي محوة اسم
للشام ويسمى ايضا مسمعا ونسما * قال *

قد حال دون درسيه ماؤبه * نسع لها بمضاة الارض هزير
ويقال اجنينا واشملنا وادبرنا واصييناى دخلنا فيها وكذلك ارحنا فان
اردت انها اصابتنا قلت قبلنا وصيينا فنحن مصبؤون ومصيون وجنينا ودبرنا
ورحنا فنحن مصبحون * قال *

غير درست غير ما دمكفور * مكثب اللون مريح ممطور
وقال آخر * مجنوبة الدل مشمول خلايقها *

﴿الباب التاسع والعشرون﴾ ﴿٧٨﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج) ﴿

﴿وخالف﴾ الطرماح اكثر العرب جمل الهيف في البرد فقال •

• وطفا سارية وهيف مبرد •

﴿وقال﴾ ابو زياد يقول اذا كان يوم ريح هذا يوم هائف طيب ومن امثالهم

ذمبت هيف لادناها • وقال ذوالرمة •

اما ضيب انواء وهيفات جرتا • على الدار اعراف الجبال الاعافر

ونالته تهوى من الشام حرجف • لها سنن فوق الحصن بالاعاصر

ورابطة من مطلع الشمس اجلغت • عليها بدقماء المما فقراقر

فذكر الريح (الاربع) كلها جمل الجنوب والديور من هارمحي الخيروها

الهيفات • وقال الراعي وذكر ريح الشتاء قطب عليها الشمال لانها اشدر بحى

الشتاء بردا •

وهبت بازواح الشتاء عليهم • شمال يودى الراحات نسيمها

﴿وقال﴾ اوس في مثله •

وعزت الشمال الريح واذا • بات كيع الفتاة ملتقما

﴿وقال﴾ ايضا •

وغداق ريح قدوزعت وقرة • اذا صبحت بيد الشمال زمامها

ومن صفاتهم اعند هبوبها وقد اشتد خزيق قال جيد •

تثوى حرام والطلحى كانها • قنما مندهبت لمن خزيق

(والناجف) اول كل ريح اذا اشتدت • قال ذوالرمة •

يمتن في ظل عراض ويطرده • حفيف نافجة عشونها خضب

(وريح نوح) شديدة قال الجاج • واتخذته الناجف مناجا •

﴿وريح﴾ سيهواء وسيهوج سريعة المرشيدة القشر الارض • وقال رجل

من بني سعد *  شمر

بادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيوج
﴿وقال﴾ ذوالرمة *

وصوح البتل ناح بجى به * هيف مائية في مرهانك
(وريح زفzf لها صوت كز فرقة الظالم * وريح هدوج تسمع لها هدجة وريح
هناقة و الهنيئة سرعة المر * وريح ريذة رادة وريذانة من رادير وده قال ابن
ميادة *

اهاجك المنزل والمحضر * رادت به ربحانة صرصر

﴿وقال﴾ آخر * جرت عليها كل ريح ريذة * وقال ابن احر *

ولمت عليها كل مصفة * هوجاء ليس للبه ازر

﴿قوله﴾ ليس للبه ازر بمثل يقال للرجل اذا كان ذارأى وحبى انه لذو زبر
وذو جول والزر طى البير بالحجارة *

﴿والسموم﴾ الريح الحارة بالليل والنهار * والحرور * ثلها * والسمام الريح الحارة
وهي السموم * ويقال يوم ذوسمائم ولا يقال يوم ذو حرار و ليلة سموم
وليلة ذات سموم *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي يوم سام ومسم * ويقال حر يومنا وحررت ايلتنا
وهو بحر وبحركا هما جيمما ابن الاعرابي واللحياني وقد حررت ياوم
وحررت يارجل * وانت تخر حرارة وحررة * ورجل حران * وامرأة حرى
من العطش * وقرم حرارى وحرارى وحرارة ونسوة حريات وحرارى *

وقد قرابونا وهو يقرم رفوعة القاف ولغة قليلة يقر *

﴿والاجوج﴾ الدائمة المبوب لا تكاد تسكن *

﴿والرياح﴾ اللواقح تثير السحاب باذن الله وتلتجح الشجر ﴿والنداريات﴾
التي تذر التراب (والقيم) التي لا تلجح السحاب و(الرهاء والرهو) جميعا
اللينة وقد رعت ريحا الى سكنت بعد شدة (والشفان) الريح الباردة وان
ريحا الذات شفان وامست ريحا تشف شفيفا اذا اشتد بردها ويقال ليلة
شفان * وقال *

وليلة شفان بارض كريهة * اقامت بها صبي ولما عرس
* اى اقامتهم على السير *

﴿والخرجف﴾ الباردة ﴿ويقال﴾ ليلة خرجف وريح خرجف
لشديدة الهبوب (والجيلان) التي تجيل الحمى * ﴿ويقال﴾ ريح ذات
جيلان وريح جائلة * (والعجاج) الغبار وعج يومنا بعجاج وريح عجاجة
وذات عجاج (والاعصار) التي ترفع التراب لشدة هبوبها بين هبوبها بين
السماء والارض وانما هي في مكان واحد * وقد عصرت الريح باعاصير
وريح معصر *

﴿والهباء﴾ التراب الذي تطيره الريح تراه على وجوه الناس وذيابهم
والهبوة الغبرة تراه في السماء * ﴿ويقال﴾ ان يومنا لذ وهبوة
ولا يقال ارى في السماء هباء ولا يومنا ذوهباء ولكن ذوهبوة اذا كانت
الرياح نجى بتراب مثل الزريرة (والغبرة) الغبار وقد اغبر يومنا ورجل
مغبر في حاجته اذا قصد لها وجد فيها (وقد اقمتم) يومنا ويوم ذرقتم وفي السماء
قمة وغبرة ويقال قمة ايضا *

﴿وقال﴾ الاصمعي و(الخرجوج) الدائمة الهبوب المتمايزة (والصر) القرب للرياح
﴿ويقال﴾ يوم صر واية صر واية صر * (والهوجاء) الشديدة كان فيها

هو جاء و(النسيم) الرويد وقد نسيت وتسمها وريح ذات نسيم (والرامسات)
التي تعفي الآتار وترمس الحجرة اي تدفنها* (والسافية) التي تسفي التراب
ويوم ذو سافياء وريح قاصف تكسر مائره* (والجافيل) الشداد بجفلن الشجر
وريح جافلة* (والمور المعجاج) و(الحاسة الباردة) تحرق النبات*

﴿والبارج﴾ الشديدة تجي في القيظ* ﴿ويقال﴾ ان يومنا البارج* وريح
حاصبة وضربتنا بحاصب*

﴿والناجفة﴾ يتفجج برد*

﴿والخجوج﴾ الشديدة الهبوب ولا تكون الا في القيظ وقد خجت الريح
خجيجا*

(والهارة) الشديدة البرد* قال الكمي*

باري الريح ما هرات وقتنا* لاموال الغرائب ضامنينا

نصب ضامنينا بفثنا ومعنى فثنا رجعتنا وروى وقتنا كانه قال وقتنا لاموال
الغرائب ويتصب ضامين على الحال كما تقول* وقينا الساحة والهارة*
﴿والبليل﴾ والحاسة في الشتاء ويقال اصابتنا ريح بليل ويوم بليل وليلة بليل
اي باردة وان لم يكن فيها ريح*

(والنمور) التي تفجأك يردوانت في حرا وبحر وانت في برد* (والهدوج)
التي تزعزع كل شئ*

﴿ويقال﴾ راح يومنا راح اذا اشتدت ريحه ويوم راح وريح* ﴿ويقال﴾
سكنت الريح وفترت وسجت* فاما قول ذي الرمة وهو يصف قفرا*

شعر

اذا هبت الريح الصباد رجت به* غرائب من بيض هجائن دردق

فانما اكتفى بذكر هبوب الصبا لانه علم ان ذلك يكون في الشتاء فكانه قال اذا كان الشتاء درجت بهذا البلد خفان النعام والنعام لا توطن الا القفر البعيد من الانس * وكل موطنه النعام * فالخفان فيه في الشتاء موجود لانه يتبدد البيض في الوسمي * وقيل الشتاء اكثر ذلك ولهذا قال ذوالرمة *
 حتى اذا الهيق امسى شام افرخه * * * * * ومن لا مؤيس نابا ولا كتب
 يرقد في ظل عراص ويطرده * * * * * حفيف ناجحة عشو بها خضب
 تبرى له سامة خرجاء خاضمة * * * * * فالخرق دون بياض البيت متهب
 ويل امها روحة والريح مصفة * * * * * والويل مرتجز والليل مقرب
 لا يامنات سباع الليل اورداء * * * * * ان اظلمادون اطفال لها لب
 ﴿ ويقال ﴾ عصفت الريح واعصفت وفي القرآن (في يوم عاصف) فهذا شان
 الرياح والبلاد والمواطن من بعد مختلف قرب بلد يكون تاذى اهله باحدى
 الرياح اشد من تاذيها سائر هاوي يكون بعضها اوفق لهم وان كانت اكرها الى
 غيرهم كالذي يذكر من ان الجنوب احب الرياح الى ارض الحجاز في الشتاء
 والصيف ذكر ذلك ابو الحسن الاثرم *

﴿ وعكك ﴾ الجنوب يتموذ غيرهم منها قال ذوالرمة *

﴿ شعر ﴾

الى بلد لم ينتجمه بعكة * * * * * جنوب ولم يغرم بها النخل غارس
 ﴿ وكالذي ﴾ ذكره ابن الاعرابي عن الروحي من تاذى اهل سايبه والشاره
 ونواحيها بالصبا وكر اهتهم لها وانها اذا اشتد هبوبها عندهم طوى الناس
 وطائبهم لان الالبان تقل والوطائب تجف لانهم اترضع في ضروع الغنم
 اى ينشفه ومنزلهم بين مكة والمدينة هذا وان كان الآخر قال *

﴿فان الريح طيبة قول﴾ وقال طرفه *

وانت على الاقصى صبا غير قرة * تذاب منها مزرع ومسيل
﴿وقال آخر﴾

فان الصباريح اذا ما نسمت * على كبد حرى تجلت غمومها
وزعم ابن الاعرابي ان الجنوب انما يشتد حرها بالعراق فاما بالحجاز فلا * وانشد
قول كثير *

جنوب نسامي اوجه الركب مسها * لذيد ومسراها من الارض طيب
﴿وهذا﴾ من حال الرياح في دارنا واطمانا متعالم ايضا وكما اختلف في هذا
الباب اختلف في الامطار ايضا ولا رغم من ذلك ما ذكر عن ابي عبيدة انه قال
(الشمال) عند العرب للروح و(الجنوب) للامطار و(الانداء) و(اللقق)
و(العمق) و(الدبور) للبلاء واهونه ان يكون غبارا عاصفا تقذى العين
وعى اقلهن هبوبا - و(الصبا) لالقاح الاشجار *

﴿وتقال﴾ اذا كان النشأ من العين ثم القحت الجنوب - وابست به الصبا
واستدرته الشمال - فذلك اجود ما يكون من المطر وانشد في ذلك *

لتلقيها هيج الجنوب * و يقبل الشمال لتاجا
والصبا جالب بمرى * وقال آخر *

مرته الصبا وزهته الجنوب * و انتجفته الشمال انتجا ظا

﴿والانتجا استخراج اقصى ما فيه *

﴿فصل﴾

﴿في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾

﴿قالوا﴾ ان الشمس اذا مرت على الارض رفعت منها بخارين بخار اوطيا

وبخار ايبساو كل واحد من البخارين قد يخالط البخار الآخر الا انه يسمى
بالاغاب عليه منها *

﴿ فاما البخار ﴾ الرطب فهو مادة الامطار والانداء كلها *

﴿ واما البخار اليابس ﴾ فهو مادة الرياح كلها وانما يختلف هذان البخاران
لاختلاف مواضعهما التي نار امهما * واقل ما يكون هيج الرياح بعد المطر وذلك
ان الارض تبتل بالمطر فلا تنور منها البخار اليابس الذي هو مادة الرياح
وكذلك يكون سكون الرياح عند المطر وعند انقضاءه *

﴿ فاما ﴾ حرارة ريح الجنوب فمن قبل انها تأتي من ناحية ممر الشمس من
بلاد حارة فتسخن قبل ان تبلغ الينا *

﴿ واما ﴾ برودة ريح الشمال فلانها تأتي من بلاد الشمس عنها غائبة فهي تبرد من
قبل ان تبلغ الينا وتغمر ايضا بثلوج كثيرة *

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الجنوب فلتحلل البخارات من ناحية الجنوب * والبخار
مادة الرياح *

﴿ واما كثرة ﴾ ريح الشمال في الصيف وقلة ريح الجنوب فلان الشمس يكون
مرورها في الصيف بناحية الشمال فتذيب الثلوج الكثيرة ويهيج البخارات
من ناحية الشمال *

﴿ واما ﴾ احتباس الرياح وقتها فلعنتين (احدهما) كثرة البرودة فان البرودة
يجفف الارض وتصلبها فلا يخرج منها بخار * (والثانية) كثرة الحرقان الحر
يجفف الارض ويبسها ويحرقها فينقطع لذلك الرياح ودرجاتها ذاك سنين
فيكون القحط منه فاذا كثرت لك وصلب وجه الارض اجتمعت البخارات
في جوف الارض فلم تقدر على الخروج واحدثت الزلازل * فاذا كثرت

تلك البخارات وقويت وظهرت ذهب القحط وعاد الخصب •
 ﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال في الربيع فلان النهار تمتد بعد القصر وتدنو الشمس
 من الناحية الشمالية فتذيب الثلوج هناك فيحدث هذه البخارات التي منها
 يكون الغيوم والرياح الشمالية •
 ﴿ واما ﴾ كثرة هبوبها آخر الصيف فلان النهار يقصر ويبرد الهواء فيحتقن
 البخارات في جوف الارض •
 ﴿ فاذا ﴾ كثرت قويت فظهرت رياح الشمال وانما يقوى البخارات على الظهور
 لان البرد ضعيف في تلك الايام فلا يقوى على منع البخارات من الخروج •
 ﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال والجنوب وقلّة ريح الصبا والدبور فلان الشمس
 لبها في هاتين الجهتين اكثر من لبها في خط الاستواء •
 ﴿ واذا كثرت ﴾ لبها في مكان عملت عملاقا فانارت بخارات كثيرة • واذا قل
 لبها في مكان عملت عملاقا ضعيفا ومع ذلك ايضا فان الشمس تصادف في هاتين
 الجهتين مياهها وتلوجا بالمدايين الجهتين عن طريقة خط الاستواء ولست
 اعني بالشمال والجنوب اللذين بالاضافة فان كل قوم يسمون ما يلي اعانهم اذا
 كانوا متوجّهين الى المشرق جنوبا وما يلي شمالهم شمالا ولكني اعني بالشمال
 والجنوب اللذين عن جانبي خط الاستواء الذي هو مدار رأس
 الحمل والميزان •

﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ في ﴾ اسماء المطر (١) وصفاته واجناسه • وهو فصلان •

(١) قال في كثر المدفون اسماء المطر اولها الوبل - الفيث - الديمية - الوكف -
 الهطل - الصيب - الرباب - المزن - الصوب - القطر - الرزق - الماء - الثلة -

الودق - الحياء - المهد - والله اعلم - القاضي محمد شريف الدين المصمّم عن

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد سعيد بن اوس قال القسيون اول المطر الوسمى - وانواؤه
المرقوتان المؤخرتان - ثم الدلو - ثم الشرط - ثم الثريا - وبين كل نجمين
نحو من خمس عشرة ليلة - *

(ثم) ﴿ الشتوى ﴾ بعد الوسمى وانواؤه - الجوزاء (ثم) الذراعان وثرتهما -
(ثم) الجبهة وهي آخر الشتوى واول الدقي - (ثم) الدقي وانواؤه آخر
الجبهة - والعواء - *

(ثم) ﴿ الصرفه ﴾ وهي فصل بين الدقي والصيف وانواؤه السما كانت
الاول الاعزل - والآخر الرقيب * وما بين السما كين صيف وهو نحو من
اربعين ليلة - (ثم) الحميم وهو نحو من عشرين ليلة وسمى حميما لكون مائه
حارا ويختار ان يكون رعدا غير قاصف وبرقها غير خاطف لذلك
قال الشاعر *

اذا حركته الريح ارام جانب * بلا هزق منه واومض جاذب
كما اومضت بالعين ثم تبسمت * خربع بدامنها جبين وحاجب
﴿ وحكى ﴾ عن ابي الوجيه انه قال احب السحاب الى الخرساء والحميم نحو
من عشرين ليلة الى خمس عشرة ليلة عند طلوع الدبران وهو بين الصيف
والخريف ليس له نوء - (ثم) الخريف وانواؤه النسران - ثم الاخضر - ثم
عرقونا الدلو الا ولبان - وكل مطر من الوسمى الى الدقي ربيع وانما هذه
الانواء في غيوبه * وغيوب هذه النجوم اول القبيظ عند طلوع الثريا وآخره
طلوع سهيل *

واول الصفرية طلوع سهيل وآخره طلوع السماك * وفي الصفرية اربعون

ليلة يختلف حرها وبردتها تسمى المعتدلات *

﴿ ثم اول ﴾ الشتاء طلوع السماء وآخره وقوع الجبهة فهو اول الد في وآخره
الصرفة *

﴿ واول ﴾ الصيف السماء الاعزل وهو الاول - وآخر الصيف السماء
الآخر الذي يقال له الرقيب - وبينهما نحو من اربعين ليلة *

واول اسماء المنظر (القطقط) وهو اصفر المطر و(الرذاذ) فوق القطقط * (ويقال)
قططت السماء و اردت * ومنه (الطش) وهو فوق القطقط و(الرذاذ)
و(الفعل) طشت *

﴿ ومنه ﴾ البغش وهو فوق الطش و(الفعل) بنشت و(الغبية) فوق (البغشة) *
وكذلك الحلبة (والشجدة) * (ويقال) اغبت السماء فهي مغبية وحلبت حلبا
وشجذت شجذا وهو فوق البغشة *

﴿ ومنه ﴾ الحفشة وهو مثل الغبية ويقال خفشت خفشا * و(الحشكة) مثلها *
﴿ ويقال ﴾ حشكت *

﴿ ومن ﴾ المطر (الدعة) وهي الدائم لا رعد فيه ولا برق اقلها ثلث النهار وثلث
الليل واكثرها ما بلغت من العدة *
﴿ والتهتان ﴾ نحو الدعة * قال *

يا حبذا تضحك بالمشافر * كنه تهتان يوم ما طر

﴿ ومن ﴾ الدعة الهضب والمطل هضبت هضبا وهطلت هطلا وهطلانا
قال الشاعر *

ندى الرض من ذات المزاهر اذ جنت

عليها هضاب الصيف هضبا هضبا

﴿ ويقال ﴾ سحابة داجنة ومدجنة وقد دجنت دجنا والدجنة من السحاب المطبق الريا الذي ليس به مطر * ﴿ ويقال ﴾ يوم دجن ويوم دجنة * وكذلك الليلة توصف بهذا وتضاف كالיום والداجنة الماطرة المطبقة نحو الدعة * والدجن المطر الكثير *

﴿ ومن الدعة ﴾ الرهمة وهي اشد وقعا من الدعة واسرع ذهابا يقال ارهمت السماء ارهاما وجماعتها الرهم والرهام *

﴿ ومنها ﴾ الهفاء واحدها هفأة وهي نحو الرهمة وقال النبري افاء فاءة *

﴿ ومنها ﴾ الدنة وهي المطرة الخفيفة * والهدمة مثلها وجماعتها الهدم والهدام

والدث والدثاث * ﴿ ويقال ﴾ ارض مدتوتة ومهدومة *

﴿ والوطفا ﴾ الدعة السح الحشية طال مطرها وقصر *

﴿ ومنها ﴾ القطر وهو في كل مطر ضعيفة وقوية *

﴿ ومنها ﴾ الذهاب وهو اسم للمطر كله ضعيفة وشديدة والرش المطر القليل

الخفيف (والمبدي) تليد نحو الرش وارشت السماء وجمع الرش الرشاش وارض

مجوبة ومقوبة اذا اصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها وكلت السنة اشتدت

تكحل كحلا وسنة كل وارض ميتة وميتة وسنة خداعة وقشر *

﴿ ومنها ﴾ الوايل وهو اغزر المطر واعظمه قطر او يقال وبلت الارض وبلا

ووبلت توبل وبلا *

﴿ والحد ﴾ من المطر الكثير العام وهو في كل زمان * قال *

شعر

انا الجوادين الجوادين سبل * ازدي واجاد واوان جادوا وبلا

(والمدرار) و(الدرة) التي يتبع بعضها بعضها وجمع الدرة الدرر

والرك من المطر الضعيف الذي لا ينفع الا ان يكون له ثبته - والتبته - المطر بعد المطر * ويقال ارض مر ككة وجمع الرك الرك كاك *

﴿ ويقال ﴾ وابل ساجية وهو المطر الذي يسجي ما يقع عليه فيسيل به *

﴿ ويقال ﴾ ارض مشجورة وهي التي ياخذها المطر الجو دفلا يزال بها حتى تلب نباتها وتقلعه من اصوله ويقلب ظهر الارض لبطنها وقد شجرت الارض شجرا * ويقال للمطر الذي لا يدع شيئا الا اساله جار الضبع وذلك انه يكثر سيله حتى يخرج الضبع من جحره *

﴿ والمختفل ﴾ الذي يتدارك حثيثا و (السح) مثله غير ان السح ربما لم يتبين قطره

(والنهمر) مثل السح و (الوبل) و (القطر) و (الضرب) المطر الضعيف *

(والدهان) مثل ذلك والواحد دهن ويقال دهنها ولي فهي المدهونة *

و (المروية) التي تروى الارض (و المبلد) الذي يندى وجهه الارض ويسكن التراب *

و (الجلباب) المطر الكثير (والساجية) الساكنة والاهاضيب (جمع اهضوبة

وهي مثل الهضاب واحدها هضب وهي جلباب القطر) والهلل (اول المطر *

(والمتفخر) و (المسحنضر) السيل الكثير (والولي) المطر بعد المطر في كل حين *

و (المهد) المطر الاول وجمعه عهاد وارض معهودة وقيل المهدى الذي يجي

وعبدا ما قبله جديد لم يدرس ويقال ارض معهودة لاتي يصيبها النفضة *

(والنفضة) المطر يصيب القطعة من الارض ويخطئ القطعة ويقال

ارض منفضة *

(والخطيطة) الارض لم يصبها مطر وكذلك الفوائد والخوبة *

﴿ ويقال ﴾ للخطيطة ارض خط و ارض مجروزة و ارض جرز و جرز

واجرزت الارض * ويقال ايضا اجزرت الناقة اذا هزلت *
و(الشؤبوب) المطر يصيب المكان ويخطى الآخروجمه شآيب *
﴿ ومثله ﴾ (النجو) والجميع النجاء والارض المنضوحة وهي المجودة
نضحت نضحا *

(والغيث) اسم للمطر كله وارض مغيثه ومغيوثة *

﴿ ويقال ﴾ استهلت السماء وذلك في اول المطر والاسم (الهلال) *
﴿ واسبلت ﴾ والاسم (السبل) وهو المطر بين السحاب والارض حين
يدل يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض *

﴿ ويقال ﴾ للمطر القليل (العرض) وهو مثل الشؤبوب ومثل السبل *
(المضانين) وهو المطر بين السحاب والارض ويقال هو (الضرب)
و(الصقيع) و(الجليد) ولا يكون الا بالليل و(الثلج) بالليل والنهار في الغيم
وهي لا يكون الا في الصحو * ويقال ارض ضربة اذا اصابها الجليد فاحرق
نباتها وقد ضربت الارض ضربا واضربها الضرب اضرا با * وصعقت صقما
اذا احرق الصقيع نباتها * و(ثلجت) ثلجا وهي مثلوجة *

(والطل) ان الندى في الارض من كل ذلك * ويقال للندى الذي يخرج
عروق الشجر الى غصونها (طل) *

﴿ وقيل ﴾ (الضرب) و(الصقيع) و(الجليد) و(السقيط) يخرج من جردة
السماء جردا اذا لم يكن فيها غيم * وقد جردت السماء والاسم الجردة *

﴿ ويقال ﴾ تصلمت السماء اذا انقطع غيمها حتى تنجرد * وحكى الاصمعي
قال قلت لاعرابي ما وقع الا مطار قال صوب غاديه - عن مري حاديه -
لا بل باديه - مري حاديه - اى استخراج سحابة تحذو مايتسا خردونها

(والبادية) الساكنة للبدو *

(ويقال) (اصحمت السماء والاسم الصحو) * ويقال اقصر المطر (واقطع)

و(اقشع) اذا انقطع * ويقال طل القوم وهم مطلولون *

(ويقال) من المطر (الرتاث) وهي القطار المتتابعة بفصل بينهن اقل ما بينهن

ساعة واكثر ما بينهن يوم وليلة * ويقال ارض مرثة ترثا *

(ويقال) (ارهجت الارض ارهاجا) و(اضبت) اضبابا * ومن (الرهج)

السيق من الغمام الذي يسوقه الريح *

و(الانصان) المطر الدائم الذي ليس فيه فرج و الفرج اليوم والليلة

او اكثر من ذلك قليلا * ومثله (اللاث) *

الفصل الثاني

(في) علة ما ذكرنا من كلام الاوائل *

(قالوا) ان العلة في المطر - والثلج - والجليد - والريح - واحدة وهي ان

الشمس اذا مرت بموضع ندى ابارت بخار الحرارة مرورها فيكون (كيفية)

ذلك البخار على طبيعة الموضع الذي يثور منه البخار * (فاما كمية) فملي قدر كبير

ذلك الجسم المتهيأ للثوران * ان كان كثيرا وكانت الشمس قوية عليه ابارت

بخار اكثر من ذلك الجنس الذي هو طبيعة ذلك الموضع *

فاذا اشرقت الشمس بدور انما على موضع ندى اذا سخن نار منه بخار

وذلك ان الحرارة اذا خالطت الرطوبة لطفت اجزاؤها فصيرتها هواء *

فاذا اكثر ذلك البخار وتباعدت الشمس عن ذلك الموضع الذي نار منه

البخار استقبل ذلك البخار البارد الذي هو فوق الارض الذي برد الهواء

ورده الى الارض فتكاثف بالمصر فصار ماء فأنحدر * فان كان ذلك المنحدر

شيأ يسيرا صغير الاجزاء سمي ندى * ولذلك تكون الانداء في الشتاء
اكثر لكثرة برودة الهواء وضغطها البخار الرطب الى الارض ولذلك يكون
الانداء بالليل اكثر منها بالنهار *

﴿ وان ﴾ كان المنحدر كثيرا كثيرا الاجزاء سمي مطرا وهذه علة الندى والمطر
وان كان الندى يصعد من البخار يسيرا او كان الذي هجم عليه من فوق شديدا
جدا يصير ذلك البخار جليدا * وان كان ذلك البخار الصاعد كثيرا او كان الذي
هجم عليه شديدا جدا صار ذلك البخار ثلجا يفرق بين الثلج والجليد خلتان
(احدهما) كثرة البخار وقلته كما فرق بين الندى والمطر كثرة البخار وقلته *
(والخصلة الاخرى) ان الجليد انما هو بخار جمد في الهواء لا في السحاب والثلج
انما هو بخار جمد في السحاب *

﴿ وكذلك ﴾ الفرق ايضا بين الندى والمطر هذا لاختلاف ان الندى انما هو
بخار انحدر الى الارض من دون السحاب وان المطر انحدر من السحاب
والكن البخار الذي يصعد من الارض يتميز منه اللطيف فصار هواء والغليظ
هو الذي يكون منه الندى والمطر *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد الكلابي اذا احتبس المطر اشتد البرد * فاذا مطر الناس
مطرة كان البرد بعد ذلك فرسخا اي سيكون من قولهم نفرسخ عن المرض
وانما سمي الفرسسخ فرسخا لانه اذا مشى صاحبه استراح عنه وجلس *

﴿ وروى ﴾ لا صمعي عن المتجمع بن نهان ان شيخا من العرب كان في غنيمة
له فسمع صوت رعد فتخوف المطر وهو ضعيف البصر فقال لامة رعي معه
كيف ترين السماء فقالت كلها ظمن مقبلة فقال ارعي * ثم قال كيف ترين السماء
قالت كلها بانال دهم تجر جلالها قال ارعي * ثم قال كيف ترين السماء قالت كلها

تروب مغزى هزلى فكانها بطون حير صجر * قال انجى ولا نجأ بك فلجأ الى
كهف وادخل غنة وجاءت السماء بما لا يقام ليلة فقال الشيخ هذا والله
كما قال عبيد *

قمن بنجوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشى بهرواح

﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

﴿ في السحاب واسماؤه وتحليه بالمطر ﴾ * وهو فصلاان * ﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الله تعالى في ذكر ما عده من نعمه على خلقه فيما نصبه من الادلة على
وحدانيته في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار فقال تعالى
(وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض) والمراد ان في
تعاقب الظلم والانوار وما ينشئه تعالى جده من انواع السحاب بين السماء
والارض وينزله من الامطار ويخرجه من النبات اعظم الادلة على حدودها
لما فيها من احكام الصنعة ونباتها على ما ثبت عليه من العبرة اذ لا تفاوت فيها
ولا اضطراب ولا تناقض ولا فساد فمن تدبرها وتامل الاحوال التي
تتوردها من الحركة والسكون والزيادة والنقصان والاكتشاف والتروية
والاقلع اداء الاعتبار الى انه واحد ليس كمثل شئ تعالى الله عما يقول
الظالمون علوا كبيرا *

﴿ وروى ﴾ في الحديث السحاب غربال المطر لولا ذلك لهدم البنيان * ويقال
سحاب واحد سحابة ومثله الغيم والغيوم * ويقال ذلك في القليل والكثير
والغمام والواحدة غمامة وهي الغراء البيضاء والجمع غرويض *

﴿ ويقال ﴾ المزن والواحدة مزنة * ومنها الغماء وهي السحابة السوداء *

﴿ ومن دلائل ﴾ الغيث ان تقدمه (هبوب المبهشات) * ثم يكون (النشأ) من

قبل المين فيحسن خروجه والقيامه * ثم استكشافه حتى لا ترى فتقا وذلك
التطختطخ ويسد الا فاق * ثم يكفه ويرجح فيتداني ويستارض اركانه ويتمكن
رجاءه وتنوس هياذبه وتهمى ا كفته ويتعلق رايانه ويتدحى عفايده ويحمومي *
ثم يصحار ويرج الرعد رجا * ويتم البرق اناما وهو الو كيف من البرق * ثم ينفل
ولا يزد هيه الريح حتى يتحير ويلين رعدده وبرقه يتعاون عليه الجنوب
والصبا بالالقاح والابساس * ثم يتجفه الشمال حتى يستقصى مافيه وهذا نهاية
ما جاء ت اوصافهم واخبارهم واشعارهم *

﴿ومنها السيق﴾ وهى كل ما طردنه الريح وافترزته من السحاب كان فيه ماء
اولم يكن * (والخلق) ما رجي ان يكون فيه مطر والواحدة خلة (والصير) من
السحاب الذى تراه متر ا كبا في بياض والجميع الصبر * و(السد) النشا الاسود
ينشا من اى اقطار السماء شاء * قال *

تبصر هل ترى الواح برق * او ايله على الافعاة قود

قمدت له و شيعنى رجال * وقد كثر الخايل والسدود

﴿الخوايل﴾ واحدها مخيلة ويقال سحابة مخيلة وسحابة ذات مخيلة اذا كانت
خليفة بالمطر * وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم كان اذا رأى مخيلة اقبل
وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال ما يدري نالمله كقوم ذكرهم الله
بارك وتعالى (فلما راوه عارضاً مستقبلاً) اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو
ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم) *

﴿ويقال﴾ للسحاب ايضا الخيال فاذا ارادوا ان السماء قد تقيمت قالوا وقد
اخالت فهي مخيلة بضم الميم *

ومنهماء ﴿وهي السواد﴾ (والعارض) السحابة تراها في ناحية السماء وهو

مثل الجلب الا ان الجلب ابعاد واضيق من السارض * والعارض الايض
والجلب اكثر ما يكون الى السواد * وفي السحاب (النضد) وهي مثل الصير
وجمه الانضاد * و(الركام) ما تراكم بعضه على بعض وهو مثل النضد * ومنه
(الرباب) ولا يقال له اربابة واحده اربابة وهي السحابة الدقيقة السوداء
يكون دون الغيم في المطر ولا يقال له اربابة الا في مطر *

(ومنها) (الريف) وهو اول السحاب الممطر * و(الكنهور) السحاب الضخم
البيض ويقال غمامة كنهورة وغيم كنهور * ومنه (الطخاء) وهو السحاب
الرقاق والواحدة طخاة * ومنه (القرع) وهو السحاب الصفار والمتفرق منه
واحدة قرعة * ومنه (عمرة) وهي الغيم الذي يرى في خله نقاط الواحدة نقطة
والجمع عرو من امثالهم اريتها عمرة اريكها مطرة *

(ومنه) (الجفل) وهو كل سحاب ساقته الريح قد صب ماءه * و(الجهام) مثل
الجفل واحده جهامة * ويقال للسحاب الذي هراق ماءه (السيقة) لان الريح
تسوقه لحفته وهذا كما يقال لما استلينه وتستهينه (لين) و(هين) *

(والعراد) واحده اصرادة وهو مثل الجفل * ومثله (الرهيج) من الغيم *

(ومنه) (السيق) والجنى وهو الغيم في عرض السماء الغريب الحسن *

(ومنه) (الحير) وهو الغيم ينشأ مع المطر فتحير في السماء *

(ومنه) (بنات نحر ونجروهي) سحائب يخرجن في البحر بين الخريف والربيع

وهن سحائب غرطوال مشمخرات *

(ومنه) (الزبرج) وهو مثل الرهيج والسيق *

(ومنه) (الغماء) وهو شبه الدكان يركب رؤس الجبال * قال *

* ليلة غماء طامس هلا لها *

(ومنه) الضباب وهو شبه الدخان والندى يظل السماء واحدة ضبابية ويقال
اضربت السماء فهي مضربة *

(ومنه) الظلة وهي اول سحابة تظل *

(ومنه) الطخارير واحدها طخرو وهو السحاب الصغير * (الغياية) ظل
السحابة وقال بعضهم غياية * قال الشاعر *

كساع الى ظل الغياية بتغي * مقيل افلا ان اناها اضمحلت

(وقال) ولغة الكلايين امضحلت و (المكفر) السحاب الضخام الركام ويقال
عجاجة مكفرة * و (طرة الغيم) ابعدها يرى من الغيم ويقال طرة السكلاء
وطرة القف وهي ناحيتها * ومنها (النشاص) وهي الطوال والواحدة نشاصة
وهي الطويلة البيضاء واكثر ما ينشأ من قبل العين * قال *

بل البرق بدو في ذرى من دفائه * يضيء نشاصا مكفرا الغوارب

(وفي) الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا نشأت السحابة
بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة * يريد اذا ابتدأت من ناحية البحر ثم اخذت
نحو الشام فتلك عين غديقة اي مطر جود * (والغديق) الكثير الماء من
قول الله تعالى (لا سقيناهم ماء غديقا) *

(وكذلك) اذا كانت السحابة سوداء فتلك من علامات الغيث وفي
الحديث الذي سأل فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم اجون هو ام غيره فقالوا
جون فقال جاء كم الحياء * وكذلك اذا رأى الرباب دوين السحاب * قال *

كان الرباب دوين السحاب * نعام تعلق بالا رجل *

* وانشد *

ومالى لا اغزو ولا دهر كره * وقد نبحت نحو السحاب كلايا

يقول كنت لا اغزو وخافة العطش على الخيل والانس فما عذري اليوم وقد كثر
المطر واتصل المشب وامتلات الغدران * ولبعضهم *

اغر سما كي كان نشا صه * فطار بنحات اوجبال تقلع
تلاو غوريا كان وميضة * حريق مجزل في ضرام تشيع
رأته عيون ممحلات تابعت * له سنوات فهو للغيث جوع
ملت دنادون السحاب سحابة * من الارض حتى كاد بالراح يدفع
ويقولون اذا رأيت السماء كأنها بطن اناز قراء فذلك الجود * قال الهذلي *
عمله جوالب مشعلات * تخلصن اقر ذوا انقطاط

﴿ ويقال ﴾ ان معمر بن حماد البارقي قال لا بته وقد سمع صوت رعداي
شيئاً ترين قالت اري سحابة عتاقة كأنها حولاء ناقة ذات هيدب دان
وسيروان * قال *

وابلي بي الى جنب قفله فأنها * لا نبت الا عنجاة من السيل
واذا كانت السحاب غمرة فهي كذلك * وقال آخر في المخيلة *

دان مسف فوق الارض هيدة * يكاديد فعه من قام بالراح
فن بنجوتيه كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح
اي طبق الارض فن كان في الارتفاع كمن هو في الاستواء ومن كان في ظهر
الصحرأ كمن في بطنها واذا كان السحاب اصهب الى البياض فذلك اشارة
اجذب ويقولون هو هف او جلب اذا حمر الافق * قال *

وسودت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكشم
* وقال الكميت *

اذا امست الآفاق حمر اجنوبها * لشيان او ملحان واليوم اشهب

وقال الفرزدق يذكر قومًا مسافر بن *

ينفضون اطراف العصي تلفهم * من الشام حمراء الضحى والاصائل
ومن امثالهم ما يضر السحاب بياح الكلاب وزعموا ان الكلاب تنبح السحاب
من كثرة المطر والحاجة * وفي صفة غيم المحل *

وهاج غمام مقشعر كانه * بنيله نعل يات منها شريحها

* الفضل بن عباس *

كان سيوف فارس في ذراه * وغر فامن قيات مسمعات

اقام على ما اهدهن شهرا * فاقطع وهر مهز النبات

وقال حسين بن مطير يصف المطر والسحاب ورواه الاصبغ *

شعر

كثرت لكثرة قطره اطبائوه * فاذا تحلب فاضت الاطبباء

وكجوف ضرته التي في جوفه * جوف السماء سجلة جوفاه

وله رباب هيدب لرفيقه * قبل التفتق ديمة وطفاء

وكان ريمه ولما يحقل * ودق السحاب عجايزة كدراء

وكان بارقه حريق يلتقى * وهج عليه عرفج والاء

مستضحك بلوامع مستعبر * بعد امع لم يمرها الانداء

فله بلا حزن ودون مسرة * ضحك بولف بينه وبكاء

حيران منبعق صباه يقوده * وجنوبه كنف له وكفاء

ودنت له نكباؤه حتى اذا * من طول ما لعبت به النكباء

ذاب السحاب فصار بحر اكله * وعلى البعور من السحاب سجا

ثقلت كلاله فبهرت اصلا به * وتعجبت من ماء الاحشاء

غدق يسبح بالاباطح قدغت * بلد السيول و ما له افلاء
غر محجلة د و ا ل ح ضمنت * حمل اللقاح وكلها غدراء
سجهم فهن اذا كظمن اواجم * واذا ضحكفن فاهن و ضاء
لوكان من لجج السواحل ماؤه * لم يبق في لجج السواحل ماء
﴿و حكى﴾ احمد بن يحيى قال اخبرني ابن الاعرابي قال بينا رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم ذات يوم جالس مع اصحابه اذ نشأت سحابة فقبل يار رسول الله
هذه سحابة فقال عليه السلام كيف ترون قواعدها * قالوا اما احسنها واشد
تمكنها * قال وكيف ترون رجاها * قالوا اما احسنها واشد استدارتها * قال فكيف
ترون بواسقها * قالوا اما احسنها واشد استقامتها * قال فكيف ترون برقها
او ميضا ام خفيا ام يشق شقا فقال عليه السلام الحياء الحياء قال فقالوا
يار رسول الله مارأينا افصح منك فقال وما يمنعني وانما انزل القرآن بلسان عربي
مبين * قواعدها اسافلها ورجاها وسطها او معظمها وبواسقها اعاليها * واذا
استدار فيها البرق من طرفها الى طرفها فهي اعاليها وهو الذي لا يشك في
مطره وجوده واذا كان البرق في اسافلها لم يكدي صدق * قال ابن الاعرابي
وقال رجل من العرب وقد كبر وكان في داخل بيته وكان بيته تحت السماء كيف
تراه ايا بني قال اراها وقد نكبت وتبهرت واري برقها اسافلها قال احلفت يا بني *
معني نكبت عدلت عن القصد وتبهرت تقطعت * والبحر حفر يكون
في الارض و (الومض) ان يومض اماضة ضعيفة ثم يخفي ثم يومض ثم يخفي
ثم يومض وليس في هذا يأس مطر قد يكون ولا يكون * واما المسلسل في
اعاليها فلا يكاد يخلف *

﴿ويقال﴾ خفي كاقيد الطير واقيد الطير نظره ثم اغماضه ينظر نظرة -

ثم يغمض - ثم ينظر نظرة - ثم يغمض * قال حميد بن ثور يصف البرق *
خفي كاقيد الطير و الليل ملبس * بجسمائه والصبح قد كاد يسطع
قال الهذلي *



فسائل سبره الشجعي عنا * غداة ينحنا لنا نجوا خيسا



(في كلام) الا و ايل يتبين منه حال الاندية و الامطار و العيون و الانهار
و غيرها *

(قالوا) ان المطر اذا وقع على الارض اجتمعت منه المياه فاذا صادفت مكانا
الى الانصباب ما هو جرت منه الاودية و الانهار لان المياه من شأها طلب
الحدور * فان صادفت حوالها ارضين مرتفعة بقيت فلم تجرفان كانت تحتها
ارض رخوة غارت ابد الى ان يتهى الى ارض اوجبيل فلا تقدر على النفوذ
فيقف * فاذا كثرت المياه اكلت ما حولها من الارضين اللينة حتى ينقب
موضعها فيخرج منه فيسمى ذلك الموضع عينا *

(ورعما انتقبت) من ذلك الموضع الواحد مواضع كثيرة فجرت انهار كثيرة
وكلها كانت اغزر تلك العيون * وان كانت المياه المستقيمة كثيرة جدا لم ينقطع
تلك العيون في اول الصيف و انتطمت في آخره على قدر القلة و الكثرة و ربما
كانت تلك العيون غزيرة سنين كثيرة ثم ينقص ماؤها من غير نقصان المطر
وذلك ان يتقرب في جهة هذه العيون فيخرج بعض تلك المياه الى تلك الجهة
فن كانت تلك الجهة منهسحة المذهب دام ذلك النقصان * و اذا كانت تلك الجهة
يست بمنفعة قبل استقبال الماء مكانا عاليا اوجبلا تراجع الماء و رجعت تلك

العيون الاولى الى ما كانت عليه ورماجرت الاودية والانهار من تلوج تقع على جبال فاذا اصابتها الحر ذابت قليلا قليلا فجمرت منها الاودية والانهار فان كان ذلك الثلج كثير لم ينقطع تلك الاودية والانهار وان كانت قليلا انقطعت ﴿واما الانهار فاما هي﴾ من مواضع عميقة فى الارض والماء من شأنه طلب العمق فالمياه تنصب الى تلك المواضع العميقة من الانهار والاودية والسيول يستتبع فيه فما كان من ذلك الماء عذبا فانه يصير فوق خلفه العذوبة وما كان منه صرا او ملح اصار الى اسفل لثقله فاذا صرت الشمس عليه رفعت ما كان منه عذبا خلفه ولطافته وما كان منه لطيفا جدا صار هوا وما كان منه فى اللطافة دون ذلك صار ندى ومطرا *

﴿فاما ما يقال﴾ لم لا يستبين الزيادة فى البحار مع كثرة ما يجرى فيها من الانهار والاودية فذلك لكثرة سميتها وانها لا تبقى بل يرفع الشمس لطيفها فيصير منها الذرى والامطار وكذلك ايضا لان الندى يعود اليها فى الاودية والانهار وربما نقص بعض البحار فى طول الا زمان او زاد بعضها ولكن ذلك لا يستبين لطول الزمان الذى يحتاج فيه الى ان يستبين لان ذلك لا يستبين فى قدر عمر انسان او انسانين *

﴿قالوا﴾ وان قلنا انها تزداد ونقص لم يبعد من قبل انه ليس من الواجب ان يكون البخار الصاعد منها سوا مثل الاودية والانهار السائلة فيها بل قد يكون احدهما اكثر من الآخر فلذلك قلنا قد يزداد البخار وينقص *

﴿واما﴾ ملوحة ماء البحر ومرارته فكثرة مرور الشمس عليها فان الرطوبة اذا خالطتها الحرارة صارت مالحة فان افرطت الحرارة عليها صارت مرة ومثال ذلك العرق والبول فانهما لما خالجا جميعا العمل الحرارة فيهما *

الباب الثاني والثلاثون

(في) الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها * وهو فصلان *

فصل

(قال الله عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق الآية وفي موضع آخر) او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق الآية قوله او كصيب تشبيه بعد تشبيه وذلك ان الله تعالى شبه اعمال المنافقين واغترارهم بما اعتقدوه من مخادعة المؤمنين في اظهار موافقتهم وابطان مخالفتهم وان ذلك يقضى لهم بالفلاح والنجاح فقال مثلهم في ذلك وان كان لا ينفعهم ولا يدفع السوء عنهم بل يرجع بالويل عليهم كمثل رجل اوقد نارا وهو يظن استبانة الطريق بها فجاءت ضميقة في انارتها ولما اضاءت ما حولها وقدرتها على ما بها خمدت فعادوه واسوء حالا واشد عى لان الناظر في ظلمة بعد ضياء اضعف تبينا او مثل قوم اصابعهم صيب استصعب رعدا وبرقا ونكدا وخوفا فخشوا رهبة من صاعقة تحرقهم وتنزل البلاء بهم وهذا القدر كاف ههنا *

(وروى) انه سئل ابن عباس عن البرق فقال يخارق الملائكة * واصل المخراق خشبة في رأسها سنان عريض تحته عذبة وكان القوم اذا انصر فوامن حرب ظافرين قدموا بشيرامه يخراق ليعلم الحال به وكان يوفى على نشر تقرب منهم ويلوح بالمخراق فيجتمع ولدان الحى فرحين ويقولون مخرق المخراق في رأس الیضع فالجيش لاشك كما بدا رجع فلا يزالون كذلك حتى تطلع اعناق الخيل فيستقبلونها مصنفين واذا انصرف الخيل مغلوبين او طلبوا مددا بشوارجلا واعطوه سيفا فادى على النشر والاح بالسيف وصوت ليعلم الحى

بالحال فاجتمع العبيان باكين و يقولون رأى حنفا والاح سيفاً وهذارواه
ابونصر عن الاصمعي رأى حيفاً * قال ثعلب هذا تصحيف ما يروي الراوون
الاجنفا ومنه قول نابط شراً *

يانار شبت فارتفعت اضوئها * كالسيف لاح مع النذير المقبل
وانشد ابن الاعرابي *



اني اذا ما هلقت علاق * وشمرت اولادها عن ساق
شمطاء ذات مضحك براق * كرهية المنظر والمذاق
وصاغت بكفها حلاق * صار به يطمئن للارواق
اعمل خلق الله بالخر اق * وبالشهاب اللامع الخفاق
وبينات جشاً دقاق * وابسط الكفين للعناق
* وانما الدولة بالارزاق *

(فسر الخراق) منها على انه السيف وعني بينات جشاء النبل ويقال رعدت
السما و برقت ويقال ارعدت و ابرقت ايضا وبعضهم ينكره وينشد *

ارق وارعد يازر * يدفنا وعيدك لي بضار

(ويقال) ارعد القوم اذا اصابهم الرعد وفي الرعد الارزام وهو صوت
لرعد غير شديد ويقال ارزم الرعد * وفيه انهزم وهو اسم صوت الرعد
شديدة وضعيفة وهو الهزيم ويقال تهزم الرعد تهزما وانهرم الرعد انهزاما *
وفيه القمعة وهو تابع صوت الرعد في شدة وجمعه القماقع * وفيه الرجس
والرجسان وهو صوت الرعد الثقيل يقال رجس الرعد والسما يرجس * وفيه
الصاعقة وجماعه الصواعق وهو نار تسقط من السماء في رعد شديد ويقال

اصمقت علينا بصعاقا ويقال صاعقة ايضا * وقال *

يحكون بالمصقولة القواطع * يشقق البرق عن الصواعق
﴿ وذكر ﴾ بعضهم البرق فقال يلتمع الا بصار ويهلك الغض من الثمار ويكنع
بماع البقل وقيل لا يكون برق لا رعد معه الا ان يكون رزا لا ينفق السحاب
او يكون خفو لا يشنق ووصف بعضهم الرعد فقال يرج الارض ويحرق
الطير ويمرق بيضها ويصم السمع ويسقط الاحبال وبصدع القلوب * وفيه
الارز يقال ان الرعد تارز تارزا وترز زت السماء ترززا * قال *
جارتنا من وابل الاسلمى * ترززا من وراء الالم

* رزالزو ايا بالمراد المعصم *

﴿ ويقال ﴾ جلجل الرعد جلجلة وهو الصوت ينقلب في جنوب السحاب
وتهزج الرعد تهزجا وهو مثل الجلجلة وزمزم زمزمة وهو احسنه صوتا وانته
مطارا وانت السماء اربانا وهو صوت الرعد الذي لا ينقطع يقال رن وارن
بمعنى واحد وجمع *

﴿ البروق ويقال ﴾ برقت السماء و برق البرق و برق برقا و برق القوم ابرا اذا
اصابهم البرق وتكشف البرق تكشفوا وهو اضاءته في السماء واستطار استطاراة
مثل التكشف * ولمع البرق يلعب لمعا ولمعانا وهي البرقة * ثم الاخرى المرة بعد
المرة * ولمع يلعب لمحا ولمعانا مثل اللع غير ان اللع لا يكون الا من بعيد * وتبسم
البرق تبسما مثل التكشف واستوقد البرق الذي يلا السماء والسلسلة برق النهار
او برق السحاب وهي البرقة الضعيفة قال *

تربت والدهر عنها غافل * آثارا حوى برقة سلاسل

ويقال هذا برق الخلب و برق خلب وهو الذي ليس فيه مطر *

﴿ ويقال ﴾ خفق البرق خفقا وخفتانا وهو تابه وخفا البرق يخفو وخفوا
وهو ان تراه من بعيد خفيا ويقال هو اخفى ما يرى من البرق *

﴿ ويقال ﴾ اومض البرق ايماضا وهو الوميض وهو الضميف من البرق *

﴿ ويقال ﴾ سنا البرق وهو ضوءه تراه من غير ان ترى البرق او ترى مخرجه
في موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النهار وربما كان بغير سحاب والسماء
مصحية وضوء البرق مثل سناه *

﴿ وتشق ﴾ البرق تشققا وهو ان تبرق البرقة فتتسع في النشر * وتألق البرق
تألعا مثل التشق * وتكلمح البرق تكلمحا وهو دوامه وتابعه في الغمامة البيضاء
وتلاء لا تلالوا وهو السريع الخفيف المتتابع *

﴿ ومصع ﴾ البرق يمصع مصعا * ورمح يرمح رمحا وهما سواء وهو البرق
السريع الخفيف المتقارب *

﴿ والهلب ﴾ الهابا وهو سرعة رجفته وتداركه وليس بين البرقين فرجة *

﴿ والعراض ﴾ الذي يلمح ولا يفتر نحو التبسم *

﴿ وقد ﴾ عرصت السماء تعرض عرصا اذا دام برقها ورأيت السماء عراصة *

﴿ وفري ﴾ البرق يفري وهو تلالوا * ودومه في السماء وكانوا يسمون
البرق فاذا لمعت سبعون برقة اتقلوا مستغنيين عن الروادلا استحكام قتهم *

﴿ ويقال ﴾ برق وليف اذا لمعتين وقد شبه ذلك يلمع يدين * قال امرؤ القيس

﴿ شعر ﴾

اصاح ترى برق اريك وميضة * كليع اليدين في جبي مكل

﴿ وقل ﴾ لهذلي *

تبسم بعد شتات النوى * وقدبت اخيلت برق اوليها

وارتعج البرق اذا تابع لمانه * قال ابو عبد الله - مثل بعضهم عن البرق فقال مصمة
ملك اي يضرب السحاب ضربة فترى النيران وانشد *

* وكان المصاع بما في الجون *

﴿ ويقال ﴾ ازعج البرق وبرق مزعج * قال *

سحاها ضيب و برق مزعجا * تجاوب الرعد اذا تبوجا

﴿ والتبوج ﴾ مثل التكشف ويقال تبوج تبوجا *

﴿ ويقال ﴾ خفا البرق كقيد الطير * قال *

خفا كقيد الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما *

﴿ وقال ﴾ عمرو بن معدى كرب * يلوح كانه مصباح باز * قال اصحاب الممانى

اراد مصباح رجل من بني باهلة فمصباح لا يطفى *

﴿ فصل ﴾

﴿ في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل ﴾

﴿ قالوا ﴾ اذا علا البخار الرطب وبلغ الى الموضع البارد والجبال دفعه البرد الى

اسفل فاحتقن هناك وصارت الجبال القريبه له كالمغارات وتكاثفت اجزؤه

فيكون منه السحاب والضباب والندى على قدر اختلاف البخار الذي يصعد *

﴿ فاذا ﴾ اجتمع ذلك البخار الرطب هناك حصر ما فيه من البخار اليابس

الصاعد من الارض معه * واذا كان ذلك اضطرب البخار ان اليابس الحار

والبارد الرطب في جوف السحاب فقرع السحاب وصدعه فيكون من

ذلك القرع صوت يسمى الرعد ويكون من ذلك التصدع تلهب يقال له البرق

وهما يكونان في وقت واحد ولكن البصر يرى الالوان بلا زمان والسمع

لا يدرك الصوت الا بزمان وذلك الزمان على قدر بعد السحاب من الارض *

﴿ فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل ﴾

﴿ فاذا ﴾ كان ذلك السحاب من الارض قريبا بين روية البرق وسمع الرعد في زمانين متقار بين * واذا كان السحاب بعيدا من الارض كان بين روية البرق وسمع الرعد زمان طويل * وشبه ذلك الصوت الذي يكون من السحاب بالخطب الرطب الذي يشتمل فيه النار فيسمع له صوت وقرقة فعلى قدر كيفية السحاب وكيفية البخار الحار اليابس المحتق فيه يكون ذلك الصوت الذي هو الرعد والضوء الذي هو البرق *

﴿ فاما ﴾ اختلاف الوان السحاب فعلى قدر عمل الحرارة * فان كانت الحرارة قد عملت فيه عملا شديدا رؤي لون السحاب اسود * وان كانت قد عملت فيه عملا قليلا رؤي السحاب ابيض * وان كان فيما بينهما رؤي احمر او اصفر على قدر عمل الحرارة فيها لان الحرارة تحرق الاجسام فيكون الوانها على حسب احراقها *

﴿ واما صغر ﴾ قطر المطر وكبره فعلى قدر شدة دفع الريح السحاب وضعفه فان دفعته دفعا شديدا اجتمعت اجزاؤه فكان منه قطر كبار * وان دفعته دفعا ضعيفا كان منه قطر صغار *

﴿ واما ﴾ اختلاف الوان البرق فعلى قدر السحاب الذي يتصدع فان البرق ايضا مختلف للون فرمما كان الى السواد مائلا ورمما كان الى الصفرة مائلا والى الشقرة وذلك كله على قدر كيفية السحاب فهذا مافي الرعد والبرق والسحاب *

﴿ فاما ﴾ الصاعقة في اللغة فهي الواقع الشديد من صوت الرعد يسقط معه قطعة من نار وصوت العذاب ايضا * وقد صمقتم السماء واصمقتم ويقال صمق اذا اغمي عليه من صوت يسمعه ومات ايضا ويقال صمق وهو صمق الصوت

اي شديده والمصدر الصمق والصماق * قال اذا ثلأهن صلصال الصمق * وفي القرآن (وخر موسى صعقا) اي مغشيا عليه بدلالة قوله فلما افاق *

﴿ وقال ﴾ الخليل الصاعقة صوت العذاب * وقال بعضهم نار ربحية اوريج نارية وذلك انها اذا وقعت في الخشب احرقته واشعلته * واذا وقعت على ذهب او فضة احمتها واذا ته * وهذا القمل من افعال النار * قال فيقول انها وان كانت نار افليست بالنار الحرية بل هي نار لهبانية * وذلك انها اذا سقطت على الارض لم يوجد جرها بل يرى ذلك الموضع الذي يقع فيه الصاعقة كثير الدخان متصدا * وهذه من خواص النار والريح الصاعقة ايضا اللطف من جميع النار الابيانية التي عندنا وذلك ان النار التي عندنا لا تنفذ في الحيطان ولا في الارضين * والصاعقة تنفذ في كل جوهر محسوس وهي لا تبصر لانها بطاقتها تفوت ابصارنا لكن افما لها تبصر ولسرعة حركتها تجاوز الوقت الذي يمكن ان يكون فيه البصر * والصاعقة يكون لملتين امالا كتمان النار في الغمام وافلاتها بفتة وامالا كتمان الريح في الغمام واحتكاكها به وشدة خروجا بفتة وفي محيطها الى الارض تصير نارا كما ترى ذلك في الرصاص اذ رمي بالمقلع فانه يسخن بمحاكاة الهواء ويلتهب ويذوب *

﴿ الباب الثالث والثلاثون ﴾

في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (انزل الله زجريا سبحانم ؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد) الآية * وهو الالة فصول *

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الخليل قوس قزح طريقة مستوسقة تبد وفي السماء ايام الربيع * وفي

الحديث عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله عز وجل * وقال ابو الرقيش القزح الطرائق التي فيها والواحدة قزحة والتقزح اذا اتسع رأس الشجرة او النبت شعبا مثل برن الكلب * وفي الحديث نهى عن الصلوة خلف الشجرة المقزحة فاما قول الاعشى



جالسا في نفر قد يشوا * في محل القدمين صحب قزح

قزح لقب رجل *

﴿ واما الهالة ﴾ فهي الدارة حول القمر وقدم القول فيه في باب القمر ومن كلام الاوائل فيها ان رؤيتها دالة على مجي المطر وكنوته واضمحلالها وتحللها يدل على حدوث الصحو لكونه دالا على يبس الهواء وكما يدل على المطر يدل على هبوب الرياح لان المحلل لتلك الرطوبة انما هو البخار الحار اليابس الذي هو مادة الريح والندأة تكون في ايام الفيض وهي عندهم وعند بعض المعجم من امارات المطر ومما يصفون به صدق مخيلة السحاب ان يروا القوارى تكثر الطيران في الدجن * قال الجعدي *



فلا زال يسيقها ويسقي بلادها * من المزن رخاف يسوق القواريا ﴿ وكذلك ﴾ المرع ضرب من الطير يظهر في المطر وهي طويلة العنق مشربة صفرة * قال ابو زياد * الناس يستبشرون بروية القوارى * ﴿ ومن ﴾ اسماء القوس (الداح) ومن امثالهم لا يعرف الملاح من الداح (فالملاح) صفرة البيض و(الداح) الذي يسمى قوس قزح * وهذه الدائرة اكثر ما ترى بالليل وقد ترى بالنهار احيانا واكثر ذلك نصف النهار وبالامشى *

فاما عند طلوع الشمس وعند غروبها فقلما ترى * وعلة هذه الدارات كلها واحدة
وذلك ان البخار الرطب اذا كثر في الجو وشرقت الشمس او القمر
والسكوا كب المنيرة فيها - طمع نورها في الهواء * ثم عطف ذلك النور راجعا
من الهواء على البخار الرطب فتري تلك الدارة كذلك *

﴿وقالوا﴾ في قوس قزح انها لا ترى دائمة واكثر ما ترى بالفسدة والعشى
فاما نصف النهار فلا ترى واكثر ما ترى في الخريف * فاما في الصيف فلا ترى
وربما رؤيت قوسين فاما علة كونها فهي من شعاع الشمس الراجع الي البخار
الرطب كمثل ما يشرق في الماء *

﴿ثم﴾ يرجع الى الحائط وربما يري قوس قزح بالليل من ضوء القمر وقلما
يرى ذلك وانما يري اذا رايت في مثله ليلة البدر اذا كمل ضوء القمر *

﴿فاما﴾ كدورة قوس قزح وصفها * فلي ما تغلب عليها الرطوبة كان اللون الى
الصفاه والبياض لان صفاء الهواء وكدورته من قبل هاتين العلتين الرطوبة
واليبس وقياس ذلك النار فانها اذا كانت في حطب رطب كانت لون النار
احمر كدرا * واذا كانت في حطب يابس كان لون النار اصفر صافيا فكذلك
لون قوس قزح ايضا *

﴿اما الحمرة﴾ التي ترى احيانا في ايام الصحو في الهواء فمن قولهم فيها ان الهواء
اذا تكاثفت اجزأؤه وغلظت سطح ضوء الشمس او السكوا كب في موضع
من الارض رجع ذلك الضوء الى الهراء كالضوء الذي يرجع من الماء الى
الحائط فكذلك الهواء اذا رجع اليه الضوء من الارض او من المياه قبله على
قدر مشاكته لقبوله فيرى لون الهراء احمر احيانا وعلى الهواء القابل لذلك *
﴿والقول﴾ في الآية بدأ الله تبارك وتعالى يذكر بنعمه على خلقه حالا بعد حال

ووقتاً بعد وقت وبكمال تدبيره مجملاً ومفصلاً ومقدماً ومؤخراً وكيف سبب
الاسباب ورتب الاقدار فيما هيئ من درور رزق ودرج من نزول غيث فقال
انظروا كيف جمع فرق السحاب بعد انشائها وكيف الف سياقتها على تباينها
وفي اي حال كشفها عقب رقتها وتخلخلها حتى صار مع تراكمها يؤدى ما ودع
ويخرق عما ضمن فيخرج من خلاله الماء صرافاً للنار جامدا وذائباً ومتخلخلاً
ومتناسكاً *

﴿ثم قسمه﴾ سحابة بين منتظر به وطالبي الانتفاع به كما يشاء فيعطى كما يحرم
ويهب كما يمنع مقلبا الليل والنهار ومبدلاً الظلم والانوار واعتبروا في ذلك
عبرة لاولى الابصار *

﴿قوله نرجى﴾ يعيدسوقا على رفق لذلك * قال عدي * ورجى بعد الهذين جهة
شمال كما رجى الكسير * لان الكسير يرفق به * والر كام الغليظ المتلبد المتطارف
والودق الماء والفعل منه ودق *

﴿وقوله﴾ (من جبال فيها من برد) فكل مستحجر صلب غليظ يوصف بانه
جبل وجبال * ومنه قوله تعالى (والجبل الا واين) وقوله تعالى (من جبال فيها
من برد) اراد من جبال برديها وهذا على التكثر كما يقال عند فلان جبال من
المال * والمراد ان ما ينزله من الغيث يكون ذائباً وجامداً فيقسمه بين الخلق
على ما يرى من مصالحهم وانما قال تعالى (يكاد سنبرقه بذهب بالا بصار) لان
الضوء الباهر اذا ديم النظر اليه اضرب بالعين وكذلك الشئ الابيض كالثلج
وما شبهه *

﴿فصل﴾

﴿من كلام﴾ الاوائل في البرد والطل والدمق *

﴿من كلام﴾ الاوائل في البرد والطل والدمق

﴿ قالوا ﴾ ان البرد انما يكون في البخار الحار اذا اصابه برد الهواء وذلك لتناثر الحرارة والبرودة. فاذا اصاب البرد السحاب انقبض الماء في داخل السحاب من كثرة حرارة ذلك البخار فيجمد في جوف السحاب وذلك لمضادة الحر للبرد ولذلك انما يكون البرد في الايام الحارة لمضادة الحر البرد *

﴿ فاما ﴾ في الازمنة الباردة والبلاذ الشديدة البرد وان كانت البرد منتشرة في جميع الاماكن فليس يقع هناك مضادة الحر للبرد ذلكا يكون بردا فاما اختلاف خلقه فمن قبل بعده وقربه من الارض فان كان بعيدا من الارض كان صغيرا الحب وذلك لانه يذوب فيما بين مخرجه وبلوغه الى الارض فيصغر قدره ويستدير *

﴿ فاما ﴾ ما كان قريبا من الارض فانه ينزل سريعا فلا يستدير لكن يبقى كثيرا مختلف الشكل وان كان الصغير والكبير فيه تبع قدر الماء وكونه مضغوطا في السحاب وربما كان علة كبر القطر من قبل قوة الريح فيضغط اشد ضغط فهذا ما في البرد *

﴿ فصل ﴾

﴿ فاما اسباب ﴾ الطل فيكون اذا كان في الموضع السفلي واجتمع او تصاعدت بخارات فغلظت من البرودة ينزل الشيء الذي يغلظ لما فيه من الثقل لانه ليس تحته من الهواء كثير فيمنعه من النزول كما يمنع الهواء فوق لكثرة الغمام من النزول والقطع الصغار * ﴿ والدمق ﴾ يكون اذا جمد الطل بالبرودة قالوا والسبب في بياض الدمق ما بداخله من الهواء لان الشيء الذي هو فوق ثلج هو اسفل دمق والشيء الذي هو فوق مطر هو اسفل طل ومن اجل ذلك قيل ان الدمق يكون من جهود البخار قبل ان يجتمع فيصير ماء *

فصل في اسباب الطل

الباب الرابع والثلاثون

في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول

فصل

الاصمعي يقال وقع الغيث بمكان كذا اذا مطر ولا يقال سقط قال الشاعر

وقع الربيع وقد تقارب خطوه * وراى بعقوته ازل نسولا

يعنى بالازل الذئب وقال آخر

حتى اذا وقع السماءك وعشرت * عين فتمتبه واخرى مقرب

يريد وقع غيث السماء ولو اراد السماءك نفسه لقال سقط ولم يقل وقع انما الوقع

للغيث والسقوط للنجم قال الساجع اذا النجم هبط واذا النسر سقط واذا وقع

الغيث قيل نصرت الارض فهي منصورة واذا وقع الغيث فابتل التراب

فهو ترى والارض تربة مادامت رطبة فاذا جف قيل بلح ومصح قال

يصف ابلا

وبلح الرب لها بلوحا * واصغر في الارض الثرى مصوحا

واذا اشتد ندى الثرى حتى يلزم بعضه بعضا فهو الثرى الجمد فاذا زاد فهو

كباب فاذا ارتفع عنه فهو عمد

قال الغنوى فاذا اصاب المطر وكان تراه في الارض الى الربيع فهو المرسخ

وهو ربيع وخير ما يكون من المرسخ اذا كان في شحاح الارض وهو ما صلب

منها والمرسخ موصل الكف في الذراع وعن غيره اذا كان الثرى في الارض

مقدار الراحة فهو المرحى قال ابو حنيفة هكذا روى بتقديم الحاء يريد انه يجي

من الراحة مروح قال الغنوى واذا كان الثرى الى مستحل الذراع ومستحلها

ما غلظ منها مما يلي المرفق فهو المرسخ المنبت النافع واذا كان الى المرفق

فهو (المطر الجود) وهو يجزى الارض شهر من المطر * فاذا بلغ الثرى نصف
المضدين قيل (حيا) * فاذا بلغ المنكب فهو حيا عند جميع الناس لما بعده *
فاذا حفر الحافر الثرى فذهبت يده حتى يمس الارض باذنه وهو محتفر
والثرى جمد * فقد اعتقدت الارض حياستها ويقال غيث جدا لا يحفره
احد ولا سكه اى لا يعلم احدا من اقصاده **

﴿ وقال ﴾ الاصمعي اذا التقى الثريان فهو (الجود) يعنى ان يتصل الندى
الظاهر بالندى الباطن المستكن في جوف الارض * وحكى الاصمعي عن
روية شهر ثرى وعشر ثرى - وشهر مرعى - وشهر استوى - * وقال ابن
الاعرابي قيل لانة الخنسي كم يمقد المطر في الارض ولا يخرج - فقالت
عشر ثرى وعشر ثرى وعشر مرعى (١) ارادت ان الماشية تشبع في ثلاثين
فهذا القولان متفقان ومعنى استوى اكتمل في الشهر الرابع ثم يشبع المرمى *
﴿ واعلم ﴾ ان البلاد تختلف في ذلك فان منها الانبث المراح فلا يبطى نباته
ومنه المصلاد النكد الجحد الانبات * ويختلف ايضا من قبل الزمان فان الارض
اذا جادت والزمات لين كزمان الصفوى والدقنى والخريف لم يلبث
الارض ان تعشب * واذا جادت وا لزمان قسى بارد منها البرد من الاعشاب
فابطأت به *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي قال ابو المجيب اعرابي من بني ربيعة لقد رأيتنا في ارض
عجفاء وزمان اعجف وشجر اعشم في قف غليظ وجادة مدرعة غبراء فيينا نحن
كذلك اذا نشأ الله من السماء غيثا مستكفنا نشوءه مسيلة عز اليه - عظاما قطر -
جوادا صوبه - زاكيا ودقه - انزله الله رزقا لنا فقمش به اموالنا - ووصل به
طرقنا فاصابنا * واما السوط بييدة بين الارعاء فاهر مع مطر - احثى رأيتنا

وما نرى غير السماء والماء وصهوات الطلح فضرِب السيل النجاف*
﴿ واما الاودية فرعها ﴾ فالبثنا الا عشر احتى رأيناها روضة تندى فهذا
اجزائها وضت في عشر وهو دون ما قدمناه من قبل* والعلة فيه الزمان واذا
اتفق الزمان اللين والارض المراح كان هذا ونحوه* واذا وقع الغيت فنجمع
ورؤى تبشير خيره قيل رأينا رضى بنى فلان غب المطر واعدة حسنة حكاها
الا صمى فاذا ابصرت شيئا من النبات فذاك الا يشام والطرور والبقول
والانفال*

﴿ او شمت الارض ﴾ توشم ايشاما وطر النبات طرورا كما يطر الشارب
فاذا تطررت الخضره لعينك فقد خصبت الارض تخصب خصبا وخصوبا
ودست وتودست حسنا والتربص مثل التودس*
وكذلك الابشار يقال ابشرت الارض وما احسن بشرتها ودسها وكنأ
النبت اذا طلع* واذا اتصل قيل وصت الارض فهي واصية* قال*
* وصى لها غراد وجاد ملبس كل اجرا * فاذا بلغ اتصاله ان يغطي الارض
قيل استحلست الارض* قال ذوالرمة*

حتى كسا كل مرتاد له خضل * مستحلس مثل عرض الليل محموم
وحينئذ ترى الارض مدهانة*

واذا رأيتها كذلك فذاك الوراق فاذا نهض البقل قليلا وهو اغض ما يكون
وانمه فذلك اللعاع والنعاع وقد علت الارض العاعا حسنا* ويقال تركت
المال يتاقى اى يرعى اللعاع والشمند نحو من اللعاع واذا ارتفع عن ذلك حتى
يشتد قيل عرد عرودا*

﴿ والنقاء ﴾ القطع المتفرقة من النبات والواحدة نقاة* قال*

جاءت سواريه واذاربه * نفاء من الصغراء والزياد
﴿ وكذا لك ﴾ الشجر والواحدة ثجرة فاذا نهض حتى يملأ أفواه المال فهو
جميم اخذ من الجملة على التشبيه *

فاذا ارتفع عن ذلك فهو عميم * ويقال اعتم النبات * قال ساعدة *
يردن ساهرة كان جميمها * و عميمها اسد ا ف ليل مظلم
﴿ ويقال ﴾ جاءت الارض بالنبات وغيث جود وذلك اذا طال وارتفع وقد
غلا يغلو غلوا و اغلوا *

﴿ ويقال ﴾ استل وذلك حين لا يرى فرجة لطوله وانتشاره *
﴿ ويقال ﴾ اغنت الارض وذلك اذا سمعت لها غنة لا لتغاف النبات
وكثافته وحينئذ يقال استاسد وقد يكوز ذلك من اصوات الذبان * قال *

شعر

مستاسد ذبانه في غيطل * تملن للدايدا عشت انزل
﴿ فاذا ظهرت ﴾ اكمامه وهي غلف النور فذلك البراعيم والواحدة برعومة
والكمابر والواحدة كمبرة حتى يتفتح ثم ينشق عن النور فيخرج زهرته
وذلك التقصيح والنور حينئذ ففاح والبراعيم من قبل ذلك صمع
واحدها صمماء *

﴿ ويقال ﴾ حينئذ جن النبات جنونا واخذ زخرفه وزخاريه والفي بهجته *
* قال ابن مقبل *

زخاري النبات كان فيه * جياذ العبقرية والقطوع
﴿ ويقال ﴾ اقتان النبات اقتيانا ذاترين وظهر حسنه وهو ماخوذ من
التمين * ومنه قيل للماشطة مقينة * قال *

ومن مناخات تحلل رمة * كما قتنا بالنبت المهاد المجوز
﴿ ويقال ﴾ ازهر النبت اذا ظهرت زهرته وزهر وهو الوان نوره *
﴿ ويقال ﴾ نور النور ونواره وزهرته سواه *
﴿ وكذلك ﴾ الفغو والفاغية * ويقال افغى النبت اذا نور * فاما الاصمعي فان
الفغو والفاغية عنده ورد كل ما كان من الشجر طيب الرائحة *
﴿ وغير ﴾ الاصمعي يجعل الجنون طوله يقول جن اذا طال فهو مجنون *
قال الراجز يصف نخلا * ينقص ما في السحق المجانين * وقال ابن اهر *
تفقا فوقه القلع السوارى * وجن الخاز باز به جنونا
﴿ فاذا انتهى ﴾ وبلغ فهو مكتهل وكل ما انتهى منتهاه فهو كهل * قال ابن مقبل *
وقوفا به تحت اطلاله * كهول الخزامى وقوف الظمن
﴿ وهو ﴾ في جميع هذه الاحوال خلا وعشب ويقال اعشبت لا رض
واعشوشبت واعشبت الابل اصاب العشب *
﴿ وكذلك ﴾ اخلت الارض اذا نبت خلاها فاذا جززته قلت اختليته * قال
* سوف الماصير خزامى المختلي * وهذا كله مادام رطبا رطب
وخضر ﴿ فاما ﴾ الشجر فان اول ورقه النضج يقال نضج الشجر نضجا اذا
تقطر بالورق وهو اليفط والفقح يقال فقح الورق اذا انفتح *
﴿ فاذا اكتسى ﴾ خضرة من الوراق قيل قد عمش وامش امارا
وظهرت مشرته ومشرته بالتحريك والاسكان والمشرة من الشجر كاللماعة
من البقل * قال * وقصارها الى مشرة لم تعناق بالمحاجن *
﴿ ويقال ﴾ اوراق الشجر اوراق وورق توريقة ولا يسمى ورقا الا ما عرض
وتبسط *

﴿فاذا طال﴾ طولاً شديداً مع بعض التبسط فهو خوص والواحدة خوصة *
﴿فاذا طالت﴾ مع اندماج فلم يكن فيه تبسط فهو الهدب والعبل نحو منه عن
ابي عبيدة وابي عمرو يقال قد اعبل الارطي اذا ورق *
﴿والاعبال﴾ موضع آخر وهو ان يقال قد اعبل الشجر وذلك اذا تساقط
ورقه في قبل الشتاء وكأنه من الاضداد *

﴿فاذا نقصت﴾ غضاضة النبات واشتد عوده قيل عسا يسوعسوا *
﴿فاذا ولت﴾ بلولته واخذتها للجفوف قيل ذوى ذوى وذأى بذأى
اي فهو ذا وفي كلتا اللغتين ﴿والوى الواء﴾ وذلك نحو الذوى فيكون
النبات حينئذ لويًا *

﴿فاذا﴾ تجاوز ذلك قيل قد اقطر اقطارا واقطارا ايضا *
﴿فاذا﴾ شفه اليبس قيل هاج يهيج هياجا وهيجا وهو حينئذ يبس الباء ساكنة
ويبس وقفل *

﴿قال ابو ذؤيب﴾ فحزت كما تابع الريح بالقفل وهو الخفيف والغفيف والقف
قال * كحشيش افى في ييس قف *

﴿وقد قفت﴾ الارض قفونا وهو في هذا الحال حشيش وفي كل حال كلاً
ولا يقال له قبل ان يحف حشيش فاذا اتم فيه اليبس لوى فاذا تكسر بعد اليبس
فهو حطام وهشيم * ﴿وقال﴾ الكلابي اذا يبس النبات فادام قائماً فهو القف
﴿فاذا﴾ تكسر وسقط الى الارض فهو الحبة قال ابو النجم *

* في حبة جرف وحمض هيكل * فاما الاصمى فالحبة عنده حبة ماله حب من
النبات قال ويقال الابل في حبة ماشاءت فاذا ركب بعضه بعضاً فهو الثن قال
واقام بعد الحذب في ثن فاذا سمن القدم فهو الدندن * قال *

* كالسيل يغشى اصول الدندر البالي * والدرين حطام جميع النبت والسفا
شوك البهمي خاصة والسفير ما يساقط من الورق لان الريح تسفره اي تكتسه
واذا اخذ النبت يجف واصوله حية ثم جاء المطر عليه فعاد اخضر فذلك
النشره قال *

شعر

وفينا وان قيل اصطلاحنا تضاعف * كما طراو بار البعير على النشر
وهو مضر ياخذ عنه الابل اذا رعت السهام والهرار ثم تشلح عنه فتهلك والشد
كما نشأت في الجزء مزنة صيف * وضنت الاكوار عاقبة النشر
فاما ما نبت في اصول فهي الغمير *

* والربل * ما نبت من غير مطر يبرد الليل ويقال اربلت الارض واربل
الشجر ويقال له الخلفة كانه يخلف ما يقدم *

* ويقال * راح النبت وتروح اذا اكتسى ورقا * وحكى عن الكلابي
انه قال الربل والخلفة والريجة واحدة كما هذا نبت مع طلوع سهيل وضروب
من النبات تدوم خضرها الصيف فلا يهيج مع هيج النبات *

* يقال لها * الربب والواحدة ربة والنبات كله يجمعه الشجر والعشب
فالشجر ما قام على ساق والعشب ما خالف ذلك ثم ينقسم العشب قسمين
بقلا وجنية فالجنية ماله ارومة فهو اقوى من البقل والبقل احرار وذكور
فاحراره مارق وعنق وذكوره ما غلظ منه *

الباب الخامس والثلاثون

في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة - والمحاضر - والبادي - وهو فصلان *

فصل

* قال * الاصمعي ان الاوطان والمراتع تختلف في هذا الباب اختلافا شديدا

في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة - والمحاضر - والبادي -

لان منها ما يطول بقاء الرطب ودوام الماء فيه * ومنها ما يقصر ذلك فيه *
 (ومن) المراتع ايضا مسهفة معطشة * ومنها مرواة ولذلك تراهم يختلفون في
 ذكر هيج النبات وفناء المياه ويأتي توقيت زمانه مقدما ومؤخرا ويحضر قوم
 ويبقى قوم في النجمة وربما وجدت الساعة متعلفا من بقايا الرطب في مثاني
 الارض ومحاني الاودية واعماق البطون واقام الحي يستحلف لهم
 من الاعداد على الزوايا فيوتون بالماء الى مباديهم حتى يستنفدوا الرطب
 فيكون حضورهم اذا لم يجدوا له مدفعا ولا يجدون الى الاجزاء سبيلا *
 (واعلم) ان المراعى تنقسم قسمين خلة وحمضا فالحمض ما كانت فيه ملوحة
 والخلة مالا ملوحة فيه * (والحمض) برخي بطون الابل ويعنق لحومها ويطيل
 اوبارها وينفشه ويغلظ ويكثر عليه شربها *

(والخلة) على خلاف ذلك والخلة الابل كالجز والحمض كالادم فاذا عافيت
 بينهما كان ذلك افضل ما يكون *

(واذا) اخضب الناس قبل احياء الحيوان احياء والحياء الخصب وجمع
 الخصب اخصاب وجمع الحياء احياء وانشد الاصبمى في جمع الخصب *
 * كما يزينه الاخصاب بالمر الأحمر *

(وهذا عام) حياء - وعام او طف - واعزل - واقلف - وغيداق - وعام فنق -
 وكل ذلك معناه الخصب قال * لم ترج رسلا بعد اعوام العنق * فاذا كان عاما
 مشهورا بالخصب قيل له عام المال * قال *

رآني تجاذيب الغداة ومن يكن * فتى قبل عام الماء فهو كبير

(ويقال) ربيع الربيع ونحن في ربيع رابع والناس في الرغد والرغد وقد
 ارغدوا وهم في رفاهة ورفاهية ورفهية وبلهنية ورخاخ من العيش ورخاء ورفاهة

وفي عيش د غفل وغدفل واغضف وغازف وهم في مثل حدقة البعير وفي
مثل الحولاء *

﴿ وذلك اذا كانت ﴾ الارض مخصبة معشبة وفي عيش الله واهيغ كل ذلك
الخصب وهذا بلد خصيب وخصيب وخصب * واذا كان ذلك عادته فهو
مخصب *

﴿ ويقال ﴾ ارتع القوم اذا رتمعوا في خصب وتحقيقه نالوا امر تما * وافتح القوم
اذا عشبوا واسمنوا واذا جذب الناس قيل استنوا وهذا عام سنة * ومما حكي
الارض وراء سنة وارضون سنون اي مجربات *

﴿ وكذلك ﴾ محول وارض محل ومحلة واحلت ومحلت وبلد محمل وماحل
واصابتهم ازمة وازمة * ولا واء ولولاء * وشصاصاء * وخمة وحجرة *
ويقال احجر عامنا اذا قل مطره * قال *

اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتد في غير رى ازومه

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم كلبة الزمان وهلبة الزمان والسنة القاوية القليلة الامطار
وقد قوى المطر والعام الا يقع الذي قل مطره *

﴿ ويقال ﴾ سنة سنواء وارض بني فلان جرز وجرزوزة وجرزات وفل
ومخرجة وتقماء *

﴿ ويقال ﴾ لم يصبر اقامة اي قطرة واذا اخطأ الارض الوسمى كاه وصدر
الولى قفى ذلك الشتاء بكابه واصرا ده فذلك المحل لا شك فيه المجلى وهذا
المعنى عبر عنه الشاعر في قوله *

اذا غر الكاه في غير روضة * فويل لاهل الشاء والحمرات

﴿ وذلك ﴾ ان لا يمدن بغير الرياض ولا يقيم الا في معاشيب الارض

وفيهما تبيض وتفرخ وتزقو وتغرد * وقد بين الراعي فقال يفضل الابل على المعزى والحر *

انا وجدنا العيس خير بقية * من الفقع اذا بابا اذا ما قشمرت
ينال جبالا لم ينلها جبالها * ودوية ظمأى اذا الشمس ذرت
مهريس في ليل التمام نهته * اذا سمعت اصواتها الجن فرت
يعنى بالفقع اذ ناب المعزى يقول الابل يستطيع ان تنال من البلاد ما لا يستطيعه
الغنم ويصبر على الظما وقال جندل الطهوي يصف عيرا *

وعى جماد نادق فالقر قره * ازواج مزه زخرى الزهره
حتى اذا ما الهيف حت تمره * واسبلت بعد الجناه الميشره
وودع العش فراخ الحمره * ونشر اليسر وع بردى حبره
وظهرت ذات المشاء الحشره * ونقض الفقع فابدى بصره
وقام للجندب ظهر اصر صره * شد على اهل الورو دمزره
اراد بالا زواج الالوان من النبات والمزهي ذوالزهو والهيشرة
نبت ويعنى يبردى حبرة جناحيه لانه يساخ فيصير فراشة في آخر الربيع وانما
ظهرت الحشره ذات المشاء لبرد الليل * وان حر النهار كان مانعها من
الانتشار و(الفقع) ضرب من الكماة ابيض فان استبشر في اول الزمان والاشق
الارض عن نفسه وظهر ثم يصفر اذا تطاولت به الايام واشتد الحر * لذلك قال
الساجع * اذا طلعت الهقمة * ادرست الفقمة * وتعرض الناس للقلعة * ورجعوا
عن النجعة * وقال الراعي في ظهور الفقمة من تحت التراب *

بارض بين الفقع فيها قناعه * كما بين شيخ من رفاعة اجلح
شبه الفقمة برأس الشيخ لتجردها * وقال الساجع ايضا في الظمن عن البدو

والرجوع الى الحضرة اذا طلع الشرطان خضرت الاعطان وطلوع سهيل وقت
لاول التبدى وغيوبته وقت لاول الحضور وهو يطلع اذ اناء سعد السمود
ويعيب قبل ان ينوء الغفر * فمدة طلوعه نحو من ثمانية عشر نوا وذلك قريب
من ثلثي السنة ومدة غيوبته نحو من عشرة انواء وهو قريب من ثلث السنة
وقال ذو الرمة يصف امرأة ويذكر وقت مبدئها ومحضرها *

شعر

غراء انسه تبد وابعقله * الى سويقه حتى يحضر الحضرة
نشتوا الى عجمة الدهنا ومربعها * روض يناصي على ميثه العفرا
حتى اذا هزت البهي ذوايها * في كل يوم يشه البادي الحضرة
وزففت للزباني من بوارحها * هيف انشت به الاصناع والخبرا
رد والا حداجهم بزلا مخيسة * قدهر مل الصيف عن اكتافها الوربا
واحد الاصناع صنع وهو محبس الماء وزفزة الريح موقه اعظام النبت
فيسمع جرسها ومعنى انشت ايست والخبرة القاع نبت السدر والجميع الخبر
فهذا ابتداء ذكر المبدء والحضر وسنحكم القول فيه فيما بعد ان شاء الله تعالى *

فصل

﴿في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجلاء﴾
﴿قال﴾ ابو المنذر هشام بن محمد الكلبي كانوا اذا استمطروا عمدوا الى السلع
والعشر فعمدوها في اذنان البقر واضرموا فيها النار واصعدوها في جبل وعر
وتسموها يدعون الله عز وجل يستسقونه * قال ابن الكلبي وكانوا يضرمون
نفاولا للبرق قال لمية في ذلك *

سنة ازمة تخيل للناس * ترى للمضاه فيها صريرا

لا على كوكب ينو ولا ري * ح جنوب ولا ترى طخورا
 ويسوقون باقر السهل للطو * دمها زيل خشية ان تبورا
 عاقدين النيران في تكن الاذ * ناب منها لكي يهيج البعورا
 سلع ما و مثله عشر ما * عايل ما و عالت البيقورا
 (بيقور) جماعة بقر يقال بقر و باقر و بيقور و غلط في هذا عيسى بن عمرو
 والا صمى جميعا فاما الا صمى فانه روى وغالت البيقورا واحتج لتصحيحه بانه
 ذهب الى المارقة من اجل السلع فقال يقال ما بقره وامقره * وقال عيسى
 لا معنى لقوله سلع ما * وقال ابن السكيت معنى قوله وغالت البيقورا ان السنة
 الجدية بقلت البقر مما حملت من السلع والعشر وانشد ابو عثمان الجاحظ للورل
 الطالى * شعر

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالمشر
 اجاعل انت بيقورامسلة * ذريعة لك بين الله والمطر
 قوله مسلة يعني ما عقد في اذنا بهما من السلع * وقال ابو حنيفة وكاوا اذا فعلوا
 ذلك توجهوا بها نحو المغرب من بين الجهات قصد الى العين يعني عين السماء
 وهذا الذي ذكرناه عن العرب من الزمن يشار كها الامم في امثاله كثير نجات
 الفرس ووهم الهند وعقد الروم *

وقالت الفلاسفة رموز النفس تنقسم ثلاثة اقسام * قسم هارر فوق
 الطبيعة كالرقي والوهم * وقد قال بعضهم ان للنفس كلمات روحانية من نحو
 ذاتها * وقسم منها رموز نحو الطبيعة كتعليق الحرز وما شبهها * وقسم منها ادوات
 الطبيعة كالتماثيل واستعمالها فهذا كما ترى وان عرض فيما يعمله ما يقتضى القول
 في شئ من الرموز اعدنا القول فيها ان شاء الله تعالى *

الباب السادس والثلاثون

﴿ في ذكر احوال البادين والحاضرين وبيان تنقلهم وتصرف الزمان بهم ﴾

﴿ قال ﴾ الاصمعي للعرب ظمنان (احدهما) ظمن للتبدي وذلك اذا اخرجوا وميقاته ما بين طلوع سهيل الى سقوط الفرغ المؤخر * فاذا اخرجوا اتصدعوا عن المحاضر ولقسمتهم المناجم وحجروا الاعداد واستبدلوا بها الاوراد فظنوا عن دار المقيظ *

﴿ والظمن الآخر ﴾ يكون عند انصرام الرطب وهيج الارض ونضوب الماء وهجوم الصيف كما قال (حقى اذا العود اشتهى الصبوحا) يعني شدة الحر والعود اصبر على العطش من غيره فاذا اشتهى الماء في اول النهار فهو اشد الحر وقد كثر متصرفاتهم في وصف الحلين والتردد في الرحلتين ومفارقة الحضارة ومراجعة البداوة * وذلك انهم يقيمون على مياههم ما قامت وقعات الحرو عزات القيط فاذا سكنت نائرها واذنت بتوليها فباخت سورتها وامكن مداظمتها واقبلت الارض تربل والعضاء تروج ابتدؤا يبدون * ﴿ وقد ﴾ اخبر بعضهم عن ذلك فقال *

قد تشكى النساء واطلم الاممو * ذو اخضر جيب امر قسيم
اي اتخذن الشكاكين واطلم اراد ان انطبأ سممت واشرت فهي تناطح وامر قسيم اذا خرجت زهرتها من النبات فمن متبطى ومتعجل وذلك على حسب مساعدة الاحوال ومدورة الازمان لانها كما تستهض تستوقف وعلى ما تقدم قد توخر فبكائهم للظا عنين وجزعهم في اثر المفارقين وحنينهم على الخلطاء والجوارين للماض المغير كما ان مدانة المزالف ومراجعة المالف

والمخالف لحادث آخر مبدل فتارة يبنون عرش الشجر وهو الخيام مظلة بالتمام
وتارة يسكنون بيوت الصوف والوبر منصبة بالعمد والجبال *
(فمن) ذلك قول ذي الرمة *

شعر

الاحي المنازل بالسلام * على نحل المنازل بالكلام
لمية بالغا درجت عليها * رياح الصيف من عام فعام
سحب ذبولهن بها فاضحت * مصرعة بهاد عم الخيام
اقن على بوارح كل نجم * وطيرت العواصف بالتمام
(قال) ذلك لانهم اذا ظمنوا عن المحاضر تركوا الخيام على حالها وزعوها
ونضدوها استعدادا للمودة فزعزعوها الرياح اذا تقدم المهد بها * ومن ذلك
قول امرئ القيس *

امرخ خيامهم ام عشر * ام القلب في ائرم منحد ز
قصده ان يعلم باي الماء نزلوا خيامهم من شجرها والمعنى انجدوا ام غاروا
ام اتهموا فاحذر القلب بانحدارهم وهذا كما قال * فقر عنا وما لها قضيب * لان
قضيبا من تهامة وكما قال الآخر * وسألت باعناق المطى الاباطح *
(وقال) ابن الاعرابي الختمة ثلاثة اعواد او اربعة يلقى عليها التمام يستظل
بها في الحر والمظلة لا يكون الا من النبات وتكون كبيرة ويكون لها رواق
ورما كانت شقة او شقتين او ثلاثا * وربما كان لها كفا وهو مؤخرها * قال
والخباء من شعر او صوف والقبة يكون من ادم * وكذلك الطرف وقال
المظلة بفتح الميم لا غير * قال زهير *

تبصر خليلي هل ترى من ظمان * تحملن بالملياء من فوق جرم

جعلن القنان عن يمين وحزبه * وكم بالقنان من محل ومحرم
فلما وردت الماء زرقا جماه * وضمن عصي الحاضر المتخيم
فهذا الظمن للبد اوة * فاما قول طفيل *

شعر

على أثر حى لا يرى النجم طالعا * من الليل الا وهو قفر من اذله
فان من تبدى اوان التبدى من الخريف لم ير الثريا طالعة اول الليل الا وهو
نازل بالقفر لان اول طلوع الثريا عشاء هو لطلوع السماء الا عزل بالعدة
وسقوط الرشاء وذلك في الوسمى وبعد طلوع سهيل * واما قول ذى
الرمة *

اذا عارض الشعرى سهيل بجمة * وجوزاءها استغنين عن كل منهل
فهو يصف ابلا واستوثق لها لان سهيلا اذا طلعت بقية من الليل وهي الجمة فذاك
قبل الوسمى ودبر القيظ والزمان زمان ندى وروح وطل وغيث * وقد قال
ساجعهم اذا طلعت الصرفة * امير عن الماء زلفة * لانها اذا طلعت ناء الفرع المقدم
وهو آخر انواع الخريف وفي اثره الفرع المؤخر وهو اول انواع الوسمى
فلا يزالون يتبعون مواقع الغيث ويتحولون في معاشيب الارض ويشربون
ماء السماء ويجتزون بالارطب عن الورد وهم في سلوة من العيش ورغد من الخفض
رمى النوى بهم المرامى فمن شعب يلتئم الى شعب ومن جمع يلتئم مع جمع ومزار
تقرب بعد بعد ومطاف يسهل عقيب وعروموا عيد بين الاحبة انجزت
وعقود من حبال جوار ووصال او ثقت حتى اذا تحرك الهيف وهو اول الحر
ومبدؤ البوارح بدات الارض والدهر ذو تبدل فمن بقل ذابل وماء غايض
ونهى ناضب وصيف عائف وهيح يشتد وورد يمتد * وكبد من الماء تحرو صبر

على بلواه ينقد ويقل حينئذ ترى ذا الراحة تعب والمتأخر يلحق متصدعين عن
مباديهم سعيًا ومفترقين عن مقارهم شفقا فكم قلب لفراق الاحبة جزع ودمع
لوداعهم همع وانس لبيتهم يقطع ووجد بعدهم تجدد وكل هذا انت به الاشمار
وترادفت بامثالها الاخبار فمن ذلك قول جرير يذكر سايرة ضمته اليهم النجمة
ثم تفرقوا فاسف لفراقهم *

شعر

الايتها الوادي الذي ضم سيله * الينا نوى ظمياء حيث واديا
فقد خفت الاتجمع الدار بيننا * ولا الدهر الا ان نجد الامانيا
وقولا واديا الذي نزلت به * اوادي ذي القيصوم امرعت واديا
* وقال ذو الرمة *

حتى اذا ما استقل النجم في غلس * واحصد البقل او ملو ومحسود
ظلمت تحقق احشائي على كبدي * كاني من حذار البين مورود
من ورد الحمى وقال الجعدي يذكر امرأة جاورتهم في مرتع *

شعر

اقامت به حد الربيع وجارها * اخو سلوة مسى به الليل املح
فلما انتهى ني المار بجمع ازمعت * حنونا واولاد المصايف رشح
وحب السفا واعترها القيظ بعدما * طبا هن روض من زبالة افيح
وحاربت الهيف الشمال وآذنت * مذانب منها اللدن والمتصوح
وقن بزورن الهوادج بعدما * مضى بين ايديهم انعام مسرح
يريد باخي السلوة الندي لانهم في سلوة ورخاء ما اقام لهم وهو الامح لياضه
* وقوله مسى به الليل لان الندي بالليل يسقط * وقوله ني المار بجمع يريد سمنها

(والمرايع) جمع المربع وهي التي من عاداتها ان تتيج في اول النتاج (والمصايف) التي تتيج في آخر النتاج * د (الرشح) جمع رشح وهي التي يسكنها امهال لتسقط وهو الترشح * ويقول الرجل لصاحبه لقيت فلانا يرشح ولدنا قته اذا فعل بها * وقوله وحاربت الهيف الشمال * لان الشمال * والصبا ربح البرد * والجنوب والدبور ربح الحر * و (المتصوح) اليابس المتشقق * قال ذو الرمة *

وصوح البقل ناج تيجي به * هيف يمانية في مرها نكب

جملها النكباء التي تلي الجنوب * وقال النكبي المنقري *

تمرع اذا تسمى بها ذوايالة * من الحر ما كانت مذانبه خضرا

يصف راعيا تمرع طلب مريع الكلاء * (تسمى بها) تمامدى في الطلب (ذوايالة) حاذق ما لجة الابل والقيام عليها * (والمذانب) المشارب وذلك ان الثريا اذا طلعت سحر تحول جميع اهل المراتع الى المحاضر ليس الكلاء ونضوب الماء وذهاب الجز فلا يبقى في المراتع الا من يتولى رعيه الابل بنفسه ويتشيع سرار الغيطان وبطون الاودية * (والعلان) التي فيها بقايا الرطب ولا يكون ذلك التخلف الا شهر او بعض آخر وهو من وقت طلوع الشرطين است عشرة ليلة نحو من نيسان الى وقت طلوع الثريا يخلو من ايار الى طلوع الدبران وهوليلة من حزيران وانشد *

اقن شهرا بعد ما تصيفا * حتى اذا ما طرد الصيف السفا

قز ينزلا و د ليل محشفا * وبدلت والد هر ذو تبدل

* هيفادور ابالصبا والشمال *

﴿ فلم نزل ﴾ الشمال عالية زمان العشب ووقت الحركة حافظه لبولة النبات لروحها حتى اذا انقضت ايامه ودخل الصيف ذهب سلطانها وهبت

الجنوب فدافمتها *

﴿ وانما ﴾ سمي الهيف لحرها ويبسها ولذلك قيل للسريع العطش الهيف
ورجل هاف وامرأة هافة وقد هاف الرجل اذا عطش *

﴿ وقال ﴾ الكلابي الهيف اول السموم وقد يجعل كل ريح هبت بحر هيفا
وان كانت الشهرة في ذلك للجنوب والدبور والنكباء التي بينهما * هو لا اغلب
الرياح على الهيف وقال ذو الرمة يصف عيشا ونساء انتجمنه *

﴿ شعر ﴾

القي عصي النوى عنهن ذوزهر * وحف على السن الرواد محمود
حتى اذا وحفت بهي لوى لبن * واصفر بعد سواد الخضر العود
وغادر الفرخ في المئوى تربكته * وكان من حاضر الرجلين تصعيد
ظلات نحقق احشائي على كبدي * كاني من حذار البين مورود
قوله (ذوزهر) يريد بها باناثهم واكتهل فظهرت زهرته يريد استغنى به عن
انتجاع * وقوله (حف) اي بست فطيرته الريح * وقوله (غادر الفرخ تربكته)
اي بيضته التي خرج منها وهذا باب واسع * فاما قول الآخر *
ونقيم في دار الحفاظ بيوتنا * زمنا ويظمن غيرنا لامرع
فانما تبجج بحسن صبره في دار المحافظة على العز والمنع عن الحريم الا انه عد الظمن
عيا يدل على ذلك قوله من بعد *

بسيل تفر لا يسرح اهله * اسقم يشار لقاؤه بالاصبع
* وانشد الاصمعي *

اذا الجوزاء اردفت الثريا * ظننت بال فاطمة الظنونا
وهذا يحتمل وجهين بجوزان يكون جمعها المربع و كان ساكن النفس

لا يستمتع بها وامتداد الوصال معها حتى اذا رأى الجوزاء طالمة علم انها تظن
وينقطع ما بينهما فترجع الى بعض محاضرها لان ذلك وقت الانصراف عن
البدو فلذلك ظن الظنون السيئة لا سيما وقد كان ابرهم عليه منصرفها *

﴿ واما ان ﴾ يكون مبدؤه كان مخا لقالبدتها فهو لا يدري مقرها لانهم
ماداموا متجمعين فدارهم حيث يصادفون الكلاء والماء فلما طلعت الجوزاء علم
ان لا بد لها من الحضور وقد عرف لها محاضرتي فالظنون تردده بينهما
وتنحنا لجهه فلا تملك متيقنا *

﴿ قال ﴾ ابو ايلي يفارق القمر الثريا في زمن الوسمى كله وهو شهر ان وشهر
من الدقي * ثم تأفل الثريا اربعين ليلة شهر امن الدقي * وعشر ليال من الصيف *
ثم طلع صلوقة الغداة الى ان تأفل ناية من العمام المقبل *
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ورعا اعتاد الحيان مبدأ بعينه قلازال الربيع يجمعهما فيه
ثم بصرفهما الصيف وذلك قال ذوالرمة *

﴿ شعر ﴾

اذا الصيف قد اجلى نساء من النوى * املت اجتماع الحي في عام قابل
وقل ايضا وهو يصف نساء اخرن الظمن عن مرتعن حتى تصيفن
تصيفن حتى اصفر اقواء مطرق * وهاجت لاعداد المياه الا باعر
ولم يبق انواء الثماني بقية * من الرطب الا بطن وادو حاجر
فلما رأين الصنع اسمى واخلقت * من المقر بيات الهيو ج الا و اخر
جذب الهوى من سق طحوضي بسدفة * على امر ظمان دعتة المحاضر
فنسب بوارح هذا الزمان الى سق وطريق الهقعة لذلك قال الهيو ج الا و اخر
وقد اكثر الشعراء في اشراط هذه الاوقات التي حددناها ما ذكرنا من اوصافها

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٣٢ ﴾ ﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

وبينا كثير من احوال الحاضرين والبادين فيها وفي القدر الذي اوردناه كفاية *

﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

﴿ في ذكر الر واد وحكاياتهم وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي يقال ماء مدرع اذا اكل ما حوله من الكلاء وماء قاصر اذا كان المال حوله يرعى *

﴿ وحكى ﴾ الاصمعي في صفة رايد هو شديد الناظر شديد الخار ينظر على عينه لنفسه وغيره * قال وزعم ابو صالح النخعي ان رجلا من العرب سأل اعرابيين فقال اين مطر تمنا قالوا مطرنا مكان كذا وكذا * قال فماذا اصابكم من المطر * قالوا حاجتنا * قال فما سئل عليهما * قالوا ملنا الوادي كذا وكذا فوجدناه مكسرا وملنا الوادي كذا فوجدناه مشطيا * قال فما وجدنا ارض بني فلان قالوا وجدناها ممطورة - قدالس غميرها - واخوص شجرها - واخلس نصيصها ؟ واليث سخيرها - واحلس حليها - ونبيت عجبتها * قوله مكسرا يعني سالت جرفته وشعابه ومعناه اي جوانبه ومعناه لا واحد لها من لفظها ومعنى مشطيا سال شاطيا ومعنى نبيت صارت لها انايب * واحلس حليها اي قد خرج فيه خضرة والخضرة الطرية * ويقال قد اخلس واليث سخيرها يعني اشتعل ورقا *

﴿ قال ﴾ وقيل لا خير كيف كلاء ارضك * قال اصابتنا ديمة بعددعة على عهد غير قديمة * فالتاب يشبع قبل العظيمة * وقيل لا بنة الخنس ما احسن شيى قالت غادية في ارسارية في تبهاء قاوية * التنباء ارض مرتفعة لان النبت في ارض مشرف احسن * وقد قالوا ان فخاء رايه * قال ليس فيها رمل ولا حجارة * والجميع نفاخي

الكتاب السابع والثلاثون في ذكر الر واد وحكاياتهم

ونبت الراية احسن من نبت الاودية * لان السيل يصرع الشجر فيقذفه
بالاودية فيلقى عليها الدمن *

﴿ وقالت ﴾ ايضا احسن شئ سارية في ارفادية في روضة انف اكل منها
ورك *

﴿ وقيل ﴾ لاعرابي اي مطرا صا بك قال مطيرة يسيل شعاب السخبر *
وتروى التلعة المحلة شعاب السخبر * عرضها ضيق وطولها قدر رمية الحجر *
والتلعة المحلة التي تحمل بيتا * وقد حنأت الارض تحنا * وهي حاية اي اخضرت
والتف نبتها واذا ادبر وتغير نبتها قيل اصحامت فهي مصحامة *

﴿ وقال ﴾ ابوداود الاعرابي تركت ابني فلان في ضفيفة من الضف - اشغ وهي
الكلاء والعشب الكثير *

﴿ ويقال ﴾ وعجنا رقة الطريقة وهي الصليان والنهي * والارقة اول خروج
بنهار طبا * وحكوا عن الينمة انا الينمة اغبق الصبي قبل العتمة واكب الثمال
فوق الإكمة كهية زيد الغنم يقال ثمال لبنها كثير وكما كثرت رغبة اللبن كان
اطيب له يعني دري بمجل للصبي لان الصبي لا يبصر والمر اغي اطيّب لبنا من
المصارح * والينمة بقلة يشبه الب - اذروج * وقيل لاعرابي هل لك في البدء
فقال امامادام السعدان مستلقيا فلا قال وهو ابد امستلق كره الب - ادية *

﴿ وعن غير ﴾ ابن الاعرابي قال خرج الحجاج الى ظهرنا هذا فاتي اعرابا وقد
انحدروا نى طلب الميرة فقال كيف تركتم السماء وراءكم فقال منكم لمهم اصابتنا
السماء هي بالمثل مثل القوائم حيث انقطع الرمث يضرب فيه نفير وهو على
ذلك يعضد ويرسغ ثم اصابتنا سماء امثل منها يسيل الدماث - والتلعة -
الزهيذة - القليلة الاخذ فلما كنا حذاء الجفر اصابنا ضرر من جودملاء الا خاذ

واحدما اخذوهي المصانع * فاقبل الحجاج على زياد بن عمر والتمكى فقال
ما يقول هذا الاعرابي قال وما انا وما يقول انما انا صاحب سيف ورمح قال بل
انت صاحب مجذاف وقلس اسبح فحمل يفحص الثرى ويقول لقد رأيتني
وان المصعب يعطيني مائة الف فها انا اسبح بين يدي الحجاج *

﴿قال﴾ وسئل اعرابي عن المطر فقال اصابتنا السماء بدث وهو المطر القليل
لا يرضى الحاضر ويوذى المسافر - ثم رككت - ثم رسفت - ثم اخذنا جار الضبع
فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بترب اى لم يقع الا على عشب
قضت واقضت اذا اصابها القمض اى كثر المطر حتى لم يوجد القمض
ورسفت اى كثر المطر حتى يغيب الر - غ - والرك اكثر من الدث *

﴿وقيل﴾ لاعرابي ما شد البرد قال اذا كانت السماء ثقية - والارض ندية -
والريح شامية (وقيل) لا آخر ما شد البرد فقال اذا صفت الخضراء وندبت
الدقماء وهبت الجرباء * (وقيل) لا آخر ما شد البرد قال اذا دمعت العينان
وقطر المنخران وجلج اللسان *

﴿وقال﴾ اعرابي ليس الحياء بالسجية يتبع اذئاب اعاصير الرياح ولكن كل
يلة مسبل رواقها منقطع نطاقها نيث اذان ضائها تنطف الى الصباح *

﴿وحكى﴾ عن ابي عبيدة قال قلت لاعرابي ما مسح الغيث قال ما القحته
الجنوب ومرتبه الصبا وتجنه الشمال * ثم قال اهلك والليل ما يرى الا انه قد
اخذه * وقال الاصمعي قيل لرجل كيف وجدت ارض بني فلان قال وجدتها
ارضاً شبعت قلوبها ونسيت شاتهاى معنى لا يذكرك * قال فهل مع ذلك خوصة قال
شئى قليل كل ما خرج عودى قوى فهي خوصة * قال والله ما احدث وان كان
القوم صالحين *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي اخصب الخصب عند العرب فيما ذكره ابو صالح اذا كان الخوص وافر او قال رايد مرة تركت الارض مخضرة كأنما حولها قصيصة رقطا وعرقة خاضبة وقنادة مزيدة وعوسج كأنه النعام من سواد مزيدة اي قداورقة.

﴿وحكي﴾ عن ابي الحبيب ووصف ايضا جذبة فقال قدا غبرت جادتها - ودرع مرتتها - وقضم شجرها - والقي سرحاها - ورقق كرسها - وخور عظمها - وتمزاهلها ودخل قلوبهم الوهل - واموالهم الهزل * قال الج - ادة الطريق الى الماء * قوله والقي سرحاها وان ياكل كل سرح مزيلها حتى يلتقي من الجذب قال واذا لم يكن لئال مرعى الا الشجر رقت اكراسه وخور عظمه قوله درع مرتتها اكل ما عليه حتى لم يبق شئ وهو ما خوذ من الشاة الدرعا * ﴿وقال﴾ ابو الحبيب يصف ارضا قد احدها فقال خلع شيجها - واقل رمتها - وخضب عرجها - واتسق نباتها - واخضرت قريها - واخوصت بطنائها واحلت آكامها - واعتم نبت جرائيمها - واحزت بقاتها - وذرقها وخبازتها - وخورت خواصر ابلاها - وشكرت محلوته - وسمنت قنوتها - وعمد تراها وعقدت ناهيها - وامانت نمانها - ووثق الناس بصارتها *

﴿قوله﴾ خلع شيجا اذا ورق والمخالع من المضاه الذي لا يسقط ورقة ابدا ﴿وبقال﴾ كلع الشجر اذا انحرد * قوله خضب عرجها اي اسود النبات قبل ان يطلع والرمث من الحمص مخضب - ثم عاد - ثم سقد - ثم يرمس - يقال اطلع الشجر اذا ورق وتقطر - واتقد - واريس - وارمس - واري العرفج - ونقل الرمث خاصة - واجدر الشجر اذا طلع نمره حتى كأنه الجديري * ﴿قوله﴾ اخوصت اي نبت فيها عيدان رطبة فهي خوصة مادامت رطبة

فاذا بست فهي شجر ولا نخوص من الشجر الا ما لم يكن له شوك * قوله
اجزت لفلته اي بنت فيه الحزا وهو نبات يسمى الحزا كما تقول الملقة -
والحيلة - والفتلة - فالحيلة للسلم - والملكة للطلح - والفتلة للسمر - والذرق
الحند فوق * قوله خورت خواصرها هوات يوذ جنبها فيضرب على
خواصرها خوف ان يحبط فيمدا فقها - والافق الخواصر * قوله عمدراها
العمدان بح - اوز الثرى المنكب *

﴿ويقال﴾ ان ذلك حياستين * قوله عقدت ناهيه افا لتناهي حيث يتناهي
السيل فيستقر فمقدما ان يمر السيل مقبلا حتى اذا انتهى منها دابالا بطح
حتى تلتقى طرفا السيل ووثقوا بصايرتها ايرادها ماؤها و كلاؤها *

﴿وقال﴾ الاصمعي وصف بعض الاعراب جدبا وعيشا فقال بيما نحن في
زمن اعجف - وارض عجفاء - وقف غليظ - وجادة مدرعة - اذا نشأ الله
سحابا مستكفا نشؤه - ضخاما قطره - مسبلة عز اليه - جمود صوبه فاهر مع المطر
حتى ملاء الاودية فرعبها وبلغ السيل النجاء حتى لم يبر الا الماء * وصهوات الطلح
فلم يمتكث الا عشر احتى رايتها يندى فنعش الله به اموالنا ووصل به طر قنا
وكنا بنوطة بعيدة بين الارحاء * قوله (الجمادة) يعني الطريق الى الماء ومستكفا
اي مستديرا * ونشؤه ما نشأ اليه * وعز اليه افواه مخارج * وصوبه ما سال منه
وانصب * واهر مع اشتد * ورعبها ملؤها * والنجاء جمع نجوة وهو الموضع
المرتفع لا يكاد يبلغه السيل * والصهوات عالي الطلح * والنوطة البعد *
والارحاء النواحي *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي بعث قوم رايد الهم * فقالوا امارأيت قال رأيت
جرادا كانه نعامة جائمة جراد جبل * قوله نعامة جائمة يقول فيه من الخصب

والعشب الكثير حتى كأنه نعامة وانما اراد سواد العشب واعلى النعامة اسود*
وبعث آخرون رايداهم فقالوا ما رأيت قال رأيت عشباً يتجمع له كبد المصرم
اذا رأى هذا وجعت له يعني انه لا مال له اى ابلاترعى هذا العشب حسرة
على ما رأى* ويقولون وردنا على كلاً الخابس فيه كالمرسل يعني يستويان فيه
لكثرته والتفافه* ويقولون وردنا على كلاً لا يكتمه البغيض* وقال طرفة
برعين وسميا وصى بته * فانطلق اللوت ودق الكشوح
وصى بته اتصل واكتهل* وانشد ابو العباس ثعلب *

شعر

دفاء عليه الليث افلاذ كبد * وكهله قلد من البطن مردم
يريد انه مطر بنوء الاسد ومن نجوم الاسد النثرة والجهة ونوء هما غزير تسقط
النثرة لاثني عشرين تخلص من كانون الثاني وتسقط الجهة في ثمانى عشرة تخلص
من شباط* والقلد النوبة يقال القوم يتقالدون الماء اى يتصافون به ويتسمونه
قال والماء لا قسم ولا افلاذ *

فصل في ذكر موافقهم ومسارحهم

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا صيل الخزاعى حين قدم عليه المدينة
كيف تركت مكة يا صيل قال تركتها وقد احجن ثمامها واغدق اذخرها وامش
سلمها فقال يا صيل دع القلوب تقر* وروى انه لما هاجر رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اصاب القوم وعك فدخل عليه السلام على ابي بكر (رضي الله
عنه) فقال كيف تجدك فقال *

شعر

كل امرء مصبح في اهله • والموت اذنى من شر الكنعله

ثم دخل على عامر بن فهيرة فقال كيف تجدك فقال *

﴿شعر﴾

وجدت طعم الموت قبل ذوقه * ان الجبان حقه من فوقه

* والثور يحمي الله بروقه *

﴿ثم﴾ دخل على بلال (رضي الله عنه) فقال كيف تجدك فقال *

﴿شعر﴾

الليت شعري هل ابتن ليلة * بفتح وحولي اذخر وجيل

وهل اردن يوم امياها مجنة * وهل يدون لي شامة وطفيل

﴿فقال﴾ صلى الله عليه وآله وسلم طرب القوم الى بلادهم اللهم حبب اليها المدينة

كما حببت اليها مكة * وقال الراجز * جاء بنو عمك رواد الا تق * وقال روبة من

طول بعد الربيع في الا تق * وقال بعض الرواد وسئل عما وراءه فقال هلم

اظمنكم الى محل تطفأ فيه النيران يعني لا يوجد عود يابس يوقد عليه * وقيل

لا عرابي كيف كان المطر عندكم فقال مطرنا براقى الدلو وهي ملي *

﴿وقال﴾ ابو زيد بعث شيخ ابنين له يرتادان فانصرف اليه احدهما فقال الشيخ

خل على ما وجدت فقال ناد ما دمولى عهد يشبع منه الناب وهي تعدواقفري يعني

مكاكيه فلبث ولم يظمن حتى اناه الآخر فقال كيف وجدت الحياء قال حياء

ماذا قال العام وعام مقبل فقال له الشيخ خل على ما وجدت قال وجدت تقلا

وتقلا وسبلا وسبيلا خوصه مثل الليل قد دب ماتحت هذاكم السيل قال هل به

احد قال نعم به بنو الرجل لا يوجد ارم *

﴿وقال﴾ ابو زيد تقلا اي وسميا كان مطره قبل الشتاء * وتقيلا كان مطره بعد

ذلك * وسبيلا كان من الوسمي * وسبيلا كان بعد ذلك وهو الذي نبت منه

البقيل قال وعنى بانما وصة العرفيج والتمام والسبط وما كان في اصل قال فلم يشك
بنوه ان الشيخ ظاعن الى ما اخبر به ابنه الاول فلما اصبح تحمل جهة ما اخبر به
الاخير ابنه ففرع بنوه وقالوا اهتز الشيخ فقالوا تذهب الى ارض بها الناس
وتدع ارضا فقرا لا يرعاها احد منك قال ان تلك طفوة لا واخيك وقد وجد
اخوكم هذا لا خير حياء العام وعام مقبل ما يبقى من هذا العام قال فمضي
واتبعوه * قوله يشبع منه الناب وهي تعدو يعني لطوله واتصاله لا تحتاج ان تقف
عليه ولا ان تتبعه * قال وقال رائدة مرة تركت الارض مخضرة كأنها حولا بها
بصيصة رقطا وعرجة خاصبه وعوسج كأنه النعام من سواده وهذا كما قال
الاخر وجدت جرادا كأنه نعامة باركة بريد كثرة العشب وسواده
وشدة الخضرة سواده * قال وسأل ابو زياد الكلابي صقيلا المعيلي حين قدم من
البادية عن طريقه فقال انصرفت من الحج فاصعدت الى الربذة في مقاط الحرة
فوجدت بها اصلا لا من الربع من خضمة وصلبان وقرمل حتى لو شئت لانتحت
الابل في ازراء الققماء فلم ازل في مرعى لا احس منه شيئا حتى بلغت اهلي
(الصلال) امطار متفرقة * والققماء نبت من الذكور يقول اخصبت حتى
صارت تستر البعير المبارك *

﴿ وقال ﴾ آخر رأيت بطن فليج منظر امن الكلاء لا انساها وجدت الصفراء
والخزامي يضربان نحر الا بل وتحتها ققماء وحرث قدا طاع و امسك بافواه
الابل اغناها عن كل شيء وادانقع الجوزان في الاجارع فذلك غاية رى الارض
لان الاجارع اشرب للماء وادانقع الماء في الاجارع غرقت الا جالد وقال ابن
كناسة بعث قوم رايد اقليل ما وراء ك فقال عشب وتماشيب وكما متفرقة
شيب تندسها باخفافها النيب فقيل هذا كذب فارسلوا آخر فقالوا ما وراء ك

فقال عشب نادما دمولى عهد متدارك جعد كاخاذ نساء بنى سعد تشبع منها الناب
وهى تعدو * وقدمضى تفسير ما فيه من الغريب *

وبعث * رجل بنين له يرتادون فى خصب * فقال احدهم رأيت ماء غللا
يسيل سيلا وخصه يميل ميلا يحسبها الرائد ليلا * وقال الثانى وجدت دعة على
دعة فى عهاد غير قدعة يشبع منها الناب قبل العظيمة * الغلال الماء يجري فى اصول
الشجر * وقال بعضهم اذا حياى الناس قيل قدا كلات الارض واجر نفشت
العزلاختها ولحس الكلب الوضر * اجر نفاشها ازيرارها وزفياها فى احد
شقيها التنطح صاحبتهما وانما ذلك من الاشرحين سمنت فاخضبت * ولحس
الكلب يعنى انه يجد وضراو يلحسه واذا كانوا مجدين لم يتركوا للكلب شيئا *
وقيل لرجل منهم ما اخصب ما رايت البادية قال رأيت الكلب يمر بالخصفة عليها
الخلاصة فيشمها ويتركها * وقال اعرابى وقد قيل له ما تركت وراءك قال
خلفت الضان تظالم معزها يعنى انها النشاطها تنطح بعضها بعضها *

وقال * ابو زياد بعث قوم رائد لهم فلما رجع اليهم قالوا له ما وراءك قال رأيت
بقلا يشبع منها الجمل البروك وتشكت منه النساء وهم الرجل باخيه * قال ابو زياد
لم يطل العشب بعد فاذا اقام البيعر قائما لم يتمكن منه *

وتشكت * النساء اتخذن الشكاء الصفار لان اللبن لم يكن يكثر بعد * وقوله وهم
الرجل باخيه اى هم ان يدعوهم الى منزله ولم يتسع له ويحتمل من التفسير وجهها
آخر وهو ان الجمل اذا برك شبع مما حوله في مبركه ولم يحتاج الى اكثر منه * وقوله
وهم الرجل باخيه يجوز ان يكون مثل قوله *

شعر

واحيانا على بكر اخينا * اذا مالم تجد الا اخانا

ومثل قوله يا ابن هشام اهلك الناس اللبن لان الجذب يشغلهم عن طلب الطوائل وفي الخصب يتفرغون للضغائن * ومثل قوله *

شعر *

ثمالب في السنين محصيات * واسدحين يمتلي الوطاب

ومثل قوله *

قوم اذا اخضرت نعالهم * يتناهقون ناهق الحمر
وقيل في تشكى النساء مارواه الشعبي عن بردوردوا على الحجاج وهو حاضر *
(رواه) عنه ابو بكر الهذلي قال جاءه الحاجب فقال ان بالباب رسلا فقال ائذن
لهم فدخلوا وعلمائهم في اوساطهم وسيوفهم على عواتقهم وكتبهم بايمانهم قال
فتقدم رجل من سليم يقال له سيابة بن عاصم (فقال) الحجاج له من اين اقبلت
قال اقبلت من الشام قال هل كان وراءك من غيث قال نعم اصابتني ثلاث
سحاب فيما بيني وبين امير المؤمنين قال فانهن لي قال اصابتني سحابة مجودان
فوقع قطر صفار وقطر كبار فكانت الصفار لحمة الكبار ووقع بسيط متدارك
وهو السح الذي سمعت به فواد سائح وواد بارح وارض مقبلة وارض
مدبرة اى اخذ السيل في كل وجه واصابتنا سحابة لسواء فلبدت الدماء
واسالت الغراز وادحضت التلاع وصدعت عن السكاة اماكنها * واصابتني
سحابة بالقرتين فقاءت الارض بعد الري وامثلات الاخاذ وانمت الاودية
وجئت في مثل مجر الضبع *

(ثم) قال ايذن فدخل رجل من بني اسد فقال هل كان وراءك من غيث فقال
لا كثرت الا عاصير واغبرت البلاد واكل ما اشرف من الجنبه فاستيقنا انه عام
سنة فقال بس المخبر انت قال خبرتك بما كان *

﴿ ثم ﴾ قال ائذن فدخل رجل من اهل البامة فقال هل كان وراءك قال نعم سمعت الرواد تدعو الى ريادته وسمعت قائلاً يقول هلم اظمكم الى محلة تطفأ فيها النيران وتشكى منها النساء وتنافس فيها المعزى * قال الشعبي فلم يدرك الحجاج ما يقول فقال انما تحدث اهل الشام فافهمهم قال نعم اصلى الله الامير اخصب الناس فكان السمن والزبد واللبن فلا يو قد نار يختزبها * فاما تشكى النساء فيحتمل وجهها آخر من التفسير سوى ما تقدم وهو ان المرأة تظل ترتق بهمها وتمخض لبنها فتبيت ولها انين من التعب ويكون التشكى من الشكوى لامن الشكوة *

﴿ وحكى ﴾ ابو عبد الله قال قدم رجل من سفر كان فيه فقالت له ابنته كيف كنت في سفر ك فقال تقسمتنى الاداوى والنجم قال يعنى بالنجم طلب الهداية بالليل ان لا يضل * والاداوى يريد ان ينظر كم فيها من الماء اقليل ام كثير يشكو جزعه واهتمامه وخوفه من المتالف وانشد للمرارة بن سعيد *



له نظرات فر فوعة * واخرى تأمل مافي السقاء
﴿ قوله ﴾ مرفوعة اي ينظر الى السماء يسأل ربه النجاة واخرى الى السقاء هل فيه ما يبلغه الى الماء *

﴿ ولقى ﴾ اعرابي آخر فسأله عن المطر فقال اصابتنا امطار غزيرة واشتد لنا ما استرخى من الارض واسترخى لنا ما اشتد من السماء اي استرخى لنا جلد السماء واشتد الرمل الذي ندى وهذا مثل قول المعراج *



عزز منها وهي ذات اسهال * ضرب سوارى ديمة وتهطل

وقال عرابي ونظر الى السماء فوجدها مخيلة هذا صيب لا يوم من معه
الدوافع ان تدرا عليكم بسيو لها فتحو لو ابا خيستم ولن تنجوا من الموت وانشدني
بعضهم للكميت في المخيلة *

شعر

فاياكم واداهية ناد * اظلتكم بما رضىها الخيل

باب الثامن والثلاثون في ذكر الورداد ومن جرى مجراهم من الوفود
قال عرابي ان رد غدوة وتصدر عن الماء فيكون ساير يومها في الكلاء
وليلتها ويومها من غدها ثم رد ليلتها ثم تصدر عن الماء ويكون بقية ليلتها في الكلاء
ويومها من الغد وليلتها ثم يصبح الماء غدوة فهذه العريجات وهي من باب
صفات الرفه * وفي الرفه الظاهرة والضاحية والآبة والعريجات وظاهرة
الغب وهي للغنم لا تكاد تكون لابل والظاهرة ان ترد كل يوم ضحوة
والآبة ان ترد كل ليلة وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا وقال اقصى
ظما الغنم في الشتاء سدس وفي الصيف ترد كل يوم والابل اقصى ظمها ثلاثة
اعشار في غير الجزء والجزء ان يكتفوا بالربط عن الماء واقصى ظما الحمار
الاهلي غب في الشتاء * والرفه ان يرد كلما اراد واكل ظما الابل الغب وكل هذا
حكاه ابن اعرابي *

وقال ودخل روبة على سليمان بن علي فقال ما بقي من باتك فقال اني
لا ظمي فاورد فاقصب قال اقصب الرجل اذا ورد فلم يشرب ابله الا شربا
ضعيفا وقصبت هي * ودخل عليه مرة اخرى فقال ما عندك فقال يمتد
فلا يشهد فاذا كرهته يرتد فقال اني لا جد ذلك *

وحكى غير واحد من الرواة انه لما ورد وفود العرب على رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم قام طهفة بن ابي زهير فقال آيناك يا رسول الله من غورتها مة با كوار الميس رعى بنا العيس نستحب الصبير وتستحب الخبير ونستعصد البرير ونستخيل الرهام ونستجبل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطا قد نشف المدهن ويس الجمعن وسقط الا ملوج وماد العساج وهلك الهدى ومات الودي برثنا يا رسول الله من الوثن والعن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تمار ولنا نعم همل اغفال ما يبض ببال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها سنة حمراء موزلة ليس لها عل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم بارك لها في محضها ومخضها (١) ومذقها وابعث راعيها في الدثر يبالغ النمر وبارك له في المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تنطط في الزكوة ولا تلحد في الحياة ولا تاكل في الصلوة وكتب معهم كتابا الى بني نهد*

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ من ﴾ محمد رسول الله الى بني نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة القرية ولكم القارض والفرش وذو العنان الر كوب والفلو الضييس لا يمنع سر حكم ولا يعصد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمر و الا ماق ونا كا والرباق من اقر بما في هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء والمهد والذمة ومن ابى فعليه الر بوة*

﴿ تفسيره ﴾ قوله نستحب الصبير يريد الغيم الابيض المتراكم اي تتطلب منه الغيث ونستحب الخبير اي نحصد الخلب القطع ومنه الخلب والخبير النبات

(١) في مجمع بحار الانوار المحض بحاء مهملة وضاد معجمة اللين الخالص بالاء وهو بمجمعتين ما مخض من اللبن واخذ زبده - الحسن النعماني كان الله له

ومنه المخبرة في الزراعة ومعنى نستخيل الرهام اي الا مطارو الواحدة
الرهمة ونستخيل من قولك سحابة مخيلة وخيلت وتخيلت ومعنى نستجيل
الجهم (١) اي مجده جاثلا في الافق والجهم السحاب الذي قد اراق ماءه *
﴿ قال ﴾ الهذلي ثلثا فلما استجيل الجهم واستجمع الطفل منه رشوحا * وروى
نستحيل بالخاء ويكون من استحلت الشخص اذا نظرت اليه هل يحرك * وقوله
من ارض غائلة النطاير يد من ارض مغنية البعدي من ركبها اهلكته يقال غالته
غول والنطاء البعد قال * وبلدة يناطها نطى * وقوله نشف المدهن اي انتشف
القارات مانع فيها من ماء المطر وقوله ويس الجمع ثني يعني اصول النبات
﴿ ويقال ﴾ جمشته ايضا وجمعها جمسات * وقوله وسقط الاملوج الاملوج
ورق لبعض الاشجار مفتول كالملب * وقوله وماد العلوج اي مالت
الاعصان وابثت * ويقال علوج وعلج قال * ابث الصيف عسا ليج
الخضر *

﴿ وقوله ﴾ هلك الهدي براد به الابل واصله فيما يهدي من القرابين وفي
القرآن حتى يبلغ الهدي محله * والهدي *

﴿ رقرله ﴾ ومات الودي براد به فسيل النخل *
﴿ وقوله ﴾ من الوثن والعنن * فالعنن الاعتراض والمخالفة يريد برئنا اليك
من المشاقة وكل معبود من دون الله * وقام تعار اسم جبل يريد الابد *

(١) كذا في الاصل وقال في مجمع بحار الانوار في (حيل) بالخاء المعجمة ونستخيل
الجهم هو نستعمل من خلت اذا ظننت اي نظره خليقا بالمطر واخلت السحابة
واخبلتها ومنه حديث اذا رأي في السماء اختيالا تغير لونه * الاختيال ان يخال
فيه المطر ١٢ الحسن النعماني المصحح كان الله له

﴿ وقوله ﴾ نعم اغفال اي لا البات لها والغفل الذي لا سمة له *

﴿ وقوله ﴾ ما تبض ببال * اي لا تنطف ضر وعها بما يتل *

﴿ وقوله ﴾ وقير كثير الرسل * فالرسل اللبن وانما وصف السنة بالحمرة للجدب

الشامل لذلك * قال * اذا احمر آفاق السماء من الفرس *

﴿ ويقال ﴾ جوع اغبر وموت احمر * وقوله موزلة من الازل وهو الضيق *

ويقال ازل اي صار في ازل كما تقول اسهل واحزن * والدثر المال الكثير

﴿ وقوله ﴾ ودائع الشرك ووضائع الملك * الوديع العهد يقال توادع الجيش

اذا عاهد كل واحد منهما صاحبه ان لا يرى له الا ما يراه لنفسه فكان بينهما

تشارك ولا عرو بينهما ولا شر * ويقال اعطيته وديعا اي عهدا * والوضائع

جمع الوضيعة وهي ما وضع على المسلمين في اموالهم واملاكهم * والمعنى انهم

يساوون المسلمين فيما يلزمون لا زيادة عليهم ولا عتب متى لم يلطوا الحق

او لم يلحدوا في حياتهم عن واجب ولم يتثاقلوا فيما اشترع من فرائض الدين *

والالطاط المنع ويقال لظواطى بمعنى * والا لحاد العدو *

﴿ وقوله ﴾ لكم في الوظيفة الفريضة فالفريضة الهرمة وكذلك الفارض

والمعنى لا يعد عليكم في الصدقة مثله *

﴿ وكذلك ﴾ المعارض هي الكبير وذات الآفة من كلامهم بنو فلان

اكالون للعوارض *

﴿ والفريش ﴾ من الخيل التي وضت حديثا فهي كالنفساء من الناس

والركوب الذلول والفلوزا الضييس الصعب وهذا كما روى عفو نالككم عن

صدقة الخيل *

(١) في المجمع انقلوبفتح فاء وضم لام فشددت وروى بسكون لام وفتح فاء

﴿وقوله﴾ لا يمنع سر حكهم يريد ما تسرحونه في مراعيكم لا تمنعون منها ولا نزاهون فيها* ولا يعضداي لا يقطع*

﴿وقوله﴾ يمنع دركم هو على حذف المضاف اي ذوات الدراي لا يمنع من الرعي ويحشراي الى المصدق *

﴿والاماق (٢)﴾ المته والغل يقال في فلان ماقه*

﴿وقواه﴾ وتاكلوا الرباق يعني العهود التي صارت كالارباق في الاعناق*

﴿وقوله صلى الله عليه وسلم﴾ من ابى فعليه الربوة اي الزيادة يريد ان الخارج من الطاعة تضاعف عليه ما يلزمه وهذا كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم وقد قيل له ان فلانا قد منع الصدقة فقال هي عليه ومثلها *

﴿حديث قيلة﴾ روت قبلة قالت وردت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت وكنت اذا رأيت

رجلا ذاروا وذقشر طمع بصرى اليه بخاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليك السلام وهو

قاعد القر قصاء وعليه اسماء ملبتين ومعه عسيب نخل مقشو غير خوصتين من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال له يا رسول الله اكتب لي

بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت وطني وداري فقلت يا رسول الله الدهناء مقيد الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء بني تميم وراة ذلك

فقال صدقت المسكينة المسلم اخو المسلم بسعها الماء والشجر وتعاونان على الفتان* وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابلا من هذا ان يفصل

الخطاة ويتصر من وراء الحجرة* يقال شخص بفلان اذا اتي ما يقلقله ويحره* ﴿والفتان﴾ جمع فائن وهم الشياطين يفتنون ويفتح فاؤه فيقال فتان على

المبالغة (والرواء) المنظر و (القشر) اللباس و (القرقصاء) جلسة المحتبي
و (المسيب) جريد النخل و (المقشور) المقشور *

ومما روي من اخبار الوفود ان معاوية بن نور وفد على رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وهو ابن مائة سنة ومعه ابنة بشر فقال معاوية للنبي صلى الله عليه
وآله وسلم اني اتبرك بمسك وقد كبرت وابني هذا برني فامسح وجهه فمسح
صلى الله عليه وآله وسلم وجهه بشر واعطاه اعز اعز او برك عليهم قالوا وكانت
السنة ربما اصابته بنى البكاء ولا يصيبهم فقال محمد بن بشر *

شعر

وابي الذي مسح النبي برأسه * ودعاه بالخير والبركات
اعطاه احمد اذ اناه اعزاه * عفر انوا حل لسن باللجبات
بلا نرفد الحى كل عشية * ويعود ذاك الملوء بالعدوات
بوركن من منح وبورك مانحا * وعليه منى ما حيت صلاتي
وهذا باب له جوانب ووراد العرب مختلفة الطرق * فهم من قال *
ولقد وردت الماء لون حمامة * لون الفريقة صفيت للمد نف
فصدرت عنه طاميا وتركته * يهتز علفته كان لم يقشف
وقال آخر *

وماء قد وردت اميم طام * على ارجائه زجل القطاط
فبت أمته السر حان عنه * كلانا وارد حران ساط
وقال لييد *

فور دنا قبل فر اط القطا * ان من وردى تغليس النهل
طامي المر مض لا عهدله * بانيس بعد حول قد كمل

فهر قنا لهما في دائر * لضواحيه نشيش بالبلل
* وقال المعجاج *

ورده قبل الذباب المسال * وقبل ارسال قطا فارسال
* بالقوم عبدا والمطي الكلال *

﴿وقال﴾ امرؤ القيس *

فاوردها من آخر الليل مشربا * بلالقي خضرا ماؤه من قليص
﴿يعني﴾ غيراواتنا فر بما قصدوا التحجير كوب الفلوات التي لم تسلك والمياه
التي لم تورد ابدا في الغزو واقتحاما على المهالك * وربما ذكروا التوحش
ومجاورة الوحوش لذلك * قال الشغزي *

طرد خبايات تياسر نحمه * عقيرته لابا ما حن اول
مخاياته في القبائل حتى اسلمه ذووه وتبرؤا من موالاته *
* وقال *

ويشرب اسارى القطا الكدر بعدما * سرت قريبا احياؤها يتصلصل
وربما قصدوا الافتخار فيه بورود ابواب الملوك ومنافرة الخصوم بها والسمي في
تحمل الديات واصلاح ما بين العشائر * وجعل المياه فراطة لهم لسبقهم كل
الاعراء اليها يدل على هذا قوله

ولا يردن الماء الاعشية * اذا صدر الورد عن كل منهل
﴿وذكر﴾ بعضهم هذا فقال خير الورد ما كان اول النهار وشره ورد العشي
حتى انهم يتمايرون به وذكر البيت وخالفه آخر فقال خير الورد ما وافق
الحاجة ثم اشد *

اوردها مهجرا يسار * يسار لا يروي بدا العشار

* ليس بايراد العشى عار *

﴿ قال ﴾ ابو عبد الله والذي بسط له النبي صلى الله عليه وآله وسلم رداءه اشج عبد القيس واسمه عائد بن عمرو وقال له فيك خصلتان يحبهما الله الحلم والانابة قال هما في اوشى جبلنى الله عليه فقال جبلك الله عليه فقال الحمد لله الذى جبلنى على ما احب او نحو ذلك *

﴿ وحكى ﴾ هشام عن ابيه انه اخبره رجل من رحبة حمير قال كنت في جهة فيينا نسير في بعض مفاوز اليمن فاضلهم بعارض عرض وقد سرت ثلاثا لا ارى ايسا اذ دفعت الى شجرة وظل وماء معين * وقد ظممت واكملت فاذا انا بشيخ له غديران بيضا وان كانها ينطفان بالدهسان وعليه حلة كانها فارقت من يومها الصبيان وبين يديه بغلان حضر ميتان * كانا لم تنالا بوطء وهو قائم يصلي بقرب ما بين شجرات عم فدنوت وسامت وان رأسه ليحاذى قمة رأسى واني لعل نجيب ساف عليك * ثم انخت وشربت من الماء وسقيت بعيرى وجلست وراءها فلما احس بجلوسى ركع وسجد ثم رد على سلامى *

﴿ ثم ﴾ قال من اين وضع الراك فقلت من رمع (١) فقال ما بالك على غير سمت فقلت ما زلت على لقم بهجم او ثم اطراف قوادم الفجر الاشمل ومنكب الارب الايمن حتى هبطت بالامس غوطا ملطا طاحين طفل الا صيل فبت حيث طخطخ الليل بصرى فلما تهور الليل شبه لي نائبة رعاء فشاء ذلك عنى بعض ما كان يشيرني ثم ثبت فخله ان قد استثبت فقممت الى بعيرى فغيرت عليه *

﴿ ثم ﴾ ركبت او ثم الاصوات وكاننى في اكساء اهله وما يزداد الا بعدا فتفرع عنى سر بالليل بين نعاف متواصية فزلت اخبطها سحابة يومى متوسما نارة ومتعسفا اخرى حتى رفع لى هذا السواد حين نجهت من نقب ذلك القف فرمته

حتى اضافني اليك هذا الضوح فقال حسبك بواقية الموقى جنه - ولو كنت
 ذا خبر تكنه - خطر ما هجمت عليه مارأيت للنوم سمير افتأبل النعمة
 بالسلام بشكرها فقال يا ابن اخي السماء غطاء - والارض وطاء * ﴿ واما ﴾
 موطن وراء هذا الضراء فقد اخذتني منه وحشة وقلت يا عمي هل
 انت بمخبري عما رأيت من عجائب الدهر في مدة ايامك فقال نعم ارايت
 النعاف المتقابلات والغيطار المتواصيات اللواتي جرعتن سائر اليوم * قلت
 نعم قال هل احست هنالك رسما واضحا وانرا ما ضحا قلت لا قال والله يا ابن
 اخي لقد عهدت بتلك البيضة الفيحاء مجادل كالشنا خيب - مشرفات
 المحاريب - يرى الراكب شعافها من منزلة ذلات - مخوفة بالجحافل
 المملعة - والكتائب المومة - ينم على ابوابها الاحبوش - وهز الآل ينم
 الاسد على الاشبال - ونحو ص لربها الآمال - في الاموال - فتاذى
 نات - وماذونات الاسد الضرغام - الاباح القمقام - الملك الهمام - يخضع
 لبيته الاذقان - وتذعر لهيبته الجنان - عطاؤه غمر - واخذه قهر - وسلامه انعام -
 ومخاله اصطلام - عمل بذاك سبعين خريفا - واعين الحوادث عنه مغضيه -
 ثم شصائها اليه يوم من اندهر - كدر المعاش - وبدد شمل الرياش ثم اقتعد مطى
 تلك النعمة - ذوها لاهلة تقمع الاضداد - وغمر الانداد - وانشا المصانع -
 وبث الصنائع فقير بذاك اربعين حجة وسبع - لا تروعه حادثة ولا يعثن
 له عانة ولا تعرض له هائلة *

﴿ ثم ﴾ كشرت له عن آياتها الم الميم فرمته باقصد سهامها - ورهقهم بافطع
 ايامها فخطتهم عن ونايه - دون حجابيه - ومصارع ابوابه - ولم يمنعه العز الصم -
 ولا العدير الدهم ثم سحب والله الزمان على آثارهم ذبول البلاء - وطحنهم بكلاكل

الفناء - فاصبحت الآثا ربايدة - والعزة هامة - وفي ذلك يقول شاعر
من غابره *

خلق الناس سوقة وعيدا * وخلقنا الملوك والاربابا
كان ذوات الهمام ربيعا * يحسب الناس سيبه احسابا
وطى الارض بالجنود اقتدارا * واقتسارا حتى اذل الصعابا
حول الصهب والجماد يخالو * ن لدى بابه الليوث الغضابا
وتغض العيون من دونه الاملا * ك اما بدا و تحنو الرقابا
فرماني الزمان منه بيوم * غادر المعمر الخصيب يابا
فكان الجموع والعهد الدم * و ذاك النعيم كان ثرابا
﴿ ثم ﴾ قال لي عليك تلك الثنية فاسند فيها - فاذا فرغت فامثلت لك الخورمات -
على المازم فتكبتها ذات اليمين فهناك الطريق ثم غاب عني فلم اره بعد *

﴿ تفسير الالفاظ الغريبة ﴾

﴿ الماء المعين ﴾ الظاهر و (يتعان) قطران - ويقال (وضح الراكب) و اوضح اى
طلع و (الالهجم) البين و (اللقم) الطريق و (الاريب) ريح تهب متكبة بين
الصبا والجنوب فاذا هبت من تحت مطلع سهيل فهي الجنوب الخالصة * وقوله
(قوادم الفجر) يعنى جناحه و (الغوط الملطط) ما عترض من الارض فى الغائط
وحجب ما وراءه و (طفل الاصيل) اى اقبلت فى الظلمة و (طخطخ الليل
بصرى) اى سترت الظلمة عيني (تهور الليل) ادبر و (الثائبه) الزحر (فناء) سكن
(تشيزني) تعلقنى * و (الاكساء) الماخير الواحد كسوء (المتواصية) المتواصلة
(نهجت) بدوت (النقب) الطريق الضيق (الضوح) منعطف الوادى (الار
ايصح) الدارس (البيضة الفيحاء) الارض المساء (الشناخيب) اعلى الجبال

الواحد شخوب (المحارب) الفرف بلغة حمير وغيرهم (ذوات) قيل من
اقيال حمير دون الملك المتوج * قوله (وسلامه انعام) يريد انه يسالم منها
لا مضطراو (الحال) الكيد والعقوبة يقال (شصا بصره) اي شخص و (شصا
برجله) دفعه و (الرياش) الهيثة و (ثروة لا يعتن) لا يعترض (الهائثة)
الداهية وكذلك (ام اللميم) (الوثابة) السرير بلغة حمير (الصم) الشديد الثابت *
﴿ قال الاصمعي ﴾ كانت حمير تسمى الملك اذا لم يغزمو ثبان قال وكانت
ملوك حمير قدر تبو الملكة ان يختار الملك ثمانية من ابناء الملوك يسميهم الثمانية
يخدمونه فاذا مات الملك انتخب اهل الملكة من الثمانية رجلا ان لم يكن له ابن
او ابن اخ * ثم اخذ من الاقيال رجل يجعلونه بدل ذلك من الثمانية لتمام الثمانية
واخذ من اهل البيت رجل فجعل قيدا * والاقبال ثمانون رجلا واهل البيت
اكثر من ان يحصوا (واخورمات) ثانيا الجبال و (المازم) المضائق *

﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنعام - والميح - والاستقاء
وورود المياه ﴾

﴿ قال ﴾ ليبد * ﴿ شعر ﴾

ومجود من صبايات الكدى * عاطف النمرق صدق المبتذل

قال هجدنا فقد طال السرى * وقد رنا ان خنا العيش غفل

قل ما عرس حتى هجته * بالتباشير من الصبح الاول

يلمس الاحلاس في منزله * بيديه كاليهودى المصل

يما ري في الذى قلت له * ولقد يسمع قولى حين هل

(المجود) اصله الذى قدمطر جودا وجهه عاطف النمرق لانشائه في النعام

وتمايل ومعنى صدق المبتذل اذا ابتذل نفسه للعمل كان صلبا ومعنى (هجدنا)

الاستقاء وورود المياه - والميح - والنعام - والثلاثون في السير - والنعام - والميح - والاستقاء

نومنا يردان السير قد امتد واتصل وانهم ما يكون لورود المقصدان سلموا
من آفات العيش وجعله لا مسا لحسه كاليهودى فى صلوته ازوال تما سكه وغلبة
التوا بد قوله (يتارى) بين به زوال تحصيله فهو شاك فيما يدركه بسمعه وان كان
مميز الماء يخاطب به ابوحية الميرى *

واغيد من طول السرى برحت به * افا نين مضاء على الاس مرجم
سريت به حتى اذا ما تمزقت * توالى الدجى عن واضح اللون معلم
انحنا فلما افرغت فى لسانه * وعينه كاس السحر قلت له قم
يود بوسطى الخمس منه لو اننا * رحلنا وقلنا فى المناخ له نم
حظاء الكره مغلوبا كان لسانه * بما رد من رجع لسان مرسم
ذكر ابن الاعرابى ان عقيل بن علفه خرج فى سفر ومعه ابنه عملىس وابنته
الحرباء فقال *

شعر

قضت وطرا من دياروى وربما * على عجل ناطحته بالجماجم
(فقال) لانه اجز فقال *

فاصبحن بالمومة يحملن فينة * نشاوى من الادلج ميل العمائم
ثم قال لانه اجزى فقالت شعر

كان الكرى يسقيهم صرخديه * عقارا تمشت فى الطلى والمعاصم
فقال والله ما وصفتها حتى شربتها وضر به ابنه بسهم فاختل ساقه وقال *

شعر

ان بنى رملوني بالدم * من يلق ابطال الرجال يكلم
وما يكن من صعريقوم - * شنشنة اعرفها من اخزم
قال ذوالرمة *

وليل كجلباب العروس ادر عته * باربعة والشخص في الدين واحد
اجم غدا في وايض صارم * واعسر مهرى واشعث ماجد
اخو ثقة جاب الفلاة بنفسه * على الهول حتى لوحته المطارد
واشعث مثل السيف قد لاح جسمه * وحيف المهارى والمهوم الاباعد
سقاء الكرى كاس النعاس برأسه * لدين الكرى من آخر الليل ساجد
اقت له صدر المظى وما درى * اجارة اغنا قهها ام قوا صد
ترى الناشئ الغريد يضجى كانه * على الرجل مما منه السير عا صد
قوله (كجلباب العروس) من التشبيهات الظرفية لان الليل لا يشبه جلباب
العروس الا في سبوغه واساعه وقلة فرجه وتامه ومثله قول الآخر *

﴿ شعر ﴾

اذا ما الثريا طلعت في سناثها * طلاع العروس في ثياب جلاء
تنفست من علمى بما البين صانع * وان ردائى ليس لى برداء
وانما ذكر الثريا باللوغها في اطول ما يكون وحينئذ تطلع في وقت غروب
الشمس وذلك في اول الشتاء فاذا طلعت طلعت في حمرة الافق فشبهها في تلك
الحالة بشباب العروس في حمرةها وسبوغها * قوله (تنفست) اى علمت ان الزمان
قد تغير عن هيئته وان الانسان لا يكتفى من الكسوة بما كان يكتفى به قبل
ذلك لتحرك البرد وان الاحياء تتفرق فيطلبون المحاضر ويهجرون البوادي
* ولا بن ام صاحب *

وفتية ارقتهم من مهجع * والنوم احلى عندهم من العسل
لا يطعمون النوم الا قليلا * حسوا كحسوا الطير من ماء الوسل
قلت لهم اصبحتم فارتحلوا * والليل ملق حلسه داني الظلل

فنهضوا ما يلة اعنا قهم * كأنهم من الكلال والشل
شرب تساقوا قرقا حصية * كرت عليهم طلا بعد نهل
وانشدا حمد بن يحيى *

انى اذا ما الليل كان ليلين * ولجلج الحادى لسانين انين
لم تلقى الثالث بعد العدلين * اد الرقين منهم ذوالبردين

(الرقين) المتكاس وقد يعدمن هذا الباب قوله *

انى اذا ما القوم كانوا انجية * واضطرب القوم اضطراب الاربية
وشد فوق بعضهم بالارديه * هناك اوصينى ولا توصي به
وقال آخر *

يقول وقد مالت به نشوة الكرى * نعا ساو من يعلق سرى الليل يكسل
انح نمط انضاء النعاس دواؤها * قليلا ورقة عن قلائص ذبل
فقلت له كيف الانا خة بعدما * حدا الليل عريان الطريقة منجل
وقال المعراج وذكر ماء *

كان ارياش الحمام النسل * عليه ورقان القران النصل
فويق طامى مائه المجلال * جفالة الاجن كحمر الجمل

(يريد) (بالنسل) الساقطة و(القران) نبل صيغت صيغة واحدة وجعلها ورقا
لانها اذا عرضت على النار تسود فتصير ورقا و(النصل) التى قد نصلت اى
خرجت من مواضعها و(المجلال) المغطى بالعرمض وهو الطحلب قوله
(جفالة) انتصب بالمجلال وجفالة كل شئ ما اخذ منه وقلم من اعلاه يريد
ان الماء قد يبس مثل العبايه مما لا يورده فعلاه مثل الحمر وهو بقية الالية
اذا اذيت و(الجمل) الذين يذيبون الشحم يقال جملة الشحم واجملته

والجميل الودك المذاب ومثل هذا قوله *

تجفل عن جمانه دلو الدالى * طانه غشراء من آجن طال
(الغشراء) البيضاء الى الدسمة (والا جن) المتغير و(الطالى) الذى عليه
طلاوة وهو ما يلبسه * وانشد في الاستسقاء *

قد علمت ان لم اجد معيننا * لا خلطن بالخلق طينا
يعنى امرأته اى استعملها في الاستسقاء ان لم اجد غيرها * وقال آخر
يخاطب الدلو

على ثم هلمى حى * الى سوادنازع مكب
﴿ يقول ﴾ ارفعنى الى شخص المستقى وهو سواده و(النازع بالدلو) هو
المكب وقال آخر *

لتروين اولتيدين السجل * اولاروحن اصلا لا اشتمل
اى لا اقدر على الاشتمال من اعيائى وضعفى * وقال الآخر *
ان سرك الرى اخاتمى * فاجعل بعبدى ذوى وزيم
* بفارسى واخى الروم *

﴿ الوزيم ﴾ القوة ورجل متوزم اى شديد الوطى اى اجعل الساقين من
جنسين مختلفين لانهما اذا كانا كذلك لم يفهما احدهما كلام الآخر وكان احث
للمل لقله الانس بينهما * وانشد في معناه *

وساقيان سبط وجمد * وفارطان فارس وبعد

وارادو عاد فجعل الفعل بدله * وقال وانشده الا صمعى *

اذا بلغت قمرها فانشقى * واغترفى من تربها الادق

* انشقى انفتحى واجرمافها * ويقال بل دبا عليها كانه قال انشقى وحسبى ان

يكون حظك التراب * وقال وذكر ابلا *

فوردت عذابا نقاسم بها * فاعجبت شفقتها ان تنفجا

(نقاح عذب وسمهيج) مثله يعني ان الابل جاءت عطاشا فلم ينتظر وابهان يبلوا
الدلاء فالتقوها كما هي يابسة قوله (وردت) قد تكلم الناس فيه من قوله تعالى (ولما
ورد ماء مدين) الآية ومن قوله تعالى (وان منكم الا واردها) *

﴿ فهم ﴾ من يقول ان الورود يقتضي الاختلاط بالورود ومشافهته
والدخول فيه بدلالة قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا) فكيف ينجيهم منها وهم
لم ياتبسوا بها فليقول لهم يجب ان يكون قد حتم على نفسه ايراد الخلق جميعا
النار ثم ينجي منها المتقين ويذر فيها الظالمين * والحكمة في ذلك ان يشاهد
المؤمنون موضع الكفار فتكثر لديهم مواقع النعم ويزدادوا اعتدادا وفرحانما
منحهم الله تعالى قالوا ويصير النار عليهم بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم عليه
السلام في الدنيا وان كانت على الكفار عقوبة وعذابا واستدلوا على ما قالوا بقوله
تعالى (ونذر الظالمين) فانه لم يقل ويدخل الظالمين *

﴿ وقال ﴾ بعضهم ان هذا يعني به الكفار خاصة واحتجوا بقراءة بعضهم (وان
منهم الا واردها) مسوقا على قوله تعالى (ثم لنزعن من كل شيعة الآية)
ويكون على هذا التاويل وفي هذا المذهب قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا)
يراد به يخرج المتقين من جملة من يدخل النار فكان الخلق على اختلاف
طبقاتهم يردون عرصة القيامة ثم يفرقون فرقا على ما بين الله تعالى في غير
هذا الموضع *

﴿ وقال ﴾ اهل النظر وكثير من المفسرين منهم الحسن وابن مسعود وقتادة
ليس الورود من الدخول في شيء * الا ترى ان الاصل في ذلك قصد المشارع

والمناهل وقصدها ليس بالخوض فيها يدل على ذلك قوله تعالى (ولما ورد ماء
مدين) فالورود البلوغ الى الماء ثم توسع فيه فاستعمل في بلوغ كل مقصد
يقولون وردنا بلد كذا وكذا *

﴿ وقال ﴾ الخليل الورد يوم وقت الورد بين الظمائن يقولون وردت الطير
الماء وردا وورده اورادا وقال تعالى (ونسوق المجرمين الى جهنم وردا) وقالوا
اربعة واردة وهي المقبلة على السبلة وقال تعالى (فارسلوا واردهم) يراد طالب الماء
منهم وبالغ * وقال زهير *

فلما وردن الماء زرقا جمامة * وضمن عصي الحاضر المتخيم
وهذا اصدق شاهد على ان الورد ليس بالدخول والحجة القا طمة في ان
المؤمنين وان حضر واحول جهنم مع الانس والجن للحتم المقضى والوعدمن
الله الزكي فانهم مبعدون عن النار قال الله تعالى (ان الذين سبقت لهم منا الحسنی
اولئك عنها مبعدون) ورجع الى اتمام الباب لان هذا عارض عرض * وقال
عجز السلولى *

ولى مائح لم يورد الماء قبله * معد واشطان الطوى كثير
(المائح) الذى يصير في البير فيملا الدلو من الماء اذا قل الماء * قال *
يا ايها المائح دلوى دو نكا * انى رأيت الناس يحمدونكا
واستعارة المجزمن كان يمنحه عند السلطان ويستخرج له ما عنده ويعينه *
﴿ وانعملى الذي ﴾ رشاؤه فوق الارشية * ويقال هو الذى اذا زاغ الرشاء
عن البكرة علاه فاعاده اليه * وانشدا لاصمى *

شعر

ماليلة الفقير الا شيطان * مجنونه تودى بروح الانسان

يدعى بها القوم دعاء الصمان * وهنامن الاتفس غير عصيان
﴿ الفقير ﴾ بئر قليلة الماء ورودها وجمالها شيطان لما يلقون فيها من التعب المعنى
أنهم فتروا وضعفوا فكانهم صم من الناس وانما وصف قوم وردوا وسقوا
وهنامن الاتفس اى ضعفان الاتفس لا عصيانا للراعى * ومثله لذى الرمة *
كانى انادى مائعا فوق رحلها * وفي غرفة والدوناي قلبها
* وقال الراعى *

حتى وردن اتم خمس بايص * جدرا يماوره الرياح وبيل
سدا اذا التمس الدلاء نطافه * صادفن مشرقه المثاب دحولا
(البايص) السابق و(البوص) النفوت والسبق اى اتم خمس وبعده و(الجدر)
البر الجديدة الموضع من الكلاء (والوبيل) الثقل غير المرى (سدم) مندفة
و(النطاف) المياه و(المثاب) ها هنا الموضع الذى يثوب منه الماء يقال هذه
بئر لها نائب والمثاب فى غير هذا الموضع قد يكون مقام الساقى و(الدحول)
بئر لها ار جاف * وانشد الاصمى *

اعددت للورد اذا الورد خفز * عريا حرورا وجلا لا خرز
وما دحالا يثنى اذا احتجز * فى كل عضو جرذان وخرز
شبه عضل المائح ولحمه المتفرق فى اعضائه بالجرذان * والخرز هو ذكر اليرابيع
هنا وفي مثله قال ابو النجم *

شعر

فى لحمه بالقرب كالتريل * ينماز عنه دخل عن دخل
﴿ اى ينفر ج ﴾ اعضاؤه من ثقل الدلو وينماز بصير كل قطعة لحم منه
على حدة اذا عطى من ثقل الدلو يريد ان لحمه صار كتلا *

الباب الرابعون في اسواق العرب

قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي في اسناد ذكره ان اسواق العرب الكبيرة كانت في الجاهلية ثلاث عشرة (١) سوقا *

فاولها قياما سوق دومة الجندل - وهي على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة - وعلى عشر مراحل من الكوفة - وعلى عشر مراحل من دمشق حصنها ممر دواب التقي الحكمان ثم صحرار - ثم دباب - ثم الشجر - ثم رابية حضر موت - ثم ذوالحجاز - ثم نطاة خيبر - ثم المشقر - ثم حجر باليامة - ثم منى ثم عكاظ - ثم عدن - ثم صنعاء *

وكانت هذه الاسواق (منها) ما يقوم في الاشهر الحرم ولا يقوم في غيرها (ومنها) ما لا يقوم في الاشهر الحرم ويقوم في غيرها * لكنه لا يصل احد اليها الا تخفيرا ولا يرجع الا تخفيرا *

دومة الجندل

قال ابو المنذر كان (اول) هذه الاسواق قياما دومة الجندل وافيها العرب من كل اوب * وقيامها اول يوم من شهر ربيع الاول الى النصف منه ثم ترق ولا تزال قائمة على رقتها الى آخر الشهر - ثم يفرقون منها الى مثلها من قابل قال وكانت كلب وجديلة طي جيرانها وكان ملكها بين اكيدر العبادي من السكون وبين قنافة السكابي وكان غلبة الملكين عليها ان تحتاجا فإيهما غلب صاحبه بما يلقي عليه تركه والسوق يفعل بهما شاء ولم يبع فيها احد من الشام ولا اهل العراق الا باذنه ولم يشتر فيها ولم يبع حتى يبيع الملك كل شئ يريد بعه مع ما كان اليه من (١) وقال ايضا في كثر المدفون ان اسواق العرب كانت في الجاهلية ثلاثة (محنة) وكانت بالظهران و(عكاظ) بين نجد والطائف و(ذوالحجاز) بالجانب الايسر

مكسها وكان للكلب فيها قن كثير في حوايت من شعرو كانوا يكرهون
فتياتهم على البغاء فكانوا اكثر العرب قنـ او كانت مبايعة العرب بها بالقاء
الحجارة وذلك انهم كانوا يجتمع النفر منهم على السلعة يساومون بها
صاحبها فايهم رضى القى حجره وربما اتفق فى السلعة الرهط فلا يجدون بدا
من ان يشتركو او هم كارهون وربما القوا الحجارة جميعا فيؤكسون صاحب
السلعة اذا تظاهر واعليه وكانت قريش تخرج قاصدا اليها من مكة فان اخذت
على الحزن لم يتخفر باحد من العرب حتى ترجع وذلك ان مضر عامتهم
لا تعرض لتجار قريش ولا يهتجمهم حليف لمضرى مع تعظيمهم لقريش
ومكانهم من البيت *

﴿وقال﴾ وكانت مضر تقول قد قضت عنا قريش مذمة ما اورثنا ابو ناسم عيل
من الدين وكانوا اذا خرجوا من الحزن او على الحزن وردوا مياه كلب وكانت
كلب حلفاء بنى تميم فلا يهتجمهم كلب فاذا سفلوا عن ذلك اخذوا في بنى اسد
حتى يخرجوا على طي فتعطيهم وتدلهم على ما ارادوا لان طيئا حلفاء بنى اسد فاذا
اخذوا طريق العراق تخفروا بنى عمور مرند من بنى قيس بن ثعلبة فيجيز لهم
ذلك ربيعة كلها *

﴿المشقر﴾

﴿ثم يرتحلون﴾ منها الى المشقر بهجر فيقوم لهم سوقها اول يوم من جمادى
الآخرة الى آخر الشهر يوافي بها اهل فارس يقطعون اليها تبع القادتهم
ثم يتقشعون عنها من مثله الى مثله من قابل وكانت عبد القيس و تميم جيرانها -
وكانوا ملوكها من بنى تميم من بنى عبدالله بن زيد رهط المنذر بن ساوي -
وكانت ملوك فارس يستعملهم عليها كما يستعملون بنى نصر على الحيرة و بنى
المستكبر على عمان وكانوا يصنعون فيها ما يريدون ويسيروا بسيرة الملوك

بدومة في البيع وكانوا يعشرونها اي يكسونها وكانت جميع من ياتيها لا يقدر عليها الا بخفارة من ساير الناس وكانت ارضهم معلقة لا يراها احد فيصبر عنها وكانت لا تقدمها الطيمة الا تخلف بها منهم ناس فمن هناك صارت بهجر من كل حي من العرب وغيرهم وكان يبيعهم فيه الملامسة - والهمهمة - والائمة - يومي بعضهم الى بعض فيتبايعون ولا يتكلمون حتى يتراضوا وانما فعلوا ذلك كيلا يخلف احدهما على كذب ان يزعم انه بذل له صاحب السلعة *

﴿ صحار ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى صحار اول يوم من رجب في غير خفارة فيقدمونها لعشرين يوما ثم يضي من رجب فيوافيهم بها من لم يشهد ما قبلها من الاسواق ومن شغل بحاجة ولم يكن له ارب فيما يباع في الاسواق التي قبلها فينشرون من بزها ويبياعها ويبيعون بها خمسا فكان الجلندي يعشرهم فيها وكان يبيعهم فيها بالقاء الحجارة *

﴿ دبا ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى دبا وكانت احدي فرص العرب يجتمع بها تجار الهند والسند - والصين - واهل المشرق - والمغرب - فيقوم لها سوقها آخر يوم من رجب فيشترون بها بيوع العرب والبحر ويبيعهم مساومة وكان الجلندي يعشرهم فيها وكان يصنع في ذلك فعل الملوك في غيرها *

﴿ الشعر ﴾

﴿ ثم يسيرون ﴾ بجميع من فيها من تجار البحر - والبر - الى الشعر شعر مهرة فيقوم سوقهم تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هوذا النبي عليه السلام ويبيعونهم بما ينفق به من الادم - والبر - وسائر المرافق - ويشترون بها

يذكر سيدنا هوذا النبي عليه السلام

الكندر والمر - والصبر - والدخن - ولم يكن بها عشور لانه ليست بارض مملكة
وكان جميع من يختلف اليها من العرب تجارة تتخفر بني يثرب وهي تقلل
من مهرة وكانت سوفهم يقوم للنصف من شعبان وبيعهم بها بالقاء الحجارة *

﴿ عدن ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى عدن الاتجار البحر فانه لا يرتحل منهم الا من
بقي من بيعه شيء ولم يبعه فيوافي الناس بعدن من بقي معه من تجار البحر شيء
ومن لم يكن شهد الاسواق التي كانت قبلها وكانت تقوم اول يوم من شهر
رمضان الى عشر عشرين منه *

﴿ ثم ينقشع الناس ﴾ منها الى مثلها من قابل وكانوا لا يتخفرون باحد لانها راض
مملكة وامر محكم وكانت عشر هم ملوك حمير - ثم من ملك اليمن من بعدهم
﴿ وآخر ﴾ من عشرهم الا بناء من فارس غلبوا على اليمن وكان لا يشتري في
اسواقهم ولا يبيع وكان طيب الخلق جميعا بها يعابوا ولم يكن احد يحسن صنعه من
غير العرب حتى ان تجار البحر اترجع بالطيب المعمول تفخر به في السند - والهند -
وترتحل به تجار البر الى فارس والروم وان بالناس على ذلك اليوم ما يحسن
اليوم عمله الا اهل الاسلام بعدن *

﴿ صنعاء ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ الى صنعاء فيأتونها بالقطن - والزعفران - والاصباغ -
واشباهها مما ينفق بها ويشترون بها ما يريدون من البر - والحديد - وغيرها -
وكانت تقوم في النصف من شهر رمضان الى آخره ثم تنقشع الى مثلها من السنة
المقبلة وبيعهم بها الجس جس اليد - ولم يكن احد من اهل هذه الاسواق يريد
السوق الاخرى الا اذا اشترى رجل من اهل بلده فانه كان يشتري منه

كما يتبايعون بتلك البلاد *

﴿ ثم راية حضر موت وعكاظ ﴾

﴿ ثم ﴾ يصدر الناس عنها الى سوقين (احدهما) راية بحضر موت و(الآخرى) عكاظ في اعلى نجد وعكاظ قريب من عرفات *

﴿ فاما الراية ﴾ فلم يكن يصل اليها احد الا بخفارة لانهم لم تكن ارض مملكة وكان من عز فيها نز صاحبها فكان قریش تتخفر ببنى اكل المرار من كندة وسائر الناس بآل مسروق بن وائل الحضرمي فكانت مكرمة لاهل البيتين وفضل احدهما على الآخر كفضل قریش على سائر الناس فكان ياخذ اليها بعض الناس وبعضهم الى عكاظ وكانت اتقومان بيوم واحد في النصف من ذى القعدة * ﴿ وكانت ﴾ عكاظ من اعظم اسواق العرب وكانت قریش تنزلها - وهو ازن - وغطفان - وخزاعة - والا حابيش - وهم الحارث بن عبد مناة - وعضل والمصطلق وطوائف من افناء العرب ينزلونها في النصف من ذى القعدة فلا يبرحون حتى يروا هلال ذى الحجة * فاذا رأوه انقشعت ولم يكن فيها عشور ولا خفارة وكانت فيها اشياء ليست في اسواق العرب كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد والحلة الحسنة - والمركوب الفاره - فيقف بها وينادى عليه لياخذه اعز العرب يراد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجازته وكانت بيعهم بها السرايا فاذا وجب البيع وعند التاجر الف رجل ممن يريد الشراء ولا يريد فله الشركة في الربح *

﴿ ذوالحجاز ونظاة خيبر وحجر اليمامة ﴾

فاذا اهلوا هلال ذى الحجة ساروا باجمعهم الى ذى الحجاز وهو قريب من

عكاظ واقاموا بها حتى يوم التروية ويأتيهم حينئذ حجاج العرب ورؤوسهم
 ممن اراد الحج ممن لم يكن شهدا لسواق وكانت العرب في اشهر الحج على
 ثلاثة اهواء * منهم من يفعل المنكر وهم المحلون الذين يحلون الحرم فيغتالون
 فيه ويسرقون * ومنهم من يكف عن ذلك ويحرمون الاشهر الحرم * ومنهم
 اهل هوى شرعه لهم صلصل بن اوس بن مخاشن بن معاوية بن شريف من
 بني عمرو بن تميم فانه احل قتال المحلين *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه وخراش هذا قول بني تميم فاما ثبت عندنا فهو
 القميس الكنانى واجداده من قبله وهو الذي نسا الشهور - والمحلون - طي
 وخشم وناس من بني اسد بن خزيمه * وكان اشراف العرب يتوافون بتلك
 الاسواق مع التجار من اجل ان الملوك كانت ترضخ للاشراف لكل شريف
 بسهم من الارباح فكان شريف كل بلي يحضر سوق بلده الا عكاظ فانهم كانوا
 يتوافون بها من كل اوب ولا يوافيها شريف الا وعلى وجهه برقع مخافة ان
 يوسر يومافيك برفداؤه فكان اول من كشف القناع طريف العنبري
 لما راهم يطلعون في وجهه ويتفرسون في شمائله قال قبيح من وطن نفسه الا على
 شرفه ورمى بالقناع وحسر عن وجهه قال يذكر قصته وعذره في مخالفة من قبله *

شعر

او كلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عريفهم يتوسم

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه كان الرجل اذا خرج من بيته حاجا واداجا والدا ج
 التاجر في الشهر الحرام اهدى واحرم ثم قلد واشعر فيكون ذلك امانا له في
 المحلين * وكان الداج اذا نفر دوخشى على نفسه ولم يجد هديا قلد نفسه بقلادة
 من شعرا ووبر واشعر نفسه بصوفه فيا من بها واذا صدر من مكة قلد من

لحاء شجر الحرام * وكان الداج وغيره اذا لم الييت وليس له علم بذلك ولا هو في سماء المحرم اخذ المحلون مامعه وكانت العرب جميعا تنزع استئثارها في الاشهر الحرم غير المحلين والذين يقتاتونهم فأنهم كانوا يقتاتونهم حتى الاشهر الحرم *

﴿ وكانت ﴾ الخمس تدع عرفات بها ونابها واخلا لا وتدع الصفا والمروة فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) الآية وانزل (يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا اشعائر الله ولا الشهر الحرام) الآية بهذا المسلم (واذا حللتم فاصطادوا) فاذن لهم في الصيد بعد ايام التشريق وحرم عليهم الذي اهل لغير الله به مع المنخقة بالحبل اذا لم تدرك ذكاتها فهي حرام * والموقوذة كانوا يقتدون الدابة المضل من الابل - والبقر - والغنم ليرخص لهما * والمتردية التي تردى في بئر او من جبل * والنطيحة التي تنطحها شاة اخرى فتموت * وما اكل السبع الا ما ذكيتم ادر كتموه وبه حياة * وما ذبح على النصب يعني آلهتهم التي كانوا يعبدون من دون الله *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر ونزعهم مضر ان امر الموسم وقضاء عكاظ كان في بني تميم يكون ذلك في اخاذهم الموسم على حدة - وعكاظ على حدة - وكان من اجتمع له ذلك منهم بعد عامر بن الظرب العدواني - وسعد بن زيد مناة بن تميم - وقد فخر الخبل بذلك في شعره فقال *

ليالى سعد في عكاظ يسوقها * له كل شرق من عكاظ ومغرب
﴿ ثم ﴾ وليه حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم * ثم وليه ذويب بن كعب بن عمرو ابن تميم * ثم وليه مازن بن مالك بن عمرو بن تميم * ثم وليه ثعلبة بن يربوع بن حنظلة * ثم وليه معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم * ثم وليه

الاضبط بن قريع بن عوف بن سعد بن زيد مناة بن نعيم * ثم وليه صلصل بن اوس
ابن مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن نعيم * فكان
آخر من اجتمع له الموسم والقضاء بعكاظ * ثم قتل رجل من محارب بعكاظ
فادعى واحد قتله في قوله *

فان فخرت يوم ارجال محارب * فيا طعنة ما قد طعنت اخا حر
فشده عليه رجل من محارب بعكاظ فقتله فقال بوء باخي حر * وقد ذكر ذلك
شعراؤهم * ثم وليه سفيان بن مجاشع بن دارم فمات فافترق الامر فلم يجتمع القضاء
والموسم لاحد منهم حتى جاء الاسلام فكان يقضى بعكاظ محمد بن سفيان بن
مجاشع بن دارم فمات فصار ذلك ميراثا لهم *

(وكان) آخر من قضى منهم ووصل الى الاسلام الا قرع بن حابس *
(واجاز) بالموسم احد بنى عوافة بن سعد بن زيد مناة بن نعيم * وكان آخر من
اجاز منهم كرب بن صفوان بن حباب بن شجنة بن عطار بن عوف وهو الذي
قام عليه الاسلام *

(قال) ابو بكر الدريدي لم يكن حديث الاسواق في كتاب ابي عبيدة وانما
الحق ابو حاتم فنقلناه من كتابه *

(فلما) دخلت سنة خمس وثلاثين من عام الفيل وذلك قبل المبعث بخمس سنين
حضر السوق من راز واليمن - مالم يروا انه حضر مثله في سائر السنين فباع الناس
ما كان معهم من ابل وتقر وتقدوا بتاعوا امتعة مصر - والشام - والعراق -
وفيمن حضر السوق عمرو بن شريد السلمي وابناه معاوية - وصخر - وحضر
معمر بن الحارث بن الخيبر بن ظبيان بن حن بن حزام بن كشير بن عذرة جد
جميل بن عبد الله الشاعر فلما نظر الى عمر وصافته وامر ولده ان يخدموه ففعلوا

فلما تقوضت السوق دعا عمرو بن الشريد ابنه صخر او معاوية فقال لهما ان معمرا قد طوقني مالم يطوقني احد من العرب وقد احببت ان ا كافيه فقالا افعل ما بدالك فدعا بكاتب وصحيفة فكتب * هذا ما منح عمرو بن الشريد السلمى معمرا بن الحارث بن الخيبرى بن ظبيان بن حن بن حزام العذرى منحه ماله بالوحيدة من اخلاف يثرب اطلال ذلك ومغايه - ورسومه - واعراضه - ودواويه - وزحاليقه - وقرياه - وبراذه - وقصوره - وعجرمه - وبشامه - وينعه - وباليه - وحماطه - وشبجه - واراكه * واجزته - وحذرايه - وآكامه * وبرقه - وعلاجاه - وكل ماصاء وصمت فيه - وبكت السماء عليه - وضحكت الارض عنه - فهو لم يردون عمرو * وممنوح به من نيات الصدر - لا يشوبه كدر الامتنان - ولا امارات الامتهان - مستنزل من هضاب الجندل وجرثومة ودبيد المحل لا تخلق الا يام جدته - ولا يركد لمتنسم بارحه مادام الزمان - وتوقد الحران - وسمر ابنا سمير واقام حراء وثير * وكتب لخمس وثلاثين عاما خلت من عام الفيل * ثم بحث بالكتاب مع طرف من طرائف اليمن وعدد الى معمرا * قال الاصمعي فهي باقية الى الآن يفض على ولده دخلها وذلك في ايام الرشيد رحمه الله تعالى *

﴿ وقال ﴾ ابن كناسة اذا غابت الثريامع غيوب الشمس لم ترها اربعين يوما وذلك افولها قال واهل الشام يطأونها لخمس وعشرين من غير ان تطلع او يروها فيقيمون اسواقهم فتقوم سوق (دير ايوب) وهي اول اسواقهم المذكورة فاذا انقضت اعتدوا سبعة ايام يقيمون يوم *

﴿ ثم تقوم ﴾ سوق (بصرى) قال فادر كتبها تقوم خمس وعشرين ليلة واخبرت انها كانت تقوم بولاية بنى امية ثلاثين الى اربعين ليلة فاذا انقضت اعتدوا

سبعين ليلة *

﴿ ثم ﴾ تقوم سوق (اذرعات) وهي اليوم اطولها قياما ورمالقيت الناس
صادرين منها وانا وارد * ثم اصدر قبل ان تقلم يقال قلمت السوق خفيفة *
﴿ قال ﴾ وزاد بعضهم في الاسواق المجنة وهو قريب من ذى الحجاز والاسقى
خلف حضر موت *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر كانت بمكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبته
وفعله وعندما ربه وايام قومه من عام الى عام فيما اخذت العرب ايامها وفخرها
وكانت المنابر قديمة يقول فيها حسان رضي الله عنه *

﴿ شعر ﴾

اولا بنوماء السماء توارثوا * دمشق بملك كبرا بعد كابر
يوئمون ملك الشام حتى تمكنوا * ملوكا بارض الشام فوق المنابر
وكانوا اذا غدر الرجل اوجنى جناية عظيمة انطاق احدهم حتى يرفع له راية غدر
بمكاظ فيقوم رجل بخطب بذلك الغدر فيقول الا ان فلان ابن فلان غدر
فاعرفوا وجهه ولا تصاهروه ولا تجالسوه ولا تسمعوا منه قولا فان اعتب
والا جعل له مثل مثاله في رمح فنصب بمكاظ فلمن ورجم وهو قول الشماخ *

﴿ شعر ﴾

ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين
وان عامر بن جوين بن عبدالرضى رفعت له كندة راية غدر في صنيعة باصرى
القيس بن حجر في وجهه الى قيصر ورفعت له فزار راية وفاء في صنيعة منظور
ابن سيار حيث اقحمته السنة فصار بماله وابله واهله الى الجبلين فاجاره ووقاله
وصار الناس بين حامد له وذام فذهبت مثلا *

الباب الحادي والاربعون

(في ذكر مواقيت الضراب والتساج و احوال الفحول في الالتحاح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا بعد حال بقدره الله و ارادته *
(قال الله تعالى) والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه (الآية وقال تعالى) يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث) ودخل تحت قوله تعالى كل دابة اصناف ما خلقه الله تعالى وسيفصل ان شاء الله تعالى *

(قال ابن كناسة اذا نزي على الشاة عند اطلاق نجم من النجوم بالغداة جدت حين ينوء والنخلة مثل الشاة سواء * وقال الغنوي وقت ارسال الفحول في الابل حين يسقط الذراع اليسرى على اى حال من جذب او حياء فاما اذا كان الحياء فانهم يرسلون الفحول قبل ذلك لسمن المال فهذا هو الوقت الاوسط للضراب وكذلك الوقت الاوسط لانعام للتساج لان الميقات في حمل الناقة سنة *

(وقال ابو عبيدة سمعت الاصمعي يقول في تساج الابل قال اجود الاوقات عند العرب فيه ان تترك الناقة بعد تساجها سنة لا يحمل عليها الفحل ثم تضرب ان ارادت الفحل ويقال لها عند ذلك قد ضبعت * فاذا ورم حياؤها من الضبعة قيل ابلت * فاذا اشتدت ضبعتها قيل قد هربت * فاذا ضربها قيل قعا عليها وقاع والعيس الضراب * فاذا ضرب الفحل الابل كلها قيل اقما اقما فان كل عليها سنتين متواليتين فذلك الكشاف * والبسر ان يضربها على غير ضبعة واليعارة ان يعارضها الفحل فتحمل * قال الراعي *

قلايص لا يلحقن الايعارة * عراضا ولا يشرين الاغواليا

﴿ قال ﴾ ومن الابل جرر يزيد على ذلك فاذا انت الناقة على مضربها وهو الوقت الذى لقحت فيه لقدمات على حقها ولدت او ادرجت *

﴿ وقال ﴾ ابن كناسة اقل النجاج بالبادية مع طلوع المهرارين وهو نتاج سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والعشب *

﴿ وقال ﴾ الغنوى اذا تصوب المرزم وهو الذراع قبل سقوطه ارسالت الفحول في النعم فضربت خيار الابل وتمعطرت اها وهي التى تحسن للفحل بنقيها وحسن حالها وهذا نحو قول ابى يحيى فى طلوع المهرارين لان طلوعها مع سقوط الدبران *

﴿ واذا سقط ﴾ الدبران فالمرزم منصوب لان بينه وبين الافق نجمين وهما الحقعة والمنعة وقول الساجع اذا طلع القلب * هر الشتاء كالكلب - ولم يمكن الفحل الا ذات شرب - شاهد لما قالاه *

﴿ الا ترى ﴾ انه جملة وقت الاول الضراب فكذلك يكون وقت الاول النجاج واذا كانت الاثني مخصصة حسنة الحال اسرعت الضبعة واحتملت الضراب فيقدم الفحل في القاحها واذا كانت هزيلة لم تضع ولم يمكن الفحل الا اخيرا والوقت الذى ذكره الغنوى من سقوط المرزم هو وقت يتحرك فيه النبت لذلك قيل اذا طلعت البدة - حمت الجمعة - وزعلت كل تلة - وقيل للبرد اهده * وزعل التلة نشاطها يعنى تلاد المال *

﴿ وقال ﴾ الغنوى فاذا سقطت النثرة استحق ضراب الابل وعفصت الفحول في النعم فاذا سقطت الجبهة اتمت الفحول النعم * و(الاقام) ان تلقح جميع النوق فاذا سقطت الصرفة جفرت الفحول كلها الا القليل ذا الفضل على الفحول في الهباب والقوة و(الهباب) شدة الهيج *

﴿ قال ﴾ ابن كناسة وافضل النتائج الربعي ولا يزال ما تنبع فيه قويا حسن الحال الى سقوط الصرفة وهي اخر مجوم الربيع ثم يتجون في اول الصيف الى سقوط الغفر وذلك صالح * ويقال للذي يتبع بعد سقوط الغفر الى ان يمضي الخريف يقال له هبع ويكون ضعيفا لذلك سمي هبع لان الفصال الربعية اكبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشيت لانها اذرع منها فبع في مشيه * والهبع والهبعان شبيه بالارقال * واذا نتجت الابل تركت بواهل على اولادها الى ان تبرك فاذا بركت واعمت وذهبت فحمة المشاة حلبت فتلك حلبة العتمة وتكون للحى - *

﴿ ثم لا يزال ﴾ بواهل على اولادها حتى يحضروا الى مياه - فاذا حضروا حلبت كل يوم عند الظهر - ثم لا تزال بواهل - ثم لا تصر - ثم تغنق بين الصلوتين الظهر والعصر فترضعها - ثم تصر وذلك الفواق حتى تحلب تلك الساعة من الغدور بما قالوا ذلك بها وذلك ان تهرروا ثلاثة اخلاف ويدعوا للفصيل خلفا واحدا يرضعه وربما تركوها ترضع امهاتها من اول النهار - ثم تصر وانما فعلت هذه الاشياء بالفصال حيث حضر والانه اعانت على نفسها وتناولت الشجر فلا يزال للفصيل في امه حظ حتى يطلع سهيل * فاذا طلع سهيل خللت وهوان يدخل عود في انفه فاذا اراد ان يرضع نخس الخلال مادنا منه فاجعه فزيفه وربما اجره وهوان يشق لسانه فلا يقدر ان يمص خلف امه فاذا فطمت اولادها واشتد البرد حلبت الضرعين غدوة وعشية *

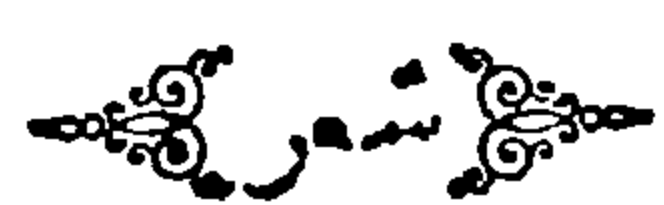
﴿ والكنفان ﴾ وقد يفتح الكاف منه ان يكون للرجل ابل يراوح بينها هذه تنتج وتحمل هذه *

﴿ والمخاض ﴾ اذا طلع سهيل مال وقال اذا طلع سهيل اخذوا حدهم باذن الفصيل

ثم استقبل به مطلع سهيل يريه اياه يحلف انه لا يرضع بعد يومه قطرة ويفصله من
امه وقد وصف ابو النجم ما ذكرناه فقال يذكر غير ارعت الرطب
الى ان نخرم وقته *

كان رعى الانواء في تبكيرها * دلوها الاول من ظهيرها
حتى اذا ما طار من خيرها * وبانت العيدان من عصيرها
ولجت القروم في نذورها * واصفرت الاعجاز من جفورها
بعد اثري الملبد من خطيرها * واختارت الماء على هديرها
﴿ واعلم ﴾ ان الرطب لما تصرم وحاجت الارض لجت الفحول في الغدور
وتركت الخطر ان والتهدار وطلبت الورود * وقوله بعد اثري الملبد من خطيرها
مثل قول ذي الرمة *

وقربن بالزرق الحمائل بعدما * تقوب عن غربان اورا كها الخطر
﴿ وانما يصف ﴾ نساء اقم في مربع ما اقم ثم قربن الفحول ليرتحلن عليها الى
المحاضر وذلك انها لما جفرت استغنى عن ضرابها * وتقوب الخطر تقلع ما لصق
باعجازها من ابوالها في ايام هبابها لانها كانت تبول في اذنانها ثم تخطر بها فتضرب
اورا كها فتلبد * قال وقد وقتوا وقتا آخر للضراب وهو ادبار الحر واقبال البرد
من آخر الخريف وذلك قبل الوسمي يشهد بذلك قول الرازي بنت ابلا *



مدالق الورد مكيشات الصدر * عنابل الخلق نجيبات الخير
جوف لمن بجرفوق بحر * حتى اذا شال سهيل بسحر
كعشوة القابس يرمى بشرر * ارسل فيها مقر ما غير قفر
اصهب ذيا لا غلافي الوبر * فتن تعسر ن باذئاب عسر

﴿ جمل الزمان ﴾ الذى يرى فيه سهيل سحر اشيا لا مرتقا وقتا لا رسال
الفحول فى النعم وادنى ذلك ان يكون الطالع بالغداة الصرفة وذلك لا نصراف
الحروا نصرام القيظ وآخر الخريف وقبل الوسمى * وقال ذو الرمة يصف خلا

﴿ شعر ﴾

اذا شم انف البرد الحق بطنه * مراس الاوابى وامتحان الكواثم
انف البرد اوله فاخبر ان هذا الفحل فى الوقت الذى ذكره متعب بطر وقته
بمارس اوابيه اوهى التى لا تمكن من الضراب وبامتحان كواثمها وهى التى
يظن انها قد لقت وليست بلا قح فيسر ها لي علم حقيقة اللقح وذلك ان الناقة
ربما تلقت وليست بلا قح وتلقحها ان تشول بذنبها وتوزع بيولها
وتستكبر ويقال لا يمكن شىء من الحيوان الا نثى منها اذا كانت حاملا الفحل
ولا يطلبها الفحل اذا حملت وذلك انه يجئها ويتشممها فيعرف احامل هى ام لا
فيولى عنها فلا هي تمكنه ولا الفحل يطلبها وذلك فى الابل والخيول والحمير والبقر
والشاء * قال الشماخ *

شج بالريق اذ حرمت عليه * حصان الفرج واسقة الجنين
﴿ قال ﴾ يقول شجى هذا الحمار بريقه حيث لا يقدر ان يضربها الماحلت واسقة
يقول اتسق يعنى اجتمع جنينها فى رحمها و(الاتساق) الاستدارة والاجتماع
وفى التزليل (والقمر اذا اتسق) * وقال *

﴿ شعر ﴾

ان لنا قلائضا حقايقا * مستوسقات لو يجدن سايقا

﴿ وقال ﴾ اعشى عكل *

حتى اذا لقت وآخر حولها * وضع الغياروا حرزا لارحاما

﴿ اى لما وجدها ﴾ حولا ترك الغيرة واحرز ارحامها وتقال لها في اول ما تضرب ايضا هي في منيتها وذلك ما لم يعلموا بها حمل ام لا فمنية البكر عشر ليال ومنية المعبنى وهو البطن الثانى خمس عشرة وهى منتهى الايام * وقول ذي الرمة اذا شم انف البرد يريد ان الناقة تلتفح له وليست بلا قح فقد انضبه ذلك حتى الحق بطنه بظهره فجعل ذلك في اقبال البرد *

﴿ وقال ﴾ السكلا بى اذا طلع سهيل من آخر القيظ ثم لاول ما تفتح من المخاض عشرة اشهر فسميت العشار وانقطع عنها ذكر المخاض * وقول الساجع طلع سهيل * وبرد الليل - وللفصيل الويل - * وروى * ولا للفصيل الويل * والفصل بين الروايتين انه اذا جعل الويل للام فلان الفصل اذا فطمت فى هذا الوقت اسرع الى ضعافها الفساد فكثرت موتاها وكذلك قيل اذا طلعت الجبهة تحاذت الولهة وطلوع الجبهة مع طلوع سهيل * واذا جعل الويل للفصيل فذكر الام كما يقال للانسان لا ملك الويل وانما يراد به هو وكما قيل هوت امه وفي القرآن (فامهها و به) *

﴿ وانما يم ﴾ الفصل في هذا الوقت بالفطام لان الجواف تبرد فيه وتكثر الافياء والظلال ويطيب الوقت فتقوى على الفطام * قال ويقال امرأة نفساء وشاة ربي وفرس عايد وان فرش وهو ايام تاجها قال والعرب تقول احسن ما يكون المرأة غب نفاسها - وغب نباتها - وغب السماء - وغب النوم - واحسن ما يكون الفرس والناقة غب تاجها *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى قال قالت هند بنت الحسن بن حابس الايدية لا يها يا ابت مخضت الفلاية لناقة لا يها * قال وما علمك * قالت المصلا راج - والطرق لاج * وتمشى وتفاج - * قال انخضت يابنية فاعقلى قال فلم تصبح

في مبركها* فقال ابو هالهاما اراك الا وقد ضيقت قالت اما انا والله فقد رأيت
عقدتى واجتهدت منتى ونقضت عذرتى* قال استوثقت اذا قال وتقال قالت
شددتها شد اهتزت منه عذرتى وانقضت منه ازرتى* قال حركت يدنا فتك
ففضوها فوجدوها تفحص في مثيرها* راج يرتج* لاج يلج في سرعة
الطرف* تفاج تباعد ما بين رجليها مثيرها منتجها*

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى عن بعضهم ايهم احب اليك من الابل المشارام
المشكارام المغبار* قال فالمشار التي تغزر ايام تتيج* والمشكار التي تغزر في اول
الربيع صيفتها ينقطع* والمغبار الباقية الغبر التي تدوم على حملها وهي الرفود
المكود والمجالح التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء فيبقى لبنها لذلك*
﴿ وحكى ﴾ ايضا ناقة مقراع مضباع مسناع مربع* قال والمقراع التي تلتح
لاول قرعة و(المضباع) التي تمجل ضبعها* و(المنساع) السنية العظمة القدر
و(المربع) التي تلتح في اول الربيع، هي خيار الابل وانشد (طب باظهار المربيع
الشور) يصف فحلا بأنه عالم باحوال النوق والشور جمع شورة يقال ناقة
شورة اذا كانت خيارا وناقة شيارا اذا كانت سمينه وانشد ابن الاعرابى لغيره*

شعر

قامت تريك لقاحا بعد سابعة* والعين ساجية والقلب مستور
كانما بصلاها وهي عاقدة* كور خمار على غدراء معجور
﴿ البكر ﴾ من الابل يسمى بمداربع عشرة واحد وعشرين (والسنة) بعد
سبعة ايام (والاسماء) ان ياتيها صاحبها فيضرب بيده على صلاها وينقر بها فان
اكتارت بذنبها وعقدت رأسها وجمعت بين قطريها رأسها وذنبها علم انها
لا قح وقوله مستور اذا القحت ذهب نشاطها*

﴿ويقال﴾ مسيت الناقة اذا سطوت عليها وهو ادخال اليد في الرحم (والمسى)
استخراج الولد (والمسط) ان تدخل اليد في رحمها فتستخرج وترها وهو ماء
الفحل مجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه يقال قد وترها الفحل يترها وتر اذا اكثر
خربها فلم تلقح *

﴿فاما﴾ قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء) وما تضمنه من تنويع الخلق
فقد قيل فيه ان ماشى على رجلين فركتاه في رجله مثل الانسان والنعام
والطير كلها وما كان من الخلق كله يمشى على اربع فركتاه في يديه خلا لما
يمشى على رجلين مثل الابل والبقر والخيول والحمير وما كان في الرجلين فهو
عراقيب ولا يقال ركب * وكل حيوان مصمت لاشق في قوائمه مثل الخيل
وذواتها فليس لها اكراش ولا تجترو يكون لها اعفاج * الواحد غفج وانما
تجترو ما كان لها كرش وهو من ذوات الاربع من الذوات التى فى قوائمه
خف كالابل والبقر والغنم فهى ذوات الاكراش وتجترو *

﴿وما﴾ كان من الخلق له اذان نايتان فمر موله نايتي ظاهر وكذلك
مذا كيره ظاهرة بينة ترى * فما كان كذلك تلد ولادة مثل الابل والخيول
والسباع والفار والخفاش فان اذنيه نايتان وعر موله نايتي وهو يلد وان
كان من الطير *

﴿وما كانت﴾ اذناه ممسوحتين لا تظهران فكذلك ذكره لا يظهر وهو
تبيض مثل الطير كلها والحيات والسماك وجوارح الطير *

﴿واما﴾ من كان من الطير يغفر اخيه اى يزقها فليس يزيد على فرخين اعظم
مؤنته على ابويه مثل الحمام الاهلى والطورانى والورشان والفواخت
والقمارى والدياسى وما اشبهه *

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٠٩ ﴾ ﴿ الباب الثاني والاربعون ﴾

﴿ وما ﴾ كان يطعم اطعما ما ولا يفرغرافهواخف مؤنة على ابويه اذ كانا انما يطعمانه اطعما ما فهو يفرخ الثلاثة - والاربعة - الى السبعة - مثل البازي - والعقاب والصقر - والهدهد - والغراب - والسوداني - والبلبل - والفتير - والعقعق - والعصفور - فلخفة مؤنته زاد على الاثنين وما كان لا يفر ويطعم فهو اخف مؤنة من هذين وهو يلتقط التقاطا * ويفرخ العشرة والعشرين واقل واكثر لخفة مؤنته لانه يا كل بنفسه مثل الدجاج - والنعام - والقبج - فهو يلتقط التقاطا ليس له مؤنة على ابويه وهذا القدر في التنبيه على آثار صعبته كاف في هذا الموضع سبحانه ربنا من خير *

﴿ الباب اثناي والاربعون ﴾

فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد الانواء - والفصول - وتفسيرها * وهو فصلان *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان العرب احفظ الامم لما دت اليه تجاربهم من احوال الزمان - وتماقب الشهور والايام - واختلاف الفصول والاعوام - بما يتجدد فيها من الاحداث - ويتغير من تدبير المعاش - فهم على اختلاف ديارهم - وتباين اوطانهم - وتفاوت همهم - يراعون من هبوب الرياح - وطلوع الكواكب - وتبدل الاوقات - مالا يراعيه غيرهم من سكان المدر - والوبر - وقطان البدو - والحضر - وليس ذلك مستحدا فيهم * وانما هو عادة منهم يتوارثونه الخلف عن السلف - والغابر عن الماضي - ومقياسهم طول الدربة - ودوام التفقد - فلهم اعتبار في كل ما يتجدد في الجو من طلوع كوكب او افوله - وهبوب بارح - او سكون يؤديهم الى ما يبنون عليه امرهم في مقامهم وظعنهم ومزالهم * ومحاضرهم ويعتمدونه

الكتاب الثاني والاربعون في اسجاع العرب عند تجديد الانواء والفصول وتفسيرها وهو فصلان

في مكاسبهم - ومعايشهم - ومناجهم - وملاقحهم - وسائر متصرفاتهم - من غزو - واستباحة - واتساع - وملازمة - استغنوا به عن نظر اصحاب الحساب * ﴿ وتوغلهم من لطائف ﴾ البحث والاستقصاء فهم اتباع ما اعتادوا من البرق اذا لمع والغيث اذا اصاب ووقع و(الحر) اذا قبل وادبر * و(البرد) اذا خف واشتد لا يغفلون ولا يضيعون فسيحان من جعل لكل امة خصائص صاروا لها بمنجاة من الشر وعوايدا صبحوا فيها على شفا الخير وقد سجع حكماءهم اسجعا ابانوا بها فوائد يحبهم ان اذ اكر ما يحضرنى مفسرا *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وجدتهم بدؤا بالثريا وان كان الشرطان ان قبلها في نسق المنازل ولم اجد العلة في ذلك الا تعطل الانواء وانصرام الرطب وهجوم الحر وقوة البوارح فجعلوا الشغل بما هم فيه وطلوع الثريا هو اماراة قوة الحر عند الجميع لا اختلاف فيه فقال فقيهم اذا طلع النجم - ويراد به الثريا تقى اللحم - وخيف السقم - وجرى السراب على الاكم * وقيل ايضا اذا طلع النجم جعلت الهواجر تحتد والعانات تكتدم * وقيل طلع النجم غديه * وابتغى الراعى شكيه * وحكى الكلابي * طلع النجم غديا * وابتغى الراعى شقيا * يجوز ان يكون شقوى لغة في شكوى ويكون الشكوى بمعنى الشكوة * وقيل ايضا - اطلع النجم عشاء * وابتغى الراعى كساء * وقيل ايضا اذا الثريا طلعت عشاء * قبح الراعى الغنم كساء *

﴿ وحكى ﴾ ابو زياد اذا امسى النجم يقبل ف شهر فتى وشهر جمل * وقيل ايضا اذا امسى النجم بدبر - ف شهر نتاج وشهر مطر - واذا امسى الثريا قم رأس * فليلة فتى ولاية فاس - ومما يحفظ من كلام لقمان بن عاد * اذا امست الثريا قم رأس ففي الدار فاحنس * وعظماها فاحدس وانس بيل وانس * وان سئلت فاعبس *

ومما سير فيها قوله *

اذا ما قارن القمر الثريا * بخامسة فقد ذهب الشتاء
* (وحكى) النضر في صدر هذا الباب اضاءت ذكاء - وانتشر الدعاء - واذا
طلعت العقرب وهي اول بروج الشتاء - جمس المذنب * ومات الجندب -
وفر فر الاشيب *

* (واذا طلع) الدران * توقدت الحزان * وهي ظواهر صلبة من الارض
ليست بجبال * ويبست الغدران * واستعرت النيران * واستعرت الذيان -
ورمت بانفسها حيث شات الصبيان *

* (واذا طلعت) الهقعة * تقوض الناس للقلمة * ورجعوا الى النجعة * واورست
الهقعة * وارذقنها المنعة *

* (واذا طلعت) الجوزاء * توقدت المغراء * واوفى على عوده الحرباء وكنست
الظباء * وغرقت العلباء * وطاب الخباء * وپروى انتصب العود في الحرباء وانما
ذكرت الجوزاء مع الهقعة لانها رأسها *

* (واذا طلعت) الذارع * حمرت الشمس القناع * واشعلت في الافق
الشعاع * وترقرق انسراب بكل قاع *

* (واذا طلعت) الشعري * نشف الثرى * واجن الصرى * وجعل صاحب
النخل يرى * وقال بعضهم انما ذكر الشعري مع الذراع لانها احد كوكبيها
وقيل *

* (واذا طلعت) الشعري سفرا * ولم يرمطرا * فلا تعدون امرة ولا امرا *
وارسل المراضات ببغيتك في الارض معمرا *

* (واذا طلعت) النثرة * قنأت البسرة * وجنى النخل بكره * وادت المواشى

حجره * ولم تترك في ذات درقطة *

﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفه بكرت الخرفة * وكثرت الطرفه * وهانت للضيف
الكلفة *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهه * تحانت الولهه * وتنازت السفهه وقلت في الارض
الرفهه * وقيل ايضا *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهه تزيت النخلة *

﴿ واذا طلعت ﴾ النثره تشفحت البسرة *

﴿ واذا طلعت ﴾ المذرة فعكة بكرة على اهل البصرة وليست بعمان
بسره ولا لا كاريها بذره * وانما ذكرت المذرة هاهنا لانها تطلع مع الطرف
او قريبا منه *

﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفه * احتال كل ذي حرفه * وجفر كل ذي نطقه * وامتز
عن المياه زائمه *

﴿ واذا طلعت ﴾ سهيل * خيف السيل * وبرد الليل * وامتع القيل ولام الحوار
الويل (القيل) يريد القايله يقال قال يقيل قياولا وقايله ومقياولا وقيلولة (وقيل ايضا)
اذا طلعت سهيل طاب الثرى وحار الليل وكان للفصيل الويل ووضع كيل ورفع
كيل * قال بعضهم ذكر سهيل لان طلوعه مع طلوع الجبهه قال واهل البادية
يظنون الفصال عند طلوع سهيل * وقيل اذا طلعت الصرفه احتال كل ذي
حرفه وقيل احتال كل ذي جرفه وجفر كل ذي نطقه وامتز عن المياه زائمه *
﴿ واذا طلعت ﴾ العواء * ضربت الخباء * وطاب الهواء * وكره العراء * وشنن
السقاء *

﴿ واذا طلعت ﴾ السماك * ذهب الحر والمكاك * واستفاهت الاحناك وقل على

الماء العراك *

﴿واذا طلع﴾ الغفر * اقشعر السفر * ونزيل النضر * وحس في العين الجمر *
﴿واذا طلع﴾ الزباني احدث لكل ذى عيال شبانا * ولكل ماشية هوانا
وقالوا كان و كانا * وردت التمايا فاجمع لاهلك ولا تتوانى *

﴿واذا طلع﴾ الاكليل حاجت الفحول وشمرت الذبول تخوفت السول *
﴿واذا طلع﴾ القلب * جاء الشتاء كالكلاب * وصار اهل البوادي في كرب *
ولم تمكن الفحل الا ذات ترب *

﴿واذا طلعت﴾ الشولة * اعجبت البولة * واشتدت على العيال العولة * وقبل
شقوة وزولة *

﴿واذا طلع﴾ المهراران * هزات السماء * واشتد الزمان * ووحوح الولدان *
و(المهراران) قلب العقرب والنسر الواقع وهما يطلعان معا *

﴿واذا طلعت﴾ النعائم * توسقت البهائم * وقيل ايضا اذا طلع النعام * كثر النعام
وذلك ليل التمام * وقيل ايضا اذا طلعت النعائم * ابيضت البهائم * من الصقيع
الدايم * وايقظ البرد كل نائم * وروى خلص البرد الى كل نائم * وتلاقت الرعاء
بالنائم *

﴿واذا طلعت﴾ البلدة * حمت الجمعة * واكلت القشدة وزعلت كل ثلثة
وقيل للبرد اهده والقشدة والقلدة والخلاصة ما يسلا به السمن *

﴿واذا طلع﴾ سعد الذابح * حمى اهله للنائح * ونفع اهله الرائح * وتصبح السارح
وظهر في الحى الانافح *

﴿واذا طلع﴾ سعد بلع * اقتحم الربيع * ولحق الهبع * وصيد المرع * وصار
في الارض بقع * اولع * وقيل تشكى كل ربيع *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد السعد مضر العود ولانت الجلود وكره الناس في الشمس القعود *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخيه * ذهبت الاسقية * ونزلت الاحويه * وتحاورت الآنية وقيل اذا طلع السعد كثر الثعد *

﴿ واذا طلع ﴾ الدلو ينيب الجزو * وانسل العفو * وطلب اللهو والخلو * وقيل ايضا اذا طلع الدلو * فهو الربيع والبدو * والقيظ بعد الشتو * وكان فيه كل نو * اى مطر *

﴿ واذا طلعت ﴾ السمكة * امكنت الحركة * وتعلقت الحسكة * ونصبت الشبكة * وطاب الزمان للنسكة *

﴿ واذا طلع ﴾ الشرطان * استوى الزمان * وحضرت الاعطان * وتوافت الاسنان * وتهادت الجيران * وبات الفقير بكل مكان * والقيت الاوتاد في الاعطان * وقيل ايضا اذا طلع الشرطان * القت الابل اوبارها في الاعطان * ﴿ واذا طلع ﴾ البطين * قضى الدين * وامتيز بانهين * وافتنى المطار والقين * ومن هذا قول الشاعر *

شعر

فان كنت قينا فاعترف بنسيه * وان كنت عطارا فانت الخيب
افينا تسوم الساهرية بعدما * بدالك من شهر الميساء كوكب
﴿ الميساء ﴾ تصغير الميساء (والساهرية) جنس من الطيب (والاقتفاء) الكرامة
وقيل ايضا اذا طلع البطين * تزينت الارض بكل زين * وقيل اذا طلعت الهنعة *
تحمل الناس للقلمة *

﴿ واذا طلع ﴾ الذراع * هرات السناسن والكراع * وهرات نضجت من

قوله لحم مهراء * والسناسن فقار الظهر والواحد سنسن *

﴿ واذا طلعت ﴾ النثرة * التقط البالح بكره * واذا طلعت الطرف شقح الطرف *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة * زينت البنية * وهو ضرب من النخل *

﴿ واذا طلعت ﴾ الخرا تان * طابت ام الجرذان * لضرب من التمر *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي اذا طلعت سهيل * اخذ اخدم باذن الفصيل * ثم استقبل

به مطلع سهيل * يريه اياه ثم يخلف انه لا يرضع بعد يومه ذلك قطرة ويفصله

من امه *

﴿ وقيل اذا طلعت ﴾ سمد الذابح - انحجرت الضوايح - ولم يهر النوايح - من

الشتاء البارح - *

﴿ وقيل طلعت ﴾ الحوت - وخرج الناس من البيوت - وقيل طلعت

الاشراط * ونقصت الانباط *

﴿ تفسير ﴾ ما فيه اشكال من الفاظ هذه الاسجاع (الاحتدام) الذكاء ويقال

احتمد الرجل اذا تلظى غضبا * و(الحطم) الكسر * و(الشكوة) السقاء الصغير

من مسك السخلة قبل ان يقرم * (وقرمه) اكلاه الشجر (والقبل) اصله النشر من

الارض يستقبلك *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد اذا امسى النجم مقابلك من المطلع على قدر ربح اورحين قال

والدبر ان تراه قد انصب عن وسط السماء حين تبدو النجوم قم الرأس بان تكبد

السماء حتى ان سقط لسقط على رأس القائم * وقوله (عظامها) يريد عظمي ابله

وغنمه والمراد به الجنس *

﴿ والحدس ﴾ الصرع يقال حدس بناقته فوجأها في سبيلها اذا اناخها فوجأها

في نحرها *

﴿ وحكى ﴾ عن بعضهم حدس لهم بمطفئة الرضف * اذا ذبح لهم شاة يطفى
الرضف من سمها * و(الرضف) الحجارة المحماة * و(استفار) الذبان شدة اذاها
ومعرتها * و(الاراس) الاصفرار * و(اردفتها) جاءت بعدها يقال ردفته
واردفته واذا جعلته خلفك فليس الا اردفته *

﴿ وقال ﴾ يزيد بن القحيف الكلبي يقول الرجل للرجل يلقاه هل لك علم
برفقة بني فلان فيقول نعم ها هي ذه مردفتناى وراءنا *

﴿ ويقول ﴾ حسرت الشمس القناع وهو مثل والمعنى انها لم تدع غاية في الذكو
﴿ ويقال ﴾ للشمس اذا اشتد حرها ولم يحل من دون شعاعها شى * انصلعت
ويوم اصلع اى حام وانشد *

يا قردة خشيت على اظفارها * حر الظهيرة تحت يوم اصلع

﴿ والخرفة ﴾ مالمقط من الرطب وخرفت فلانا واخرف لناى اجتنى *

﴿ وتشقيح ﴾ البسرة ان تحمر يقال شقيح بسر واشقيح اذا تلون بحمرة *

﴿ قال ﴾ الاصمعي (الامر) و(القميد) الصغير من اولاد الضان * قال ابو عمر

وهو السائمة كلها (والعراضات) الابل العراض واحدتها عراضة لان آتار

اخفافها فى الارض عراض *

﴿ والولهة ﴾ جمع والهة وهى ما بقى في المداوس من التبن بعد تنقيته من الحب *

ومن امثالهم هو اغنى عن ذلك من التفه عن الرفه * والتفه عن اق الارض

وهو لا يقتات التبن لانه سبع * و(ام جرذان) نخلة بالحجاز يتأخر اذراكها *

﴿ قال ﴾ الاصمعي هو المشان بالمراق * و(الجفور) الانتهاء من الضراب

و(الامتيان) التنجى * و(استفاهة الاحناك) شهوة الطعام يقال رجل فيه للجيد

الاكل و(اللاك) التدافع والنزاحم (والنضر) الخضر من كل نابتة و(الوحوحة)

﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿١٨٧﴾ ﴿الباب الثاني والاربعون﴾

حكاية صوت الولدان من البردو (الزولة) المنكرة * وقوله قرب الاشيب
او قر الاشيب يعني الثلج والجليدو (ابيضاض) البهائم من السقيط الواقع على
ظهورها * قال *
﴿شعر﴾

واصبح مبيض الصقيع كانه * على سروات النيب قطن مندف
(والتوسف) التقشر * قال *

واوقدت الشعرى مع الليل نارها * وامست محولا جلد هاتوسف
﴿وتحميم﴾ الجمدة ان تراها قد همت باطلاع كحماهم وجه الغلام اذام
بالقول *

﴿وقوله﴾ كل تلة فهو من التلاد والزعل النشاط و(البلدة) من التليد
(واقترحام الرباع) اسرعه في عدولانه قوى و(الزرعة) طائر سمين طويل العنق
يملاً كفي الانسان واكثر ما يرى في الخضره والعشب * وانشد *

له مرع يخرج من تحت ودقة * مع الماء جوف ريشها يتصبب
﴿ويقال﴾ هو احرص شئ على الطيران في المطر وهي خضراء اشربت
صفرة و(الشعد) العشب و(الفض) الرطب * ومن الاسجاع كلاء تعد ما يشبع
منه الناب وهي تعدو و(الماد) الناعم و(الحواء) قطعة من بيوت الاعراب *
و(الحسكة) ثمرة السعدان وهي بقلة تسطح على الارض اذا ثبتت و(الانباط)
المياه المظهرة نحو الآبار * و(القنى) ما يبطه فهو يبط وفي المثل لتجدن ببطه
قربا و(الجزء) الاجزاء بالرطب عن الماء * وانما قيل (هيب) لانه يخاف
انقطاعه و(المفوق) ولد الحمار يقال نسل وانسل بمعنى اذا القى وبره *

﴿فصل﴾

﴿واعلم﴾ ان الفصل اسم قد جرى في كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال

يصف حميرا * شعر

نظائر حوت يتلجن روضة * بفصل الربيع اذتوات ضباثيه
(وسمى) فصلا لا انفصال الحر من البرد وانقلاب الزمن عن الزمن الذي
قبله *

(ويقال) للفصول القصيات الواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد
ومن برد الى حر والفصية تصالح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى
رخاء فذلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه * (فاما الاصمعي) فانه قال
الفصية ان تخرج من برد الى حر وافصى القوم وهم مفصون ويقال لو افصينا
لخرجت معك *

الباب الثالث والاربعون

(في) ذكر العيافة والقيافة والكهانة * وهو ثلاثة فصول *

فصل

(حكى) ابن الاعرابي قال اضل رجل ذوداله وامة فخرج في طلبها فمر برجل
من بني اسدي حلب ناقة فـألهـل احسست من ذود فيه امة سوداء فقال لا
ولكن اذن مني احلب لك فتشرب ثم ادلك على ذودك وامتك فدنا حلب له
فسقاه * ثم قال له ما سمعت حين خرجت من اهلك قال * باح الكلب - وثغاء
الشاء - ورغاء البعير - قال نواة نـهاك * قال ثم رأيت ماذا - قال ثم عرض لي الذئب
فقال كسوب ذو حيلة * قال ثم رأيت ماذا - قال عرضت لي النعامة قال ذات
ریش واسمها حسن هل تركت في اهلك مريضاً يـماد قال نعم قال فارجع الى
اهلك فان ذودك وامتك في اهلك فرجع فوجد ذلك كما قال * قال وانما قال هل
في بيتك مريض يـماد من قوله *

الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة

﴿ شعر ﴾

صعل يمود بندي المشيرة بيضة * كالبدذي الفرو الطويل الاصلم

﴿ فصل ﴾

﴿ وقال ﴾ هشام الكلبي حدثني ابي عن ابي الذيال بن نقر عن الطرماح بن حكيم الشاعر قال خرج خمسة نفر من طي من ذوي الحجي والرأي (منهم برج) بن مسهر وهو احد المعمرين و(ايف بن حارثة بن لام) و(عبد الله بن سعد بن الحشرج ابو حاتم طي) و(عارق) الشاعر و(مرة بن عبد رضا) يريدون سواد بن قارب الدوسي وكان كاهنا ليمتحنوا علمه فلما قربوا من السراة قال ليخبا كل واحد منكم خبيثا ولا يخبر به صاحبه لنسأله عنه فان اصاب عرفنا علمه وان اخطأ ارتحلنا عنه واحلنا عنه واحلناه محله نجبا كل واحد منهم خبيثا *

﴿ ثم ﴾ صاروا اليه فاهدوا له طرفا من طرف الحيرة وابلا فضرب عليهم قبة ونحر لهم فلما مضت ثلاث دعائم فدخلوا عليه فتكلم برج وكان اسنهم فقال له جادك السحاب - وامرع لك الحباب - وضفت عليك النعم الرغاب - نحن اولوا الاكال - والحدائق - والاغيا - والنعم الجفال - ونحن اصهار الاملاك وفرسان المراك - يورى عنه انه من بكر بن وائل * فقال سواد والسماء والارض - والفر - والبرض - والقرض - انكم لاهل الهضاب الشام - والنخل العم - والصخور الصم - من اجاء الميطاء - وسلمى ذات المرقبة السطماء - فقالوا انا لك ذاك وقد خبا كل رجل منا خبيثا لتخبر الرجل باسمه وخبيثه * فقال لبرج اقسم بالضياء والحلك - والنجوم - والفلك - والشروق والدلك في اسنخة الفلك لقد خبات برن فرخ - في اعلي طمرخ - تحت اسرة الشرخ - قال ما اخطأت شيئا فمن انا قال انت برج بن مسهر عصرة

المور وثمان المحجر *

﴿ تم ﴾ قام ايف بن حارثة فقال ما خيئي وما اسمي فقال سواد - والسحاب والتراب - والاسباب - والاحد باب والنعم الكتاب - ويروي الكتاب - لقد خبأت قطامة فسيط * وقذرة مريط * في مدرة من مدى مطيط فقال ما خطأت شيئا فمن انا فقال انت ايف - قارى الضيف - ومعمل السيف - وخالط الشتاء بالصيف *

﴿ تم ﴾ قام عبدالله بن سعد فقال ما خيئي ومن انا فقال سوادا قسم بالسوام العارب والوقير الكارب - والمجدال راكب - والمشيخ الجادب - لقد خبأت ثمانية قن - في قطيع قد مرن - من اديم قد جرن - فقال ما خطأت حرفا فمن انا قال سعد النوال - عطاؤك سجال - وشرك عضال - وعمدك طوال - وبيتك لا ينال *

﴿ تم ﴾ قام عارق فقال ما خيئي وما اسمي قال سوادا قسم بنقف اللوح - والماء المسفوح - والفضاء المندوح - لقد خبأت زمعة طلي اعفر - في زعنفه اديم احمر - تحت حلس نضوء ابر - قال ما خطأت شيئا فمن انا قال انت عارق ذو اللسان المضرب - والقلب النذب - مضاء الغرب - مناع السرب - مبيح النهب *

﴿ تم ﴾ قام مرة بن عبد رضا قال ما خيئي وما اسمي قال سوادا قسم بالارض والسماء - والبروج والانواء - والظلمة والضياء - لقد خبأت دمة - في زمرة شيط لمة - قال ما خطأت حرفا فمن انا قال انت مرة السريع الكره - البطي الغره الشديد المرة - القليل الغرة *

﴿ قالوا ﴾ فاخبرنا بما راينا في طريقنا اليك فقال سوادا قسم بالناظر من حيث لا يرى - والسامع من قبل ان يناجي - والعالم بما لا يدري - لقد عفت لكم

عقاب عجزاء - على شناعيب دوحه جرداء - تحمل جذلاء - فماريتم امايدا
وامار جلا قالوا كذلك كان ثممه * قال *

سنح لكم قبل رجل الشروق * سيدا مق على ماء طروق
قالوا ثم ماذا قال ثم ييس افرق - فسند في ابرق - فرماه الغلام الازرق -
فاصاب بين الواهله والمرفق - قالوا صدقت وانت اعلم من تحمل الارض
ثم انصرفوا فقال عارق *

﴿شعر﴾

الا لله علم لا يجارى * الى الغايات في جنبي سواد
اتناه نسايله امتحانا * ونحسب ان سيعمل بالعناد
نسائل عن خفي مخبئات * فاضحى سرها للناس باد
حسام لا يلق ولا ثانا * عن القصد الميم والسداد
كان خبيثنا لما اتخبتنا * بعنييه يصرح او ينادى
فاقسم بالمشاير حيث قيس * ومن نسل الاقيصر باللباد
لقد جزت الكهانة عن سطيح * وشق واكم فل من الاياد
﴿تفسير ما يشكل منه﴾ (النعم) الرغاب هي الكثيرة منه (واولوا الا كال) يريد
القطايع وكانت ملوك الحيرة تقطع بكر بن وائل ولم يكن ذلك لغيرهم *
و(الاغتيال) جمع الغيل وهو الماء الجاري وبطن الوادي * وقوله (نحن اصهار
الاملاك) يريد بنت عمرو بن الحارث الملك الكندي ام اناس منهم وهم اصهار
ملوك لخم ام عمرو بن امراء القيس الذي كان يقال له ابن ماء السماء - وابن ماء
المزن * - و(العمر) الماء الكثير - و(البرض) الماء القليل و(النخل العم) الطوال -
و(البيطاء) الطويلة - و(السطعاء) الطويلة - العنق - و(اجاء وسلمي) جبلان *

(الحلك) - الظلمة (الدلك) - السواد (البرتن) - الاصبع و (الشرح) من الرجل
 بمنزلة القربوس من السرج - و (الاعليط) وعاء تمر (المرخ) - مثل وعاء الباقي
 و (المرخ) شجر و (العصرة) الملجاء و (المور) الذي قد ظهرت عورته
 و (التمال) العصمة و (المحجر) الذي قد احجرته السنة * و (الاصباب) جمع
 الصيب وهو المنحدر من الارض - و (الاحذب) جمع حذب وهو المرتفع من
 الارض - (الكتاب) المجتمع - والكباب الكثير - و (القطامة) ما قطمته باسنائك
 و (الفسيط) قلامة الظفر - و (المريط) سهم تمر طريشه و (المدى) ما سال من
 الحوض من الماء - و (المطيظ) الخائر بما بقي في الحوض من الماء - و (الوقير)
 القطيع من الغنم برعائه - و (المازب) البعيد في المرعى - و (القارب) القريب -
 و (الجاذب) العايب و (النفانة) ما ترميه من السواك * - و (النفنف) الهواء بين
 السماء والارض - و (جرن ومرن) بمعنى لان - و (اللوح) الهواء * و (العفرة)
 حمرة اشربت غبرة - و (الزعانف) اطراف الادم - و (الحلس) البرذعة
 والكساء و (النضو) الذي انضاه السفر - و (الادبر والحرب والسرب)
 المسال الراعية - و (الندب) الخفيف - و (الدممة) النملة الصغيرة -
 و (الرمة) العظم البالي - و (المشيظ) ما سقط من الشعر عند المشط - و اذا كانت
 الريشة البيضاء ظاهرة فاما مقاب عجزاء * و اذا بطنت فهي كسعاء * و (الجدل)
 المضوب كماله - و (الشناغيب) اطراف الفصوص العلى - و (الامق)
 الطويل - و (الراملة) رأس المضد الاعلى - و (الابرق) حجارة اختلط
 بها طين - و (البعل) والبقر الدهش ويقال ثنائاً للرجل عن المكاره اذا زال *
 و (الاباد) موضع *

ومما رواه محمد بن اسحاق قال ذكر وقع باليمن من الحبشة فيما بلغني عن سعيد

ابن جبير عن ابن عباس وغيره من علماء اهل اليمن ممن يروى الاحاديث ويرغب في جمعها في ثلث بعضهم عن بعض الحديث و بعضهم يحدث بعضهم كل ذلك قد اجتمع فيما ذكره ان ملكا من لحم كان باليمن فيما بين التباينة (١) من حمير يقال له ربيعة بن نصر وكان قبل ملكه باليمن ملك تبع الاول ثم كان بعد تبع شمر ابن عث بن ياسر بن بنم الذي غزا الصين وبنى سمرقند - وحيروا الحيرة وهو الذي يقول *

اناشمر ابو كرب اليماني * جلبت الجند من يمن وشام
لناتى اعبدا مردوا علينا * وراء الصين في غيم ويام
وان الملك ربيعة بن نصر رأى رؤياها لته فبعث الى الحيرة من اهل ارضه
والكهان والسحار والعراف (٢) والمنجمين ثم جمعهم فقال لهم انى قد رايت رؤيا
افزعتنى وهالتنى فاخبرونى بها فقالوا قصصها علينا نخبرك تاويلها فقال ان
اخبرتكم بهالم اطمنن الى خبركم عنها انه لا يصيب تاويلها الا الذي يخبرنى بها قبل
ان اخبره فلما قال لهم ذلك قال رجل من القوم ان كان الملك يريد هذا فليبعث
الى سطيح وشق فها يخبرانه عما رأى من ذلك وهما اعلم من بقى وكان سطيح
رجلا من غسان يقال له سطيح الذبئى نسب الى ذئب بن عدى بن مازن بن غسان
وكان شق رجلا من قسر بن عبق بن امار وكانا كاهنى اليمن فى ذلك الزمان
واليهما انتهت الكهانة فارسل الملك ربيعة بن نصر اليهما فقدم عليه سطيح قبل
شق فدخل عليه فقال له الملك يا سطيح انى قد رايت رؤياها لتنى وفضمت بها
حين رايتها وانك ان تصبها قبل ان اخبرك عنها اصبت تاويلها *

(١) فى القاموس والتباينة ملوك اليمن الواحد كسكر (تبع) ولا يسمى به الا اذا
كانت له حمير وحضر موت ١٢ مصحح (٢) قال فى كنز المدفون فرق بين

﴿قال﴾ رأيت حممة خرجت من ظلمة فوقعت تهمة وفي رواية فوقعت بين روضة واكمه ﴿فقال الملك ما اخطأت من رؤياي وسمه﴾ فاعندك في تاويلها ياسطيح ﴿قال احلف بما بين الحرتين من حنش لتزلن ارضكم الحبش﴾ ولما لم يكن ما بين ابيين الى جرش ﴿قال له الملك وايك ياسطيح ان هذا النالغائظ وموجع فمتى هو كائن ياسطيح افى زمني ام بعده﴾ قال لا بل بعده بحين اكثر من ستين او سبعين يمضين من السنين ﴿ثم يقتلون فيها اجمعين﴾ او يخرجون منها هار بين ﴿فقال له الملك ومن الذي يقتلهم ويلي ذلك من اخر اجهم﴾ قال الذي يليه ابن ذى وزن يخرج عليهم من عدن فلا يترك احدا منهم باليمن ﴿قال﴾ الملك ايدوم ذلك من سلطانه ام ينقطع ﴿قال سطيح بل ينقطع﴾ قال ومن يقطعه ﴿قال﴾ نبي مكى ياتيه الوحي من قبل العلي ﴿قال﴾ ومن هذا النبي ياسطيح ﴿قال﴾ رجل من دار غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر ﴿قال﴾ له الملك وهل للدهر من آخر ﴿قال﴾ نعم يوم يجمع فيه الاولون والآخرون - يشقى فيه المسيئون - ويسعد فيه المحسنون ﴿قال له﴾ احق ما تقول ياسطح ﴿قال له﴾ نعم والشفق والغسق والقمر اذا نسق ﴿ان ما نبأتك لحق﴾

﴿فلما فرغ﴾ من مسئلته خرج من عنده وقدم عليه شق فقال له الملك مثل ما قال لسطيح فقص عليه الرؤيا على ما قصها سطيح فقال الملك ما تاويلها ياشق ﴿قال﴾ احلف بما بين الحرتين ليغلبن على ارضكم السودان ولما لم يكن كل طفلة البنان - ولينزلن ما بين ابيين الى نجران - قال الملك وايك ياشق ان هذا النالغائظ فمتى هو كائن افى زماني ام بعده ﴿قال بل بعده بزمان﴾ ثم يستقدكم منهم عظيم ذو شان فيذيقهم اشد الهوان ﴿قال له الملك ومن هذا العظيم الشان ياشق﴾

قال غلام ليس بدني ولا مدني - يخرج من بيت ذي زن - قال فهل يدوم ذلك من
س - اطانه ام ينقطع قال بل ينقطع رسول مرسل - ياتي بالحق والعدل - بين اهل
الدين والفضل - يكون الملك في قومه الى يوم الفصل - قال له الملك وما يوم
الفصل يا شق * ﴿ قال ﴾ يوم يجزي فيه الولاة ويدعى فيه من السماء
دعوات * يسمع فيه الاحياء والاموات * ويجمع الناس فيه للميقات * فيكون
فيه لمن اتقى الفوز والخيرات * ﴿ قال ﴾ له الملك احق ماتقول يا شق * ﴿ قال ﴾
اي ورب السماء والارض - وما بينهما من رفع وخفض - ان ما باتك به لحق
ما فيه من امض - فلما فرغ من مسئلتها وقع في نفسه ان ما ذكره كائن من
امر السود ان فجهر ببنيه واهل بيته الى العراق بما يصالحهم وكتب لهم الى
ملك من ملوك الفرس يقال له سابور بن خرزاد فانزل الحيرة * ﴿ وفي غير هذا ﴾
انه قال للمنجمين والكهنة لما سألوه ان يقص عليهم رؤياه انها السلختمنى
فقالوا ما عندنا علم المنسلخ ولكننا ندلك على من يعلم *

﴿ قال ﴾ الدال على الفعل كفاعله فارسل مثلاً فقالوا ارسل الى سطيج الغساني
فانه يخبرك فدعا سطيجا فاتي به محمولا ولم يكن له عظم كان مستلقيا دهره يفتي
الناس ياتيه رثي من الجن باخبار السماء وما يحدث في الارض ولم تكن
الشياطين ممنوعة من الاستراق اذ ذاك وانما رجعت بالنجوم وحيبت بعدمولد
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالمسترق للسمع الآن يرمى بنجم فيصيبه ولا يقتل
بل يبقى مخبولا الى يوم القيامة *

﴿ وفي حديث ﴾ ان الشيطان اذا رجم وخاف الاحتراق رمى نفسه في البحر
﴿ وفي هذا الحديث ﴾ ان سطيجا قال احلف بآله ما بين الحرتين الى جرش -
وما بينهما من ذي ناب وحنش - ليقطن ارضكم الحبش - فليقتلن من دب

وانكمش ﴿وفي رواية الشرقى ابن القطامي﴾ انه قال فمن يلى قتل الاحبوش *
قال غلام من ذى زن- ياتي بنى الاحرار من قبل عدن- فلا يترك منهم احدا
باليمن * ﴿قال﴾ فهل يدوم ملك بنى الاحرار او ينقطع * قال يقطع به نبي
زكي- ياتيه الوحي من قبل العلي * قال ومن هذا النبي الزكى * ﴿قال﴾ رجل
من ولد النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر *

﴿قال﴾ الكلبى اسم سطيح ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدى بن الذئب بن
الحارث * ﴿وقال﴾ الشرقى اخذته ذئبة- وهو طفل فذهبت به الى غيضة-
فجعلت تغذوه بانواع التمار حتى ادرك واشتد فهرب منها واتى قومه فخيرهم
بقصتها واقبلت فى آره كالام الثكلى تطلب ولدها فرموها حتى قتلوها *
﴿قال﴾ هشام وشق بن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك بن نذير بن قسر بن
عبقر بن انمار *

﴿قال﴾ وحدثنا ابو يحيى زكريا بن يحيى الساجى فى اسناد ذكره يتهى الى
سعيد بن مزاحم * وحدث ابو الحسن على بن حرب الطائى فى اسناد ذكره يتهى
الى مخزوم بن هانىء المخزومى فقال حدثنى ابى وقعات له خمسون ومائة سنة
﴿قال﴾ لما كانت الليلة التى ولد فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ارتجس ايوان
كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك
بالف عام وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادى السماوة وكان منقطعاً قبل
ذلك بالف عام *

﴿ورأى﴾ موبذ الموبذان ابلا صعبا- تقود خيلا عربا- قد قطعت دجلة
وانتشرت فى بلادها فلما أصبح كسرى افزعه ذلك و تصبر عليه * ثم رأى
اللايستر ذلك عن وزرائه ومزاربته فلبس تاجه وقعد على سريره ووجههم اليه

فاخبرهم بالذي رأى فيينا هم كذلك اذورد عليهم كتاب بخمرد النار فازداد
غما الى غمه *

﴿ قال ﴾ موبذالموبذان وانا صالح الله الملك فتدرايت في هذه الليلة ثم قص
عليه رؤياه في الابل فقال كسرى اي شئ يكون هذا يا موبذان قال حادث
يكون من ناحية العرب فكتب عند ذلك من كسرى ملك الملوك الى النعمان
ابن المنذر اما بعد فوجه الي رجل عالم ما تريد ان اسأله عنه فوجه اليه بعبد
المسيح بن عمرو بن حيان بن ثقيلة الغساني فلما قدم عليه قال هل عندك علم بما
اريد ان اسألك * قال ليخبرني الملك فان كان عندي منه علم والادلته على من
يعلمه ويخبره فاخبره بما رأى * فقال علم ذلك عند خالي بسكن بمشارف الشام
يقال له سطيح قال فأتته فاسأله عما سألتك عنه ثم ايتني بجوابه فخرج عبد المسيح
حتى ورد على سطيح وقد اشفى على الموت فسلم عليه وحياه فلم يرد عليه سطيح
جوابا فانشأ عبد المسيح يقول *

شعر

اصم ام يسمع غطريف اليمين * ام فاظ فازلم به شاء والعين
يا فضل الخطاة اعيت من ومن * وكاشف الكربة في الوجه الغضن
اتاك شيخ الحي من آل سنن * وامه من آل ذئب بن حجن
ازرق جهم الوجه صرار الاذن * ابيض فضفاض الرداء والبدن
لا يرهب الرعب ولا ريب الزمن * وهو رسول المعجم يسرى للوسن
يجوب في الارض علندن ذو فرن * بلغه في الريح يو غاء الدمن
كأنا حثث من حضني ذكرن

فلما سمع سطيح شعره ففتح عينيه ثم قال عبد المسيح - على جبل طليح - و يروي

مشيح - يخب الى سطيح - وقد اوفى على ضريح - بعشاك ملك بني ساسان -
 لا رنجاس الايوان - وخمود النيران - وره ويا الموبدان - رأى ابلا صعبا - تقود
 خيلاء ابا - قد قطعت دجلة وانتشرت في البلاد * يا عبد المسيح اذا كثرت
 التلاوة - وظهر صاحب المراوة - وغاضت بحيرة ساوة - وفاض وادي
 السماوة - فليست الشام لسطيح شاما * ملك منهم ملك وملكات - على
 عدد الشرفات - وكل ماهو آت آت - ثم قضى سطيح مكانه فتار عبد المسيح
 الى رحله وقال *

شعر

شمر فالك ماضى الهم شمير * لا يفزعك تفريق وتغيير
 ان يمس ملك بني ساسان افرطهم * فاما الدهرا فراط دهارير
 فرما اصبحوا يوما بمنزلة * يهاب صولتهم اسدمها صير
 ورب يوم له ضحيان ذى امر * سارت بلهوهم فيها المزاهير
 واسعدتها كف غير معرفة * بحالحنا جرتشيتها المعاصير
 من بين لاحقه الصقلين اسفلها * وغث وعسلوج بادي المتن محصور
 منهم اخو الصرح بهرام واخوته * والهرمزان وسابور وسابور
 والناس اولاد علات فمن علموا * ان قد اقل فمحذور ومهجور
 وهم بنو ام من راؤ الهشبا * فذاك بالغيب محفوظ ومنصور
 والخير والشر مقر ونان في قرن * فالخير متبع والشر محذور
 ﴿ وفي ﴾ غير هذا ان الملك قال لعبد المسيح هل بقي في العرب احد يخبرنا
 عما نسأل عنه * ﴿ قال ﴾ نعم ابن عملى يباب الجاية يقال له سطيح وكان سطيح
 لهما يحمل في جلد لم يخلق له عظم واذا ارادوا تحويله من موضع طوى كما يطوى

القرطاس فاذا ارادوا ان يتكهن مخض كما يخض الزق ثم علاه بهر وعرق وعلته
برحاء ثم تكهن (وفيه) فلما قدم على كسرى اخبره بالخبر فقال كسرى الى ان يملك
منا اربعة عشر ملكا يذهب دهر طويل وكان الرجل منهم ريم ملك مائة سنة
فهلك منهم تسعة في اربع سنين وظهر امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿وحدث﴾ ابو المنذر عن شيخوخة عن زفر بن زرعة قال خرجت مع
نفر من قومي في الشهر الحرام في بغية لنا فسرنا ثلاثا حتى اذا انخرقت لنا الفلاة
نزلنا واديامو حشا فمقلنا رواحلنا * وقام رجل منافدا يبا على صوته اعوذ بمنيز
هذا الوادي من شر من فيه وكذا كنا فعل في الجاهلية * وذلك قوله عز وجل
(وانه كان رجال من الانس يعوذون رجالا من الجن فزادوهم رهقا)
﴿قال﴾ فلما ابهار الليل وقد نام اصحابي وقعدت اكلامهم وقد كنا نحدثنا نخرج
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة وشاع خبره في العرب سمعت هاتفا يقول
ياوزر بن خوتع بن غزوان - هل راعك اليوم حديث الركب ان - عن بيا ايقظ
كل وسنان - فاجابه آخر *

﴿شعر﴾

اريت ياهو بر من داع دان * روعت معمودا الفواد روبان
(اريت) قطعت ارباوا (الممود) الذي قد عمد المرض فواده وروبان ناعس
ثقل مترخ من النعاس جل فقد اشأزت قلبي الحيران - وقال الاول قد
لفظت مكة ذات اشبره جمع شبر وهي اربعة امار ما كن ابونا اثره امار علامه اثره
رواه ان امرا بين المنطباح الضفره اي متداخل بعضها في بعض قد نجم القول
الذي قد اظهره فقال الثاني *

ان كان يا بن نعمة بن صبره * ما قيل حقا فابعثن حبش به

في آل زلقوم وآل سجره * ان التي نخلة المستغفره

* حلت بها ام اللميم القشرة *

﴿العرب﴾ كانوا يستغفرونها فاذا صوت كصوت الرعد من احد اعداء

الوادي يقول *

ان كان ما ابنا تما قد كانا * فقد اقم القلت الاوتانا

ولم تزر جناها الكهانا * وصادفت دون العلي شهبانا

* بمنعها ان تغرب الا غنانا *

﴿اقم الفعل﴾ شوله * اذا ضربها كلها و(الاغنانا) نواحي السماء * ثم صرخ صرخة

اشتعل منها الوادي نارا فخررت صعقا فاستيقظت الاباصوات اصحابي فاظ

واللات فاظ ذلالا فتبهرت واقتصصت عليهم قصتي ورجعنا من سفرنا وقد شاع

خبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في العرب *

﴿وحكى﴾ الهيثم بن عدي عن شيوخه قال انطلقت ام مالك وطي ابنا سبا

وهما ابنا دبن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب

ابن يعرب بن قحطان حين ترعراعا الى كاهنة يقال لها شهيرة بارض سبا بموضع

يقال له بلخع لتنظر اليهما وتقول فيهما وسأقت معهما ابلا فوجدت في طريقهما

سحق نعل فجعلتهما في كرية نخل ثم دفعتهما الى رجل معهما من قومهما يقال له

صل فقال لهما اخبا هذا معك حتى نثور الكاهنة بشي قبل المسئلة فلما انتهت

اليها عقلت بياها ثم قالت يا شهيرة اني قد خبأت لك خبيئا فاخبريني به قبل المسئلة

فقالت اقسم بالشمس والقمر والكشكث والحجر - والرياح والمطر - لقد

خبأت لي جلد بقر اشعر - ومابه شعر محضر - او مابه حضر * قالت احلف بالسهل

والجبل - والجدى والحمل - والقمر اذا قل - وما حن بنجد من جبل - ان قد

خبأت لي فرد نعل - في كراقة نخل - مع رجل يدعى صعل - رب شاة وحقل -
قالت صدقت فاخبرني عما جئت اسألك عنه قالت تسألين - عن غلامين ولدا
في يومين - في بطن توأمين - (احدهما) ربعة جعد تعنى طيا (والآخر) سبط نهد
تعنى مالكا * قالت صدقت فاخبرني عنهما قالت اهما معك فاراهما ام نسجع نبقت
عنهما قالت هما معي فنظرت اليهما ثم اقبلت علي مالك فقالت يكون من ولده قبايل
وعدد ومصاليت نجد ورأس وكند وحق وفنديصيون ويصابون * ويلحم
عليهم ويلحمون * الحق لا المين *

﴿ ثم نظرت ﴾ الى طي فقالت يكون في ولده سماح وجلدوا باء ونكد وعرام
وسدديا كلون ولا يو كلون شديد والكلب - قليلو السلب - الحق لا الكذب *
﴿ فهذا ﴾ عنوان ما يحكى عن كهاتهم وغيض من فيض ما يتلى من آياتهم وعبرهم
وكل ذلك كان قبيلا ما اراد الله تعالى اطلاعه من شان النبوة بعد الفترة
المتدة لانه هو الحكيم العالم بسبب الاسباب لما يقضيه - ويهيىء الارباب
والدواعى لانما ما يقضيه - ويزيح العلل عما يتعبد به ويسهل الطرق الى ما يدعو
اليه حتى تصير المدارج صاحبة للسالكين * والدلائل متوافية للناظرين
والمراصد ظاهرة للمعتبرين * وابواب الفلاح مفتحة للمسترشدين *
﴿ فلما دنا ﴾ وقت خلق النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصطفاه اياه لبعثه ورسالته
وكان في الجن من يقعد للسمع الى سكان السماء والمتصرفين فيما جرى عليه اهل
الارض من خير وشر ورفع ووضع فيؤدى ما يدركه الى الكهنة فيتسوقون به
ويدعون علم الغيب فيه حكى الله تعالى امرهم في ذلك في غير موضع وبين ان
الجن عزلوا عما كانوا يتولونه من التقاط الانبياء من اهل السماء وشهافهم
كان يعبدونهم من السحرة والكهنة *

﴿ فقال ﴾ عز و علا (١) (وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا)
(وانا كنا تقدم منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهبا بارصدا) يريد
انا طلبنا السماء جريا على عادتنا من قبل في التسمع الى اهلها وقد حجبنا الآن
دونها وملئت بمن يحرسها منا ويرميها بالنار اذا تعرضنا له *
﴿ ثم ختم الكلام ﴾ في الحكاية عنهم بانهم قالوا لا نعلم ماذا يريد بما فعل لاهل
الارض من النى او الرشدا والصالح او الفساد يريدون ما خفى عليهم من
ايتناف الرسالة واستحداث الشريعة والدلالة على ان لمسنا طلبنا قول الشاعر
وهو يرثى ابنه *
هوى ابني من اشرف * يهول عقابه صعبه

﴿ ثم قال ﴾

الام على تبكيه * والمسه فلا اجده
فاقترا ان الوجدان بقوله المسه يدل على ان المراد به اطلبه فلا اجده و قال تعالى
في موضع آخر (وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن
السمع لمعزولون) * يريد تنزيه وحيه ونشيت رسالته على لسان نبيه *
﴿ فان قيل ﴾ اذا كان امر الكهان مع شياطين الجن على ما ذكرت ومؤدى الغيب
على السننهم من نقلهم كما اقتضت فما الفرق بين اخبار النبي واخبارهم وبما اذا
يتميز ما مبناه على الحق والصدق لا تبديل يصحبه ولا خلف يترض فيه مما هو
مخلافه ومبناه على التمويه والتشبيه والمخرقة والتزويق *

﴿ قلت ﴾ ان اولئك الكهان انما تكهنوا في اثناء ايام الفترة المتأخرة وقبل طلوع
سوابق المعجزة واستقام لهم ذلك لما اراد الله تعالى من تمرين الناس على ما يريد
اظهاره من اعلام النبوة يدل على هذا انه لم يحك ما يشبه بلاغاتهم عند الاخبار

والاستخبار فيما تقدم من اخبار ملوك قحطان وعدنان والذوين والتباينة
وفما ذكر قبلهم من اخبار طسم وجديس ومن كان في الجاهلية الجهلاء وانما
قامت اسواقهم في ايام النعمان والمندران ماء السماء واشباههم *

﴿ واذا ﴾ كان الامر على هذا فكما ناهت البلاغة نظما ونثرا على السن فصحاء
العرب لتعقبها التحدى بالقرآن فينبى شان الاعجاز كذلك تعالت اشواطها
الكهان والحزاة فيما هاذ وابه وادعوه في اوقاتهم من علم مكتمن الاخبار
ليعلمه - اشان النبي عليه الصلوة والسلام في اعلان المغيبات - وسائر ما اتى به
من البينات *

﴿ هذا ﴾ وقد كان امتلاكهم صرفة من قبل الله تعالى تمنعهم فيما ياتونه
من ادعاء نزول الوحي عليه *

﴿ فان قيل ﴾ بماذا يتفصل مما قال لك ان التحدى بالقرآن - وعجز من في زمانه
عن الايمان بمثله وبافل سورة منه ضمن تصوير المراد من تبارى الخطباء
والشعراء - والوصاف والبلغاء - اذ كان انبعاث همهم - وتحرك شهواتهم -
واحتياج طبائعهم له لا داعى اليها ولا مسبب لها عند الفحص والتأمل الا ذلك
ويكشفه ما رآه من مساعدة دخلائهم من غيرهم وتعاونهم عند الاخذ
عنهم في طلب الزيادة عليهم كل ذلك لتصير المعجزة في كل اوان مجددة -
كما كانت في زمانهم محقة فما العذر في الكهانة وكيف يمازحها عما خلدته النبوة *
﴿ قلت ﴾ ان النبوة غائبة لا تدرك لانها مخفوفة بالصدق والزاهة والآيات
البينة وعليها واقية من قبل الله تعالى يبعدها من الريبة - ويحفظها من درن الشبهة
والظنة - والكاهنين قد بين الله تعالى حاله في محكم كتابه (فقال هل انبئكم على من
تنزل الشياطين تنزل على كل افكائهم يلقون السمع واكثرهم كاذبون) فالحم

حال المنجم فيما يحكم به وهو يرد بين مصدق ومكذب ومؤمن به ومبطل * واذا كان الامر على هذا انسد طرق المعارضات فلا كفاء في تبين امرهم بما ذكرته * واجب *



﴿ فصل في القيافة والعيافة ﴾

﴿ فاما القيافة ﴾ فقد خص بها قوم من العرب وانما هو في الانساب خاصة وقد ثبتها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويحكم بها الشافعي واصحابه ويلحقون بها الولد وهذه فضيلة خصت بها العرب * روى سفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعرف السرور في وجهه فقال الم ترى ان مجز المذلجي نظر الى اسامة وزيد وعليهما قطيفة وقد غطيا رؤسهما وبدأت اقدامهما فقال ان هذه الاقدام بعضها من بعض * وهذا استدلال به الشافعي وذكره المزي فيما حكى من مذهبه * ﴿ وروى ﴾ ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعا قاتل رجلين ادعيا ولدا فقال لقد اشتر كافيته فقال عمر للعلام والايهما شئت * وروى ان اسامك في ابن له فدعا القافة للنظر في امره * وهذه الادلة تسوغ في الدين القيافة * وانما هي علم يتبع اثر ارشاد الله له قوما خصهم بفضيلته ويقال قفاه وقافه واقتافه واقتفاه بمعنى * وفي القرآن (ولا تقف ما ليس لك به علم) *

﴿ واما العيافة ﴾ فعمل الزجاء * قال الاعشى *

ماتيف اليوم من طير روح * من غراب البين اوتيس برح

﴿ فقال ﴾ في الاجمال ماتيف من طير روح * وفي التفصيل (قال) من غراب البين اوتيس برح) فجعل التيس من تفسير الطير لانهم يقولون في تعارفهم جرى طائر ه بكذا * وحكى ابو زيد عنهم سالت الطير وقلت للطير وانما هو

زجزائها* وفي القرآن (قالوا طائر كم معكم) و (قال طائر كم عند الله) والامم على
اختلافها تفعلها* فمن ذلك قول الهذلي*  شعر 

ايسح له من الفتيان خرق * اخوتقة وخريق حشوف
فيينا عشيان جرت عقاب * من العقبان خاسئة دوف
فقال له وقد اوحى اليه * الا لله انك ما تعيف
فقال له اري طيرا ثقالا * تبشر بالنعيم او تخيف
ففي هذا الذي قاله يان ان ذلك رجم ظن* وفي العرب من يشتق من اسم
ما يعن له عند الطيرة فيبنى قصته عليه كقول القاثل*
قالوا الحمام قلت هم لي اللقاء* وقالوا غراب قلت غرب من النوى* وقد اشتق
ابو تمام على ضد هذا فقال *

 شعر 

لا تشجين لها فان بكاءها * ضحك وان بكاءك استمقام
هن الحمام فان كسرت عيافة * من جابهن فانهن حمام
فاما ما يقولون في الغراب والظباء وهي (السانح) و (البارح) و (الناطح)
و (القعيد) و (الجابه) و (غراب البين) فقد اختلفوا في (السانح) و (البارح) فمن
العرب من يتشاءم بالسانح ويتمن بالبارح على ذلك قول زهير*
جرت سخا فقلت لها جيزي * نوى مشمولة فتى اللقاء
* وقال النابغة*

زعم البوارح ان رحلتنا غدا * وبذاك خبرنا الغداف الاسود
فما تطير به زهير تبرك به النابغة (فالسانح) ما جاء من ميامنك فولاك مياسره
(والبارح) ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه* فاحدهما راعى من نفسه ما كرهه

والآخر راعاه من المأربة (فاما الناطح) فما يلقاك (والقعيد) ما استدبرك (والجاية)
ما جاء من اعلاك * وقوله (اجزي نوى مشمولة) معناه اقطعي نوى هبت
عليها ريح الشمال فبددت شملها وقوله (فتى اللقاء) استبعاد لوقوعه *

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابى المنهال المهلبى عن ابى زيد الانصارى ان
ما مر من ظبي او طيار او غيره فكل ذلك عندهم طائر * وانشد في ذلك لكثير *
فلست بناسيها ولست بتارك * اذا عرض الادم الجوارى سواها
ثم خبر بعد ان قال الادم الجوارى انه طائر فقال *

ادرك من ام الحكيم غبطة * بها خبرتني الطير ام قد اتى لها
وقد فسر قوله تعالى (وكل انسان الزمناه طائره في عنقه) الآية على ان معناه
خطه وقيل عمله وما قدمه من خير او شر * ويكون ذلك في الكتاب الذى
لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها * وقال تعالى فيه (هنالك تبلو كل نفس
ما اسلفت) وفي موضع آخر (هاؤم اقراء واكتايه) وقال الكميت في تصديق
ما ذكرناه *

﴿ شعر ﴾

وما لنا ممن بزجر الطير همه * اصباح غراب ام تعرض ثعلب
وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه *
ذرينى وعلمى بالامور وسيرتى * فما طارى فيها عليك مخيلا
رواه ابو زيد وفسره على ان المراد ليس رآنى عشوم * وانشد لكثير *
اقول اذا ما الطير مرت مخيلة * لعلك يومافاتنظر ان تنالها
(مخيلة) مكر وهمة من الاخيل * وانشد * ولقيت من طير العراقىب اخيلا *
ومن الماثور قو لهم *

اللهم لا خير الا خيرك — ولا طيرا الا طيرك — ولا رب غيرك —
وقال خثيم بن عدي في ضدما تقدم *

ولست بهيا ب اذا شدر حله * بقول عداني اليوم واق وحام
﴿قال﴾

فاذا الا شايما كالايمان * والا يا من كالا شايما
وكذلك لا خير ولا شر على احد بدائم ويشبه هذا المعنى ما اشده ابو عبيدة
عن ابي عمرو *

يا ايها المز مع ثم انسي * لا يتك الحادي ولا الشاحب
ولا قصيد اعضب قرنه * هاج له من مزبع هاج
هذا الفتى يسعى ويسعى له * تاج له من امره خالجب
يترك مارقح من عيشه * يعيث فيه همجها مبع
لا تكسع الشول باغبارها * انك لا تدري من النابج
واصبب لضيغانك البانها * فان شر اللبن الوالجب

﴿الباب الرابع والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكر ما ابرهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها *
﴿اعلم﴾ ان مذاهب العرب في التنبيه على اوقات الافعال مختلفة وذلك
لاختلاف احوالهم فيما يقصدونه من البيان فرما بالغوا في التعيين والشرح حتى
يصير المستدل عليه كما يشار باليد اليه وربما ابرهموها اعتمادا على القرائن لانها
قد تنوب عن الاوصاف المخصصة فيعتمد في الابانة عليها وربما ابرهموها حتى
لا يكاد يتحصل للسامع منها نفقة على واحد منها بعينه لشمول صفاته للاوقات
كلها * وجميع ذلك موجود في اشعارهم فمن ذلك قوله يصف امرأة *

الباب الرابع والاربعون في ذكر ما ابرهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها

سأهت عنها الكالئين فلم أتم * حتى التفت الى السماك الاعزل
والسماك قد يطعم في كل آباء الليل ومثله *

وبأحجة صوتها رابع * بعثت اذا ارتفع المرزم
(وارتفاع المرزم) ليس مما يكون وقد لا يكون ويروى اذا خفق المرزم وحينئذ
يقرب التحديد به * ومثل هذا قول الآخر *

حتى رأيت عراقى الدلو ساقطة * وذو السلاح مصوح الدلو قد طلما
قوله (وذو السلاح مصوح الدلو) هو مما يكون على حالة واحدة ابدا * وذلك ان
السماك الراح متى طلع سقطت عراقى الدلو (المصوح) الغيوبة وقد جاء في
المصيح والفعول والفعيل يجتمعان في فعل واحد مصدرين ومثله الوكوف
والوكيف * ومثل قول الآخر *

قلت له والجدى فوق الفرقد * انك ان تصبح بهذا المرقد
* لا ترد الا مواه الا من غد *

ومثله الوكوف والوكيف *

فلما استدار الفرقدان زجرتهما * وهبت شمال ذو سلاح واعزل
ومعنى هب طلع فهذه امثلة المبهات * ومن المحدود قوله *

فلما ان تغمر صاح فيها * ولما يغلب الصبح المنير

(والتغمر) شرب دون الري وذلك من خوف الرماة و(الصبح المنير) الواضح
اى كان ذلك سحرا قبل استنارة الصبح * وقال الراعى في مثله *

فصبحن مسجورا سقته غمامة * دعاك القطا ينفضن فيه الخوافيا

﴿وقال﴾ ذو الرمة *

ففسلت وعمود الصبح متصدع * عنها وسائرها بالليل محتجب

فهذه الابيات كلها وقت اخر الليل * ومما يستدل بالقربة على حده قول امرئ القيس *

اذما الثريا في السماء تعرضت * تعرض اناء الوشاح المفصل
الا ترى ان هذا الوصف وان كان يتفق في كل آناء الليل فقد حظه بقوله *
فجت وقد نضت لنوم نياها * لدى السترا لينة المتفضل
﴿فلما﴾ علم ان الوقت يكون من اول الليل وان الذي وصف من تعرض الثريا
انما يكون عند انصباها للمغيب علم ان الزمان زمان الدفي فباجماع هذه الادلة
عاد محظورا بعد ان كان مرسله قول حاتم *

وعاذلة هبت بليل تلومني * وقد غاب عيوق الثريا فخردا
(فغيوبة العيوق) وان كان قد يكون في كل آناء الليل ففي ذكره (العاذلة) دليل
على انه في آخر الليل لانه وقت العواذل بدلالة قول زهير *

﴿شعر﴾

غدوت عليه غدوة فوجدته * قعودا لديه بالصريم عواذله
(والصريم) بقية من الليل لان ياتين بعدو مهن وبمدافقة المعذول *
﴿واذا علم﴾ ان هذا الوقت الذي عنى الشاعر هو في آخر الليل معلوم وهو زمن
الشتاء وليالي التمام فقد صار الزمان معلوما والوقت محظورا بالادلة
(والتغريد) العمدول الى الفرد واصله الفراد والخص وفي الكلام تقديم
وتأخير كانه قال * وقد غرد عيوق الثريا فغاب * وكذلك قول ابي ذؤيب

﴿شعر﴾

فوردن والعيوق مقعد رأي * الضربا خلف النجم لا تبلع
(لان العيوق والنجم) يكونان كما وصف اذا توسطا السماء وتوسطها السماء آخر

الليل انما يكون في حمارة القيظ * وقوله (مقدرأى الضربا) في حمارة القيظ *
 وقوله (مقدرأى الضربا) في اعرابه كلام وقد بينته فيما شرحت من شعر
 هذيل ومثله قول الآخر * كمفاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد * ﴿ قوله ﴾
 لا تبلع اي لا تعدم وذلك ان النجوم اذا توسطت السماء خيل اليك
 انها تحير فلا تبرح لذلك قال * والشمس حيرى لها في الجوتدويم * وليس قول
 امرئ القيس *

فيا لك من ليل كان نجومه * بكل مغار القتل شدت يذبل
 من هذا انما يريد ان يصف الليل بالطول فكان كواكب لا تسير والاول
 يريد كود النجوم اذا توسطت السماء خاصة وقد احسن ليدي في قوله وهو
 يصف الكواكب *

عشت دهر او ما يدوم على * الايام الابرمم وتعار
 والنجوم التي تتابع بالليل * وفيها ذات اليمين ازورار
 دائبامورها ويصرفها الغور * كما يصرف الهجان الدوار
 وانما ازورارها ذات اليمين) عطفها الى القطب لانها جميعا تدور على القطب
 الشمالي مرتفع فاذا توسط كوكب ثم انصب فقد رت له في نفسك مغربا على
 ام قاصد عدل عن السميت الذي توهمته (وتزاور ذات اليمين) حتى يغيب
 فوق الذي قدرته حتى ربما كان البعد في ذلك بعيدا وعلى هذا حال جميع
 الكواكب في مدارها ولا زورارها الى القطب * قال الشاعر يمدح رجلا *
 مالت اليه طلاها واستطيف به * كما يطيف نجوم الليل بالقطب
 وامله ذلك قال بشر *

وعاندت الثريا بعده * معاندها العيوق جار

لما تداني في رأي العين حين توسط السماء وقد كان احدهما بعيدا من صاحبه في المطلع جعل ذلك تر كامن الثريا لطريقهما وعدولا الى العيوق وليس ذلك بمعاندة ولكن لما بينته من ازورار النجوم كلها في مدارها الى القطب اذ كانت عليه تدور لان الكواكب اذا كانت في آفاق السماء كانت اعظم في المنظر و كان البعد الذي بينها وسم في الرأي فاذا توسطت كانت في العين اصغر ورأيت ايضا شد تقاربا *

﴿قال﴾ ابو حنيفة لذلك ايضا يرى الكوكب من الكواكب اذا طلع متقدما لكوكب آخر حتى اذا تدليا من وسط السماء يطلبان الغور صار المتقدم متأخرا منهما والمتأخر متقدما وحتى يغيب ابطاءهما طلوعا ويبقى صاحبه بعده مدة كالسماك الراح فانه يطلع بين يدي الفكة بزمن حتى اذا هما تصوبا للمغرب تقدم السمك فغاب قبلها بمدة * وكالعيوق فانه يطلع قبل الدبران بزمن ثم يغيب بعده بحين *

﴿وكذلك﴾ الردف يطلع قبل النسر الطائر بقليل ويغيب بعده بزمن * وقول لبيد (دائب مورها) يعني جريها * واما قوله (يصر فها الغور) كما يصرف الهجان الدوار فقد احسن التشبيه لان النجوم اذا غابت ردها الفلك الى الطلوع كما يفعل الطائفون بالدوار فاهم اذا قضاوا طوافا استأنفوا طوافا والدوار انصاب كانت لاهل الجاهلية يطوفون حولها كما يطاف بالكعبة *

﴿قال﴾ ابو حنيفة ولا زورار الكواكب ذات اليمين قال الشاعر *

شعر

الا طرقت دهقانه الركب بعدما * تقوض نصف الليل واعترض النسر
يعني النسر الطائر وانما اعتراضه من قبل ازوراره في السير وانت تراه في وسط

السماء باسطا جناحا في جهة الجنوب وجناحا في جهة الشمال حتى اذا تصوب
للمغيب اعترض فصار احد جناحيه في جهة المغرب والاخر في جهة المشرق
على خلاف الصفة الاولى من هذا النحو قول امرء القيس *

شعر

اذا ما لثري في السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل
لانها اتلقتك في مطالعها بانفها وهو اذق طرفها حتى اذا تصوبت للمغيب
اعترضت فكانت اشبه شيء بانظام جمع طرفها ثم طرح وتلقاك بعرضه
وذلك ان الثريا سطران فهي كانظام مثني مثني ومنه قول المرار *

شعر

وبنات نعش يعترضن كأنما * تمسى الركاب معارضات صواريا
(بنات نعش) من اشد الكواكب اعتراضا لانها لا يغيب الا في بعض المواضع
فاذا دار الفلك بها بحيث لا تغيب نظرت اليها بكل منظر معترضات ومتتصات
ومنقلبات وكذلك جميع الكواكب المنتظمة على اشكال مما قارب القطب
كذلك حالها حيث لا تغيب * فاما تشبيه اياها بالصوار فان من عادة الشعراء
تشبيه الكواكب بالبقر والظباء * واذا رأيت الوحش سوارب في مراتعها
رأيتها بيضاء تلوح كأنها نجوم *

﴿الباب الخامس والاربعون﴾

﴿في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم﴾
﴿اعلم﴾ ان الاهتداء بالنجوم يحتاج اليها صنفان من الناس — سيارة البحر
وسائلة الاغفال والفقير — ولذلك مهر الهداية بالنجوم الصراريون والاعراب
وقد ذكره الله تعالى في جملة ما عده من نعمه على خلقه فقال (جعل لكم النجوم

الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم واصابتهم في امهم

لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) وقال تعالى ايضا (وجعلنا الليل والنهار آيتين
فمحونا آية الليل) الآية ﴿ثم قال تعالى﴾ (قد فصلنا الآيات لقوم يعقلون)
وهؤلاء الذين فصل لهم هذه الآيات واختصهم بفضيل عليها هم الذين غنى
بقوله تعالى (وبالنجم هم يهتدون) فافهم عن الله قوله *

﴿ثم اعلم﴾ انه لا يجد من احب علم الاهتداء بالنجوم بدأ من التقدم معرفة
اعيان ما يحتاج اليه منها واعتبار النظر اليها في جميع آناء الليل حتى يعرفه كمعرفة
خطائه لئلا يلتبس عليه اذا اختلفت اماكنها في اوقات الليل فان كثيرا ممن
يعرف النجم من النجوم اذا كان في جهة المشرق حتى اذا دار به الفلك فنقله
الى جهة اخرى غمى عليه حتى لا يعرفه ويتهير حتى لا يهتدي اليه ويحتاج بعد
الاستنبات في معرفة اعيانها الى معرفة مطالعها ومغاربها وحال مجاريها من لدن
طلوعها الى غروبها لان ذلك مما يبدل اعيان الكواكب في الابصار ويدخل على
القلوب الحيرة ويورث الشبهة * ويحتاج ايضا الى ان يعرف سموت البلدان التي
تقصد وجهات الآفاق التي تعتمد لئلا يضل باي كوكب ينبغي له ان ياتى *

﴿والتوجه﴾ الى القبلة في كل بلد هو من هذا الجنس ايضا وعلم ذلك ليس
بصغير القدر في خاصة الدين لانه امر امر الله به عبادته فقال تعالى (من حيث
خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم
شطره) *

﴿وليس﴾ بمدالة الحساب دليل ادل من اعيان النجوم فليس الشمس بخارجة
منها بل هي اعظم النجوم حظرا وقدرًا * وهل الدليل في وضوح النهار الا هي مع
ما استعان به الانسان من هبوب ريح وكل ذلك في الدلالة دونها فاذا تقدم المرء
فاحكم عالم ما وصفت ثم كانت تبتا في النظر فطنا في العبر ادرك علم الهداية *

﴿ وذكر ﴾ جبار بن مالك عامر بن الطفيل فقال كان لا يضل حتى يضل النجم
ولا يعطش حتى يعطش البعير - ولا يهاب حتى يهاب السيل - كان والله خير
ما كان يكون حتى لا يظن نفس بنفس خيرا * والعرب تقول للدليل اذا كان
هاديا انه لدليل ختم وخوتع وانه لبرت وانه لخريت وانه لدليل مخشف *
﴿ وذكر ﴾ اللغويون انه اما سمى خريتا لانه كان يهتدى بمثل خرت الابرّة
وقال الشاعر في البرت *

ومهمه طعنت في مغبرة * تله عين البرت من ذي شره

(تله) من الوله وهو ذباب العقل وقال رؤبة يصف ارضا مجهلا * ينبو بأصغاء
الدليل البرت * يعني اذا توجس وقال ذوالرمة في الختج فجاء به على فوعل
ووصف فلاة *

يهاء لا يحنا بها المغرر * بها يضل الخوتع المشهر

يريد (بالمشهر) المعروف المشار اليه بالهداية وقال الخطابي *

حتى اذا ما طرد النيف السفا * قرن بزلا ودليلا مخشفا

﴿ قال ﴾ ابو عبيدة وللعرب في حسن الاهتداء في المعامى المضال والمجاهل
الاغفال احاديث عجيبة في جاهليتها واسلامها كان الرجل منهم بعدو على الابل
ببلاد لحم وجذام وهي واغلة في الشام او بسماوة كلب فيقتطعها ثم يطردها
متكررا بها او طان الانس متتبعا بها بلاد الوحش حتى يلتقي بها الاسواق
اما بصعدة من اليمن او بحجر من اليمامة فيتبعهن ويفعل مثل ذلك باليمن *
ثم يرد سوق بصرى او اذريعات ونحوها من اسواق الشام وكان الواحد
من الراييل وهم الذين يغزون فرادى وذوالسريّة وهو الذي يغزو في شيعته
فيمضي في تلك المعامى وفي مناقع المياه فيأخذ بيض النعام فينقمها ويملأها ماء

ويدفنها فاذا بلغ غاية مراده وجاء الوقت الذي يتظره ولعل ذلك يكون في
مدة شهر في مسيره حتى اذا نضبت المياه وانقطع الغزو وامن الناس اعتمد
منزاه فلا يخطئ السم ولا يضل عن تلك الدفائن فيمضي معتسفا على غير
هدى مستشير اذ لك البيض ومعتمدا عليه في شراء به * ثم يرجع عوده على يديه
لا يستدل الا بالشمس او الكوكب *

﴿ وقال ﴾ ومن فعل ذلك وعلة الجرمي في الجاهلية وله قصة وكان السليك بن
السلكة السعدي - ثم احده بنى مقاعس ممن يفعل ذلك وكان اول الناس
بالارض ومن هدايتهم المشهورين في الجاهلية وله قصة دعيمص الرمل العبدى
يزعمون انه ورد ديار التي يزعمون ان بها ارم ذات العمد ولم يردها احد قط غيره
وخبره مشهور * وسمى دعيمص الرمل تشبيها بدعموص الماء *
وقال الاصمعي يقال للدخال الخراج حيث لا يرام دعموص * قال الشاعر
يصف رجلا *

دعموص ابواب الملوك * ك و جانب للخرق فاتح
يعنى انه يلج ابواب الملوك ولا يحجب عنهم * وقال الاصمعي حدثني شيخ من
غطفان قال ارسل زياد بن سيارة اخاه من ارض بنى عامر فقال انى اسير عشرا
ولا ادله اى لا علم لي بالهداية قال ادخل تحت هذا الكوكب حتى تبلغ *
﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي قال قال دل بدل من الدلالة اى صار دليلا ودل
غيره يدل له دلالة ودلت المرأة تدل دلالا وادل بدل من الادلال *
﴿ ومن شهر بالهداية ﴾ عبد الله بن اريقط دليل رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وابي بكر رضى الله عنه حيث هاجروهما مطلوبان فتخلل الطرق حتى
اوردهما المدينة *

﴿ ومن المشهرين ﴾ منهم في الاسلام بالهداية رافع بن عميرة الطائي دليل
خالد بن الوليد رضي الله عنه حين توجه من العراق يريد الشام خادع عن جيش
الروم وهم على طريقه ببلاد الجزيرة فامتد رافع مفوزا به من قراقر الى سوى
وبينهما فلاة مجهل فقال فيه الشاعر *

لله عينا رافع انى اهتدى * فوز من قراقر الى سوى

خمسا اذا ما ساره الجيش بكى * ما ساره ا من قبله انس يرى

﴿ ومن شهر منهم ﴾ ايضا بصدق الام عبد الجبار بن يزيد الكلابي دليل بنى
الهاب حين فروا من يد الحجاج الى سليمان بن عبد الملك وكانوا محتبسين بالعلم
فهربوا ولحقوا بالشام فتنكب بهم عبد الجبار جواد الطرق وتبع معامى
الارض فتحير يوم ما وهم بالسماوة وارتيك فاتهمه يزيد واراد قتله فقال له عبد
الجبار انت على قتلى اذا شئت قادر ولكن دعنى اتم نومة فنام ثم اتبعه وقد
تجلت حيرته فسمت بهم السميت المصيب حتى فقد فقال *

﴿ شعر ﴾

ورمط من ابنا الملوك هديتهم * بلا علم باد ولا ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئيل كانه * سوار جلا صانع السور مذ هب
على كل خرج جوج كان ضاوعها * اذا حل عنها الكور اعدوا مشجب
﴿ قوله ﴾ (ولا ضوء كوكب) يعنى ان الكواكب غمت في القتام فهداهم بالقمر
ثم اخبر ان (القمر ايضا ضئيل) لما دونه من القتام فكانه في تلك الحالة (سوار
مذهب) *

﴿ وذكر ابن الاعرابي ﴾ وهو يعد ادلاء العرب في الاسلام فقال هم ثلاثة
نذكر رافع وعبد الجبار وزاد في شعره *

﴿ كتاب الأزمته والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢١٧ ﴾ ﴿ الباب الخامس والاربعون ﴾

نفر فرار الشمس ممن وراءنا * ونمسي بجلباب من الليل غيب
فالا تصبح بعد خمس ركائنا * سليمان من اهل الملاء تناوب
قوله (نفر فرار الشمس) يريد ان اتوجه الى المغرب كما تقرب الشمس
﴿ وجعل الثالث ﴾ منهم خالد بن دينار الفزاري دليل ابن فزارة على بنات قين
حين قتلت كلييا * وقال ابو ذؤيب يشبه النجوم بالوحش وهو يذكر امرأة *
با طيب منها اذا ما النجوم * تما نقن مثل توالي البقر
* وقال آخر *

وردت وارادف النجوم كانها * مهاة علت من رمل يرين رائبا
* وقال ذوالرمة يشبه الوحش بالكوكب *

شعر

كان بلاد هن سماء ليل * تكشف عن كواكبها الغيوم
* وقال آخر *

وردت وآفاق السماء كانها * بها بقرا قناؤه وهرا قبه
﴿ المهر اقرب ﴾ المسان شبه الكبار بالمهر اقرب والصغار بالاقناء * وقال ابن كناسة
وفي الاهتداء بالنجوم يقول الشاعر *

شعر

نؤم بآفاق السماء وترتمي * مغنا نيهـا ارجاء دواية قفر
* وقال ابو حنيفة قول الشاعر *

رأت غلامى سفر بعيد * يدزعان الليل ذا السدود

* اما بكل كوكب جريد *

﴿ انما الاختص ﴾ الفرد الحر يدلان الجماعة يتغير حالها في المطالع والمغارب

والمجاري فلتبس وضبط السير بالحريد اسهل ومن لم يكن مدربا بمعرفة اعيان الكواكب التبس عليه الحريد ايضا اذا تغير مكانه *

﴿ وروي ﴾ عن شيخ من العرب انه سري برفيق له فتمب فقال لرفيقه هذا الجدي جداه كثيرة فلم ادرايه اهو ولذلك قال الآخر *

﴿ شعر ﴾

بصباصة الخمس في زوراء مهلكة * يهدي الادلاء فيها كوكب واحد
﴿ وقال ﴾ الفرزدق يهجو عاصم العبدى وكان اذل العرب واعرفهم بالنجم
واقدمهم على هول الليل بالليل * واراد ان يضل الفرزدق ويقتله غشاوذاك انه
استصحبه الى المدينة ليلقى سعيد بن العاص ورغبه في جملة فلما ركب الفلاة
اراد ان يقتال الفرزدق ليحظى به عند زياد ويحبوه ويعطيه فلما كان في الليل
وامعنا في السبرات به الفرزدق فاذا النجم على غير الطريق فصاح بالعنبري انك
على غير الطريق فاتبه فقال انت على الطريق ناو لنى ادا وتك فاني عطشان
وخبا اداوته * فقال الفرزدق والذي احلف به لئمتن قبلى وشهر السيف
عليه فاقامه على الطريق وعرض لهما الاسد على الطريق فقال العنبري هذا
الاسد على الطريق فاناخ الفرزدق ناقتة واخذ سيفه وجحفته واقبل الى
الاسد وهو يقول *

فلانت اهوز من زياد شوكة * اذهب اليك محزم الشغار
﴿ فتجى ﴾ الاسد عن الطريق ومضيا فقلب الفرزدق هذا المعنى كله
ونسب العنبري الى الجبن وانه ليس بالخريرت راع لا يصلح الالرعى
الغنم وطعن في نسبه * فقال *

﴿ شعر ﴾

مانحن ازجارت صدور ركابنا * باول من عزت هداية عاصم

اراد طريق العنصلين فياسرت * به العيس في ناي الصوى متشام
(العنصلين) على طريق مكة (وياسرت) اخذت يساراو (المتشام) الآخذ الى
الشام * قال وسمعت فصيحاً يقول توصلوا الى الموصل فاسقط الميم *
فكيف يضل العنبري ببلدة * بها قطعت عنه سيور المائم
اي لو كان عنبرياً لعرف بلاده *

فان امرؤ اضل البلاد التي بها * تغبر يدي امه غير حازم
(تغبر) اي اتم رضاعه والعبرقية اللبن *
بلادها ذلت يديه ورأسه * ورجليه من جاراستها المتضاجم
يعنى (بالجار) الفرج واصل (الضجم) الموج في شفتى الرجل *

﴿ شعر ﴾

ولو كان في غير الفلاة خنوعا * خنوعاً باعناق الجداء التوائم
اي لو كان في رعى الجداء لا حسن رعيها واخذها باعناقها ففصلها عن امهاتها *

﴿ شعر ﴾

وكنيت اذا كلفت صاحب ثلة * سرى الليل دنا ام فروج المخارم
(الثلة) القطيع من الشاء و (الثلة) الجماعة من الناس و (دنا) قصرو و (الفروج)
الطرق *

رأى الليل داعول عليه ولم يكن * يكلفه المعزى عظام المجاشم
(الدول) الموت ومنه غالته غول *

انحنا بهجر بعد ماوقد الحصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
ونحن بذى الارطى يعيس ظماؤنا * لنا بالحصى شر باصحيح المقاسم
اي ليس فيه ضيم اي لا يفضل فيه احد على احد *

﴿شعر﴾

فلما تضام في الاداوة اجهشت * الى غضون العنبري الجراضم
(تضام في غضونه) عروق حلقه ونبيه (والجراضم) الشديد الاكل ويروى فلما
تضافنا لاداة (والتضافن) التقاسم على الماء عند قلته وضيقه في المفاوز *
وجاء بجلمود له مثل رأسه * ليسقى عليه الماء بين الصرايم
تشنع عليه بهذا لان المنقلة حصاة صغيرة تقسم عليهم *
فضاق عن الاثنية القعب اذ رمى * بها عنبري مفطر غير صائمه *
يريد ان (القعب) لم يسع الجلمود لعظمه *
ولما رأيت العنبري كانه * على الكفل حران الضباع القشاعم
اي اللسان وقيل الضبع لا صبر لها على العطش *
صدى الجوف يهوي مسمعة قد التظى * عليه لظى يوم من القيظ جاحم
(جاحم) شديد يهوي اي يجرد ما في رأسه من العطش *
شدت له ازرى وخضخضت نطفة * لصديان يرمى رأسه بالسمام *
اي تحيات لا وثره على نفسه خوفا من ان يموت *
وقلت له ارفع جلد عينيك انما * حياتك بالدهناؤ حيف الرواسم
امر صاحبه ان يشمر للسراى حياتك في قطع الطريق *

﴿شعر﴾

عشية خمس القوم اذ كان فيهم * بقايا الاداوى في النفوس الكرام
فأرتبه لما رأيت الذي به * على القوم اخشى لاحقات الملاوم (١)
حفاظا ولو ان الاداوة تشتري * غلت فوق امان عظام المغارم
على ساعة لو كان في القوم حاتما * على جوده ضنت بها نفس حاتم

وكان كاصحاب ابن مامة اذ سقى * اخا النمر المطشان يوم الضجاعم
(الضجاعم) من منازل الفرزدق شبه الفرزدق نفسه بكعب بن مامة الا يادى
لما آثر العنبرى على نفسه * وذلك ان كعبا نزل بموضع يقال وهب او وهين وقد
اتقد القيط وكان صديقه ورفيقه النمرى في سفر به فمطش القوم فاقسموا
وكاد النمرى يهلك عطشا فقال لساقى القوم اعط اخاك النمرى يصطبغ فجعل له
الماء صبو حالمزه وانما يكون الصبوح في اللبن والبيذ * ثم اعاد القوم القسم فنظر
كعب الى النمرى قد غلبه المطش ودارت عيناه في رأسه فقال لصاحب القسم
اعط اخاك النمرى يصطبغ فأثره بشربته ثم ثلث الساقى فأثره وارتحل
القوم * فلما ركبوا الفلاة اناخ كعب ناقته وقال يا قوم النجاء الا ماء معكم فاني
احس الموت فمات كعب وارتحل اصحابه ومعهم نجيبته وسلاحه ومتاعه
فاوردوه اهله فقال ابوهم وقد كنتم بعض الخبر *

شعر

امن نطف الد هنا وقله مائها * ذوات الرمال لا يكلمني كعب
فلواننى لا قيت كعبا مكسرا * بانقاء وهب حيث ركبها وهب
لا سيت كعبا في الحياة التي ترى * فمشنا جيما اولكان لنا شرب
* وقال فيه *

ما كان من احدا سقى على ظماء * خمر ابناء اذنا جورها بردا
من ابن مامة كعب ثم عى به * زوء المنية الا حرة و قد ا
يروى وقد ا * وفيه *

اوفى على الماء كعب ثم قيل له * يا كعب انك ورا دفا ورا د
ويروى ورد كعب * واما التعاقب بها فمناه قول الفرزدق *

﴿ شعر ﴾

اقول لمغلوب امات عظامه * تعاقب ادراج النجوم الموام
ستدنيك من خير البرية فاعتدل * ساقل نص اليملات الرواسم
(تعاقب النجوم) ان يوقت القوم لمقدار مسيرهم وقتا فتلك عقبتهم فاذا قضوها
ودخلوا في غيرها من امثالها فتلك عقبه ناية فان دام ذلك منهم فذلك
تعاقب ادراج الكواكب ومن ذلك سمو الطريق مدرجة ومن هذا قول
الراجز مخاطب ناقتة *

سامي سمات النهار واجمل * لفلك ادراج النجوم الاقل
ويقال للكوكب الذي يعاقب به معقب * فقال ذوالرمة يذكر المطايا ودوام
سيرها *

اذا اعتقبت نجما وغاب تسحرت * علالة نجم آخر الليل طالع
جمل السير سحور الهافي الآخر كما جعلها غبوقا لها في الاول * وقال الراعي
وذكر ابله *

ارى ابل تكا لا راعياها * مخافة جارها طبق النجوم
(تكالاً) تحارس وقوله (طبق النجوم) اى الليل كله فتكالوا طبق النجوم
وهو درج النجوم * ومن هذا قول الآخر *
ولا المسيف الذي يشتد عقبه * حتى يبيت وباقي نمله قطع
* وقال بعضهم *

فاصبحن لا يتركن من ليلة السرى * لدى الشوق الاعمى الدبران
كانهم جعلوا لمدى سرائهم طلوع نجوم معلومة وكان الدبران آخرها فاقضوا
عقب تلك النجوم كلها الاعمى الدبران فانهم قطعوا السير حين بلغوه وكان

المشتاق يهوى الا يقطعوه * وقال حميد بن ثور *

شعر

قد لاحه عقب النهار وسيره * بالفرقدين كما يلاح المسعر

الباب السادس والاربعون

في صفة ظلام الليل واستحكامه وامزاجه *

قال (النضر سدف الليل ظلماؤه وستره وقد اسدف علينا الليل اى

اظلم * وقال غيره السدف والسدفه بقية من سواد الليل في آخره مع الفجر *

وقال الاصمعي السدف الظلمة * قال العجاج * واقطع الليل اذا ما اسدفا *

والسدف الضوء ايضا * قال ابو دواد *

فلما اضاءت لنا سدفه * ولاح مع الصبح خيط انارا

وقال الدريدي كل العرب يسمى الظلمة سدفالا هو ازن فاهم اتقول اسدف

لنا اى اسرجى لنا فكان السدفه عندهم اختلاط بيباض الصبح بباقي سواد الليل

وذلك عند سائر العرب (الغطاط) و(الغبش) بقية من سواد الليل في آخره

والجميع اغباش * قال ذو الرمة *

اغباش ليل تمام كان طارقه * تطخطن حتى ماله جوب

ويقال غبش الليل واغبش *

وقال (غسا الليل غسوا وغسى غسا واغسى الليل ايضا اذا اظلم * ويقال

لمن اراد السفر اغس من الليل شيئا ثم ارتحل اى اقم ساعة *

ويقال (للظلمة والآمر غير الرشيد عشوة وعشوة وعشوة و تمشيتي

اوطاتني عشوة واعشينا دخلنا في الظلمة والعشواء منزلة الظلماء ويقال هو

في عشواء من امره * و(الغطش) السدف وقد اغطش الليل وغطش ايضا *

﴿واغسينا﴾ امسينا * قال الاصمعي اغس الليل وغسي يغسي وغسا يغسوا
غسوا وهو مساؤه واختلاطه * وحكى ابو بكر الدريدي عن الاصمعي
قال قلت لابي عمر واتقول غس الليل يغسي فقال سمعت اعرابيا منذ ستين
سنة ينشد *

كان الليل لا يغسي عليه * اذ اذجر السبنداة الامونا

وهذا من غسي يغسي وسمعت بعد ذلك لسنين منشدان ينشد *

شعر

فلما غسي ليلى وايقنت انها * هي الارباء جاءت بام حبو كرا
فهذا من غسي يغسو * ثم سمعت روتكم ينشد * (ومر ايام وليل مغس) * فهذا من
غسي يغسي *

﴿ويقال﴾ ليل دمس وهو الا سود الذي البس كل شئ * وقد دمست
ليلتك تدمس دموسا * وانشد *

لو كنت امسيت طليحانا عسا * لم يلق ذار واة در اسا
يسقى عليها اغما خوا مسا * محتاب مومة وليا داما
وشركا من الطريق دارسا * يحمل سوطا او وبيلا يابسا
(الويل) الهراوة واصل (الدمس) التغطية * وانشد الفراء عن الكسائي *

شعر

اذا ذقت فها قلت عاق مدمس * اريد به قيل فغودر في سائب
اراد (بالعاق) الخمر و (الدمس) المغطى و (القيل) الملك و (السائب) الزق *
﴿ويقال﴾ غلسنا الماء اي آييناه قبل الصبح بسوا من الليل وجنوح الليل
اذا ذهب معارف الارض لظلامه *

﴿وجنون﴾ الليل اظلامه ويقال جن علينا الليل * النضر يقال تطخطخ الليل واظلم في غيم وغير غيم اذا لم يكن فيه قرفان كان فيه قرفاء غيم وذهب بضوئه فقد تطخطخ ايضا وليلة طخياء وقد طخطخ الليل على فلان بصره اي تركه لا يبصر من ظلمته وتطخطخ بصر فلان اي عمي *
﴿ويقال﴾ تدحرج الليل ايضا وهو اختلاطه وظلماؤه كان فيه غيم او لم يكن وتدحرجت الظلماء واشد *

حتى اذا ما ليله تدحرجا * وانجاب لون الافق البرندجا

﴿ويقال﴾ ليلة غميرة ومغمرة بينة الغدرا اذا كانت شديدة الظلمة * وفي الحديث المشي الى المسجد في الليلة المغمرة يوجب كذا وكذا *
﴿وليلة داجية﴾ وليل دامج وخداري قال يعقوب الخدارية الظلماء الشديدة السواد البهيم ويقال ليلتك هذه خدارية قال المعجاج *
* وخدر الليل فيجتاب الخدر *

﴿ويقال﴾ غطا الليل يغطوا اذا البس كل شيء * وكل شيء ارتفع فقد غطا * وكذلك دجا الليل يدجو اذا البس كل شيء وتدجى ايضا وادجى * قال يعقوب وليس هو من الظلمة انما هو من الاشتمال * وقال الاصمعي ودجا شعر الماعزة اذا البس بعضه بعضا * واشدني اعرابي * ابي منذجا الا سلام لا يتجنف *
وقال * وتدجى بعد نور واعتدل وقال غيره ليلة داجية سوداء واشدني ادجى *

﴿شعر﴾

اذا الليل ادجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراطها ام جوام
وقال نضر الدجى دجى الغيم وهو ان لا ترى قمر او لا نجما لان السحاب يواريه ولا يكون الدجى الا بالليل وهذه ليلة دجى وما زلنا نسير في دجى حتى آتيناكم

ابوزيد غمى مثل كسلي اذا كان على السماء غمى مثل رمى وغم وهو ان يغم عليهم
الهلال وليل دجوجى * قال *

وليل دجوجى تمسفت هوله * بلا صاحب الا الحسام المذكر
(غيره) ليلة مدلهمة مظلمة وديجور وديجوج * والطر مساء الظلمة يقال اطر مس
الليل اي اظلم * وقال الدر يدي الطر مساء تراكب الظلمة والغبار * ومنه طر مس
الليل وطر سم * ويقال الطلمساء ايضا * وانشد * في ليلة طخياء طر مساء *
والطر مسة والطمسة ومر طر مساء من الليل اي قطعة عظيمة * وحكى ابو حاتم
طر فساء ايضا *

والغيب * نحوه * والعجوم الظلمة وكل شى اسود * قال ذوالرمة ظلماء
عجوم اي التي لا ترى معها من سوادها شيئا * والمسحنتك الاسود
والملطخم مثله * الاموى ليلة غاضية شديدة الظلمة * يقال ليل طيسل مظلم عن
ابي عمرو وليل دمس قال ابو نخيلة *

وادرى جلاب ليل دمس * اسود راج مثل لون السندس
(والغردقة) الباس الليل يقال غردقت سترها اذا ارسلته * وتاظم الليل ظلمته
(وليلة مطلخمة) وقد اطلخمت علينا الظلمة فما يبصر منها شيئا *
* يقال * ليلة بهيم لا يبصر فيها شي و ليال بهم * والهندس الليل الشديد الظلمة
يقال هندس الليل وليال حنادس * قال *

شعر

وليلة من الليالى هندس * لون حواشها كلون السندس
وتقال ليلة طخياء بينة الطخياء وذلك اذا كان السحاب بعد قفاشتدت الظلمة
فطخا الليل وسرنا اليكم في ليال طخى قال الراجز *

و ليلة طخياء تر مغل * فيها على البسارى ندى مخضل
تر مغل يسير يقال ار مغل دمه سال *

﴿ويقال﴾ ظلمة ابن جبر وخمة ابن جبر لليلة التي لا يطلع فيها القمر *
﴿قال﴾ هارم ليل بهم فان كان بدر افحمة ابن جبر رماهم بالتلصص والتغيب
بالنهار * وقال ابن زهير *

وان اغار فلم يحل بطائلة * في ظلمة ابن جبر ساور القطا
قوله لم يحل انى بالفعل على التمام * وذكر بعضهم ان ابن جبر الليل المظلم لاجتماع
الناس الى منازلهم * وابن عمير الليل المقبل لانه يشمر انبساط الناس للعديث وغيره
من التصرف * قال وهذا من قولهم هذا جبر القوم اى مجتمعتهم وشعر مجمر اى
مضنور ومجمر واجر واعلى الالاء اى اجمعوا *

﴿وليله﴾ معنكسة اى مظلمة وليلة ظلماء ديجور و هي الدياجير اى الظلمة وليل
عظم اى مظلم * قال *

وليل عظم عرضت نفسى * وكنت مشيعا رحب الذراع
﴿ويقال﴾ اغضن الليل واغضى واغضف وطلخهم وادهم وروق *
﴿ويقال﴾ ارخى رواقه وسجوفه وسدوله *

(وغسق) الليل ظلمته ومنه قول عمر حين * غسق الليل على الضراب اى انصب
(وسجوا) الليل اذا غطى الليل النهار * ويقال هو من التسجوية كقولك سجية
بالثور * قال *

بورق اعلى صوتها كل فائح * حزين اذا الليل التمام سجالها
﴿وحكى﴾ قطرب الغبس بعد الفحمة * وقال الخليل هو لون الذئب يقال ذئب
اغبس وليل اغبس وغبس الليل واغبس * وعسمس الليل اذا ظلم واذا ادبر *

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٢٨ ﴾ ﴿ الباب السادس والاربعون ﴾

قال قطرب هي من الاضداد وحقيقة ذلك انها طرفاه فهذا مذهب عن
معظمه * وقال ابن عباس والليل اذا عسعس اي ادر * وقال علقمة *

حتى اذا الصبح لنا تنفسا * وانجاب عنها ليلها وعسعسا

* وقال آخر *

وردت بافراس عتاق وفيه * فوارط في اعجاز ليل معسعس

* وقال آخر *

قوارب من غير دجن مسسا * مدرعات الليل لماعسا

﴿ والشميط ﴾ بياض الصبح في سواد الليل وهو عندنا مشبه بالشيب وقد
قيل في الثلاث من آخر الشهر الدادي ثم جعل دادي صفة لشدة ظلمتهن
كما قيل حنادس ثم قالوا السود حنادس *

﴿ ويقال ﴾ ان عليك ليلا اغضف وهو الذي علا كل شيء والبسه وقد تغضف
علينا الليل اي البسنا واظلم علينا *

﴿ ويقال ﴾ ان عليك ليلا مرحجنا وهو المجل والملبس وقدر حجن الليل *

﴿ وليل ﴾ انجل اي واسع و ليلة ثجلاء و يوم انجل *

﴿ وعكس ﴾ الليل اظلم وهو عكاس وعكس متراكم الظلمة كشيدها *

﴿ وادلس ﴾ الليل وليل دلامس مظلم *

﴿ وحكى ﴾ الدر بدى طرشم الليل وطرشم اظلم * وطرش الليل بصره
وغير طش اظلم عليه *

﴿ والغيطل ﴾ اختلاط ظلمة الليل واختلاط اصوات الناس واشتقاقه من

الغطل وهو تغطية الشيء يقال غطت السماء يومنا واغطلت اذا طبق دجنها *

﴿ ويقال ﴾ انا حين واري دمس دمس او حين سد الليل كل خصاص وداري

كل جذاذ* وانشد*

والليل غامر جدادها دجا * حين قلت اخوك ام الذئب
﴿ويقال﴾ ليل ادعج ويقال التفت غياطل الليل واسحنكك عما كره
وتلا حزت المسالك به وذلك تراكم الظلمة و معنى تلا حزت تضايقت*
﴿وشجيج لحز﴾ اى ضيق* والقتل اظلام الارض من النخل والشجر*
﴿ويقال﴾ غتل يغتل غتلا حكاه الدريدى* وقال ابو مالك السديم الرفيق
من الضباب* وانشد*

﴿شعر﴾

وقد حال ركن من احيمردونهم * كاب ذراه جللت بسديم
والجنان ذكره بعضهم في اسماء الليل* وانشد*
وسارى جنان مقفل بنانه * رفعت بضوء ساطع فاهتدى ليا
يعنى رجلا اقوى فاستنسخ فاوقد له نارا ليهتدى بها وقال غيره جنان الليل
ظلمته وانشد*

ولولا جنان الليل ادرك كضنا * بذى الاثل والارطى عياض بن ناشب
﴿وحكى﴾ عمرو عن ابيه قال سمعت اعرابيا يقول ما زلت اتعسف الهولول
حتى سطع الفرقان قلت ما الهولول قال ظلمته قلت وما الفرقان قال الصبح*
﴿وحكى﴾ سلامة عن الفراء عن الكسائي قال لم يسمع في الالوان فملول
الا هذا وحلكوك قال ثعلب قلت ذلك لابن الاعرابى فوافقه*
﴿ويقال﴾ طم الدجى واقفل باب النور بالظلمة* قال*

بدالى كمتاح الجناحين والدجى * مطم وباب النور بالليل مقفل
وقالوا قسورة الليل شدته وقسوره وقال توبة بن الحمير وقسورة الليل الذى بين

نصفه وبين المشاء قد اذابت اسيرها وقيل في قوله تعالى (فرت من قسورة)
انه الاسد وقيل اريد به الرماة * وانشد *

وقسورة اكتافهم في قميهم * اذا ما مشوا لا يغمزون من النساء
﴿ ويقال ﴾ دبر الليل دبور اواد بر فدر ذهب وادبر ولي وقيل ادبر اخذه في
النقص وكما قيل دبر وادبر معنى قبل قبل واقبل * وقال ابن عباس انما هو والليل
اذا دبر * فاما ادبر فاما يقال ادبر ظهر البعير وقرأة زيد اذا ادبر ويقال دبرني اي
جاء من خلفي *

﴿ الباب السابع والاربعون ﴾

* في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها *
﴿ ويقال ﴾ متح الليل وهو يمتح متحا اذا طال وكذلك النهار *
﴿ ومنه ﴾ قولهم ينتسوا بينهم كذا فرس خا متحا اي مدا وفرس متاح مداد
﴿ وسرنا ﴾ في ليلة عكامة وعكامة اي طويلة حكاه ابو حاتم قال ويقال
عكر عكامة اي كثير من الابل *

﴿ ويقال ﴾ يوم انجل اي واسع وليلة تجملاء ومنه التجل في الخاصرة وليل
التمام في الشتاء اطول ما يكون الليل ويكون لكل نجم اي يطول الليل حتى
تطلع النجوم كلها في ليلة واحدة * قال وسمعت ابا عمرو يقول اذا كان انتي
عشرة ساعة فمازاد فهو ليل التمام * وانشد *

لقد طرقت دهاء والبعددونها * وليل كائنات اللقاع بهم

على عجل والصبح تال كانه * بادعج من ليل التمام بريم

فجعل ليل التمام للطويل من الليالي خاصة * آخر *

كان شميطة الصبح في اخرياته * ملا تجلي عن طيا لسة خضر

الكتاب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها

نخال بقاياها التي اسرار الدجي * تمد وشيعا فوق اودية الفجر
﴿ ويقال ﴾ اغضب وهو اثنائه وطوله واجتماعه واقباله *
﴿ وحكي ﴾ ان عليك ليلا اغضب * قال المعجاج * فانقضت بحر حجن اغضفا *
(والمرحجن) الطويل الثقيل وقال الدريدي ذكر ابو عبيدة ان المتاهب والمتهمل
مثل المسجهر وهو امتداد الليل وغيره * وحكي ثعلب عن رجاله قالوا ليل التمام في
الشتاء اطول ما يكون لكل نجم طويل اى يطول الليل حتى تطلع النجوم كلها
وقال ابو عمر والشياني وحده اذا كان ظلمته خالصة فهو الخيط الاسود واذا
خلص ضوءه فهو الخيط الابيض * والبريم والشميط اذا اختلط وفي القرآن
(كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) *
﴿ وحكي ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال ما كان من الاجسام والمعين من
الاشياء فهو التمام بالكسر الفصحى العالى ويجوز التمام بالفتح وما كان من الكلام
والافعال وما شاكلها فهو التمام بالفتح لا يجوز غيره يقال ليل التمام والتمام
وقمر التمام والتمام وولده للتمام والتمام * فاذا جئت الى الافعال والكلام قلت
تم الكلام تماما وتم الامر تماما * واذا اردت ان القمر تم في نفسه قلت تم تماما
وتم النهار تماما وتم الليل تماما * وقال الاصمعي لا يكسر التاء منه الا في الحمل
والليل وما يجري مجرى المثل طال على الليل ولا اسب له اى لا اكن كالتسبي
فاستطيله يدعو لنفسه ان لا يتسلى بما يطيل الليل عليه *
﴿ الاصمعي ﴾ شهر المليساء اطول الشهور عليهم واتبعها لهم ويكون على اثر
الصفرية وهو نجهان السماء والغرف فهم يشتغلون في ايام المليساء بانفسهم
ومواشيهم ومسيرهم لانهم يحتاجون الى اعداد المأوى والبيوت وماوى
الابل والغنم والعنن والحظائر والضرب في الارض استعداد للشتاء *

* وحكي * الدريدي اجرهد النهار والليل طال واجرهد بالقوم السير اذا
امتد بهم ظلام وشدة * وانشد *

وليلة داجية طخياء * حالكة الاهاب والرداء

* يضرب بالذاهب وجهه الجاني * ابن المعتل *

اقول وجنح الدجى ملبد * و ليل في كل فج يد

ويقال عجبت من سرع ذلك الوقت ومن سريره في الليل والنهار جميعا * قال

فيقولون ادرك يومك اوليلتك بربعة اي بحنة وحدثانه وهذا كما يقال اتق

الناقة بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها وسوء خلقها ويدخل في هذا الباب

قول الشاعر *

يكون بهادليل القوم نجم * كعين الكلب في هي قباع

يعني ان الكوكب بالظلام تعصب و بالقتام انتقب فليس يظهر منه الا شفا

وشبهه بعين الكلب لدوام اغضائه واتصال نعاسه * والهبي جمع هاب وهو

الذي حال دونه الهباء * والقباع الدواخل في الظلام *

* ويقال * قبع القنفذ اذا دخل رأسه في قرويه قبوعا وعلى هذا يقولون

نخاوصت النجوم ونخازرت * ابوتام *

اليك هتكنا جنح ليل كانه * قداكتحات منه البلاد بأمد

* ابونواس *

ابن لي كيف صرت الى حريمي * ونجم الليل مكتحل بغار

فاما تشبيه النجوم فبابه واسع الا اننا ذكر منه ما يستحسن من شعر القدماء

او يستغرب * من ذلك قول مهمل *

اليتنا بذي جسم انيري * اذا انت انقضيت فلا تحوري

فان بك بالذئاب طال ليلي * فقد ابكى من الليل القصير
وانقذني بياض الصبح منها * لقد انقذت من شركبير
كان كواكب الجوزاء عوذ * معطقة على ربيع كسير
كان بنات نعلش نأيات * وفرقدهن مجتنب الاسير
تتابع مشية الابل الزماری * لتلحق كل نالیه غيور
ونحنو الشعر يان الى سهل * بلوح كقمة الجمل الغرير
كان القدرتين مكف ساع * الح على تمايله ضرير
كان التابع المسكين شيخ * يزجي اعز اخلف الوقير
كان النجم اذولى سحيرا * فصالح جلن في يوم مطير
كان الفرقد بن يدا مغيض * يكب على مقاسمة الجزور
كان مجرة النسر بن نهج * لكل طريقة تحدى وغير
وعارضهن ناحية سهل * عراض مجرب شكس غيور
كان الجدى جدى بنات نعلش * يكب على اليد بن كمستدير
كان المشتري حسنا ضياء * بنیق قاهر من فوق قور

وقال مضر بن لقيط *

وليل يقول القوم من ظلماته * سواء بصيرات العيون وعورها
كان لنا منه يوتا حصينة * مسوحا عاليها وساها كسورها

* قال ابن هومة *

وبنات نعلش يتدن كانهما * بقرات رمل خلفهن جاذر
والفرقدان كصاحين تماقدا * تالله تبرح او نزول عتار
والجدى كالرجل الذى ما ان له * عضد وليس له حليف ناصر

وتر اور العيوق عن مجداته * كالثور يضرب حين عاف الباقر
وترفع النسر ان هذا باسط * يهوى لسقطته وهذا كاسر
والنطح يلمع والبطين كانه * كبش يطرده لحتف تابر
والحوت يسبح في السماء كسبحه * في الماء وهو بكل سببح ماهر
وكواكب الجوزاء مثل عوايد * تمرى لمن قوام واواخر
وكان مرزمها على آثارها * فخل على آثار شول هادر
وتعرضت هادي السمود كأنها * ركب ناوب بطن تبع ماير
وبد اسهيل كالشهاب مشبه * راع على شرف العرينة ساير
وبدت نجوم بين ذاك كأنها * در تقطع سلكه متناثر
﴿ قال ابو الاشهب ﴾ الاسدى *

ولاحت لسايرها الثريا كأنها * لدى الافق الغربي قرط مسلسل
﴿ قال الميثم ﴾ بن عدى قال لي صالح بن حسان انشدني احسن بيت قيل في الثريا
قال قلت بيت عبد الله بن الزبير الاسدى رضى الله عنهما *
وقد خرم الغرب الثريا كأنها * به راية بيضاء تحقق للطعن
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت امرئ القيس *
اذا ما الثريا في السماء تعرضت * تعرض أثناء الوشاح المفصل
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت ذى الرمة *
وردت اعتسافا الثريا كأنها * على قمة الرأس ابن ماء محلق
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت يزيد بن الطثيرة *
اذا ما الثريا في السماء كأنها * جمان وهي من سلكه فتبددا
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت قول ابي قيس بن الاسلم *

وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى * كعنفود ملاحية حين نورا
* قال الفرزدق *

كليل مهمل ليلى اذا ما * تمنى الليل ذوالليل القصير
تهامى كان شاميات * جنعن لجانيه الى الفتور
كان الليل يعطفه علينا * ضرارا او يكر الى نذور
كان نجومه ليل تشي * لازهر في مبارك عتير
وكيف ليلة لانوم فيها * ولا ضوء لسار بها منير
* وانشد المبرد *

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * براها الحديد العين سبعة انجم
على كبد الجرباء وهي كانها * جيرة قدر ركبت فوق معصم
(الجيرة) (الدستبنج) (١) العريض وشبه ابن الرومي الثريا فقال وذكر شعر امرأة
يعشى غواشي قرونها قدما * بيضاء للناظرين معتدرة
مثل الثريا اذا بدت سحرا * بعد غمام وحاسر حسره
* فاخذه ابن المعتز فقال *

واري الثريا في السماء كانها * قدم تبنت من يباب حداد
﴿وقال﴾ كعب الغنوي في الجوزاء *
وقد مالت الجوزاء حتى كانها * فساطيط ركب بالقلاة نزول
* ولا بن المعتز *

كانما الجوزاء في اعلى الافق * اغصان نورا ووشاح من ورق
* وله *

كان نجوم الليل في فحة الدجى * رؤس مدار ركبت في معاجر

﴿وله﴾

كان سماءنا لما تجأت ﴿﴾ خلال نجومها عند الصباح
رياض بنفسج خضل بداه ﴿﴾ تفتح بينها ورد الاقاعي

﴿وله﴾

ورنا الى الفرقدان كمارت ﴿﴾ زرقاء تنظر من نقاب اسود

﴿وله﴾

تظل الشمس ترمقنا بلحظ ﴿﴾ مريض مدقف من خلف ستر
تحاول فتح غيم وهو يابى ﴿﴾ كمنين يحاول فض بكر

﴿آخر﴾

ماذقت طعم النوم لو تدرى ﴿﴾ كانت جنبي على جمر
في قمر مسروق نصفه ﴿﴾ كانه مجرقة المطر

﴿آخر﴾

والبدري اخذه غيم ويتركه ﴿﴾ كانه سافر عن خد ملطوم

﴿قال امرؤ القيس﴾

نظرت اليها والنجوم كانها ﴿﴾ مصابيح ركبان - تشب لقفال

﴿وقال محمد بن يزيد بن مسلمة﴾

لما تر اى رخل ﴿﴾ ذات عشاء فتع

واخمس النسر ين شخص ﴿﴾ الردف بالحمل الدرع

اطار نسرا و اقما ﴿﴾ وطاير النسر يقع

فردا ووافى سيره ﴿﴾ وسار هذا قشع

وعن سعد ذابح ﴿﴾ يتبعه سعد بلع

وسعد سعد سعد * يسعد سعد ذوئع
دافع ذاك وذا * دافع هذا فاندفع
اما مهار ام اذا * اعرق في فوق نزع
يتلو نما ماواردا * وصادرا حيث سكم
يطير ما طردت فان * وقمن في الارض وقع
وعقر ب يقصد مها * كليها حيث دسع
لها مصا بيع دجي * تحكي مصا بيع البيع
يتلو الزبا بي فاذا * جمد بها السير طلع
ووارن الكف التي * فيها خضاب قد نصع
قال الدليل عرسوا * فليس في صبح طمع
هذا ظلام راكد * مالسرى فيه نجم
والعيس في دويه * تعمل فيها وندع
ممتدة اعنا قها * للورد عن غب التسع
فانها سفا ين * يولح في الموج الدفع
فقلت سعد دقصدها * لا كنت من نكس ورع
اما ترى غفر الزبا * نيساجد الوقد ركم
وقبل ذاك ما لحا * ضوء السماء نخشع
وانشربت عواؤه * متار المقدان قطع
حتى اذا الكبش ارتعى * رغاؤه ثم تقع
تتابع الخيل جرت * فيها مذك وجذع
يعيد في خافتها * هينة ثم سطم

﴿ شعر ﴾

كلمة البرق البيا * في اذا البرق لم
 او سلة السيف انتضى * سلاته القين الصنع
 في نقيه ينسجها * بيضاء ما فيها لم
 وانهزمت خيل الدجى * تركض من غير فزع
 والصبح في اعراضها * يخب طور او يضع
 فقلت اذ طار الكرى * عن العيون و انتشم
 لما بدا في رحله * نشوان من غير جرع
 ليس المذكي سنة * في الحرب كالغمر الضرع

﴿ قال ﴾ ابو الحسن العلوي الا صباهاني *

كان سهيلا والنجوم امامه * يمارضه راع و راع قطيع
 اذا قام من رباه قلت راهب * اطل انتصا با بعد طول ركوع
 * قال آخر *

اذا كانت الشعرى العبور كانها * معلق قنديل عليه الكنائس
 ولاح سهيل من بعيد كانه * شهاب ينجيه عن الريح قابس
 * قال آخر *

سريت على الجوزاء وهي كانها * شمائل رقاص تميل مناطقه
 * قال محمد بن عبد الملك *

كان كواكب الجوزاء ملا * سثمت تعرضت بالمنكين
 اخو حرب تقلد قوس رام * و قلد حصره بقلادتين
 * قال العلوي الا صباهاني في النسر *

﴿ شعر ﴾

وركب ثلاث كالاثافي تماوروا * دجى الليل حتى اومضت سنة الفجر
اذا جموا اسميهم باسم واحد * وان فرقوا لم يعرفوا آخر الدهر
﴿ وقال ﴾ ابو النجم في اصغاء الشمس للمغيب *

صب عليه قانص لما عقل * والشمس قد صارت كمين الاحول
* ولا بن الرومي في طلوع الشمس من خلل السحاب *

ظلت تسترنا وقد بعثت * ضوء يلاحظنا بالاهل

﴿ قال ﴾ ذوالرمة في مثله وهو يصف امرأة *

ترك بياض لبها ووجهها * كقرن الشمس افتق ثم زالا

اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلا واثقل ساير . اتقلا

﴿ قال ﴾ آخر في دارة الشمس *

والشمس معرضة تمور كانها * ترس يقلبه كى راح

* وانشد ثعلب *

كان ابن مزنتها جانحا * فسيطلدى الافق من خنصر

وقد تركنا نصى الباب لان في هذا القدر كفاية *

﴿ الباب الثامن والاربعون ﴾

﴿ في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف

السحاب ﴾

(السراب) هو الذي يتلأل نصف النهار كأنه ماء لازق بالارض وهو الآل

وقيل الآل يكون ضحوة والسراب نصف النهار * وفي انقرآن (كسراب بقيعة

يحسبه الظمان ما احيى اذا جاءه لم يجده شياً) وقيل في الفرق بينهما ان الآل هو

الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب

الذى رفع كل شىء وسمى الال لان الشخص هو الال فلما رفع الشخص قيل
هذا آل * قال الاعشى *

حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كانوا عن قف يرفع الال
﴿وقيل﴾ هذا من المقلوب اراد كانوا عن قف يرفعه الال والال يرفع عن
وجه الارض واللعاب الذي يتساقط من السماء كانه زبد في مرأى العين ويسمى
ريق الشمس * قال *

يثرن الثرى حتى يباشرن برده * اذا الشمس مجت ريقها بالكلال
ويلمع اسم السراب وفي المثل امانت يلمع *
﴿ويقال﴾ لبرق الخلب يلمع ايضا ولذلك قيل اكذب من يلمع والي لامع
من السلاح ما برق نحو البيضة ولا مع المفاضة جانبها *
﴿ويقال﴾ ما بها لامع اى احدى (الرقراق) مثل السراب وقيل رقرق
السراب رقرقه * قال انشاعر *

يدوم رقرق السراب برأسه * كما دومت في الارض فلكة منزل
وقد صحا السراب اى انكشف ومصح الال وتسمع والذى تراه في الشمس
كانه خيط ممتد يقال له مخاط الشيطان * وقد كنى عن السراب بابوال البغال
* قال *

﴿شعر﴾

وحمير ابوال بغال بانى * تسديت وهذا ذلك الينا

* قال بشر يصف ابلا *

فقد جا وزن من غمدان ارضا * لا بوال البغال بها وقع
يطان بها فروث مقصرات * بقاياها الجماجم والضلوع
وانما قالوا ذلك لان البغال لا يتناسل فلا يتفع بابوالها كما لا يتفع بالسراب *

﴿ويقال﴾ فلان كثير البول اذا كان كثير و(الوقيع) الخضر تكون في الارض *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي البغال باليمن فيمن ان هذه الارض تكون باليمن *
﴿قوله بطان﴾ يعني قوايم الناقة والمراد بالاروات كروش ابل قصر
عن السير فتركت مخلفات فاكلهن السباع *

﴿ويقال﴾ لـراب المسـجـر الكذوب اللون * وقال ذو الرمة يصف
الاطمان *

تواري وتبدولي اذا ما تطاولت * شخوص الضحى وانشق عنها غديرها
(الشخوص) تطاول في وقت الضحى لان السراب يرفهـ اي قول تبدولي
الاطمان ان في ذلك الوقت اذا رفها الآل ونواري اذا انشق عنها غديرها يعني
السراب وهذا الذي يشير اليه لتخييل الشخوص في المناظر لذلك قال ابن احرر
وازدادت الاشباح اخياة * وتعلل الحر باء بالشعر
﴿وقال﴾ جرير

ومن دونه تيه كان شخوصها * يحلن بامثال فمن شوافع

﴿وقال﴾ ذو الرمة في بيان السراب يصف فلاة *

بها غدر وليس بها بلال * واشباح نحول وما ريم
تموت قطا الفلاة بها اواما * ويحسر في مناكبها النسيم

(قوله) (اشباح نحول) اي تتحرك ولا تبرح بل يخيل ذلك اليك * وقال الشماخ
وذكر ناقة *

اذا اشرفات الال زالت ونصفت * تناطح ضبهاها ويداهما
﴿قوله﴾ نصفت صار السراب الى انصافهاو (قوله) ويداهما جعل اليدين

للضبيين وقال *

وحومانة زرقاء يجرى سراها * بمنسجة الآباط حذب ظهورها
(حومانة) ارض غليظة (والمنسجة) المنصبة اى لسيت بضيقه الفروج
وقال السكيت *

اذا ما الآل اعرض لم يجمع * للباعين الخوف الغيوب
(يجمع) ينظر نظر اشديدا (والغيوب) جمع الغيب وهو المتخفص * وقال
ذوالرمة *

ترى الرية القوداء منه كأنها * منادبا على صوت القوم لاعم
(الرية) هضبة وهي الجبل الصغير المقترش مع الارض اى كأنها فى
السراب (مناد) يلمع بثوبه وقوله يصف قنه * قرداء طائها فى الآل محزوم
الطائق حرف شاخص فى القنة وقوله * كأنما الا علام فيها سير * اى كأنها تسير
فى السراب * قال جران المودود ذكر ارضا *

بلقة كان الا رض فيها * تجهز للتحمل و البكور
بريدان السراب يطرد فيها فكانها تجهز * وقال ابن الدمينه *
برماحة الانضاد فاصه الصوى * تداوى المطايا من مروح المعجازف
(الانضاد) جمع النضد وهو ما تراكم من الجبل (والصوى) الاعلام وتقصمها
فى السراب *

(قال) ابو النجم *

بهمة سابغة جلاله * ينفذ فى العين الضحى اسماله
اراد ينفذ الضحى اسمال السراب فيما ترى العين وقال *
حتى اذا الا كم طفت فى آله * مثل طفو الحم فى اهلها

* وقال *

اذا السراب استشعض الاجذالا * واطردت دياسقا اسرالا
* واستنسخ الآرام والتلالا *

الاجذال) اصول الشجر (واطردت دياسقة) وهو السراب الابيض
وشبهه باسمال الثياب * قال ابن مقبل *

ويوم يقسم ريعانه * رؤس الاكام ينشئين الا
تري البيدته دج من حره * كان على حزم راء بغالا
بغالا عقارى تنشينه * وكل تحمل منه فزالا
جماعها (عقارى) لانها لا تلد (وريعانه) اوله (تهدج) تتحرك يعنى ان الآل ينحرك
فكان (بغالا) على كل شرف توجف * ولا بي ذويب *
يستن فى عرص الصحراء فائزه * كانه سبط الاهداب مملوج
* وانشد *

ونسجت لوامع الحرور * سبائيا كسرق الحرير
فالمراد به السراب يستدل من هذا البيت على ان السرق يقع على الحرير الابيض
دون غيره * قال ذوالرمة *

اذا تنازع لاجل مجهل قذف * اطراف مطرد بالحر منسوج
تلوى الشنايا يا حقيها حواشيه * لى الملاء باطراف التفاريح
جعل اطراف السراب المنسوج بالحر يتنازعها جانباً المفازة وقد بالغ في الابانة
والتصوير * وهذا كما قال الراعى *

واذا رقصت المفازة غادرت * زبدا يغفل خلفها تبغيلا
ويعنى بالزبد حادى الابل وما اوردناه فى السراب ووجوه تشبيهه كاف فى هذا

الموضع *

﴿ فاما البرق ﴾ فان الاصمعي قال احسن ما قيل في وصف البرق والغيث

قول عدي بن الرقاع *

فقلت اخبره بالغيب لم يره * والبرق اذا انحز وله ارق

﴿ قال ﴾ ابو نصر كذا روينا عن الاصمعي وهذا مما يعدم تصحيحه * ورواه

ابو عمر والشياني وابن الاعرابي وابو عبيدة * والبرق اذا انحز وله ارق *

* اي مشترف مراقب * وتصحيح رواية الاصمعي *

لا كلفته فيه وبعده مرن * يسبح في ربح شامية

مكمل بما الماء منتطق *

معنى يسبح) يعرض وروى يسبح اي الرعد * وقال *

القي على ذات احقاد كلا كله * وشت نيرانه وانجاب ياللق

نارا يماود منها العود حدة * والنار تسفع عيدانا فتحترق

وبات تجتلب الجوزاء درتها * بنوءها حين هاجت مربع نطق

يبكي ليدرك محلا كان ضيعه * يريق منبسط منه ومنذ فق

جون المسارب رقراق تظلم به * شم المخارم والاثناء تصطفق

يكاد يطلع ظلماته بغلبه * عز الشواهد والوادي به شرق

ويقال في البرق يشري - ويومض - ويعن - ويمترض - ويوبض -

ويستطير - ويستطيل - ويلمع - ويتبوج - ويخطف - ويخفو -

ويبرق - ويتالق - ويتلألا - ويستشري - وينيض - ويخرق -

ويسلسل - ويشتن - ويبسم - ويضحك - ويبوق - وينشق - ويرتمص -

ويقرى - ويهص - ويثقب - ويلوح - ويتهلل - ويتكلم * ﴿ ومما يستحسن ﴾

في وصف البرق وخفائه * والرعد في حدائه * والثلج ولا لائه - قول بعضهم *
 ينبض نبض العرق في استخفاء * كانه في البعد والخفاء
 شرارة تطرف من قصباء * او طرف طيرم بافتداء
 حتى اذامت على السواء * ورجفت زجل الحداء
 وقمقت بالرعد ذي الضوضاء * كان بين الارض والسما
 رجل جراد نار في عماء * او سرعانا من دباغوغاء
 وكرسفا يندف في الهواء * تطيره الريح على قواء
 او حلبا ينطف من اطباء * اورغوة نفش من غرلاء
 او كفى الفضة البيضاء * او كان ثار الدر ذي اللآلاء
 او كانتظام البودع في الاخفاء * فاشمطت الارض على فتاء
 * واستوفت الاكام بالصواء *

﴿ قال آخر ﴾

وارض انست با هواها * ونغيث سریت لهاذ سرى
 وشمّت بوارق اقطاره * فبرق يلوح وبرق خبا
 و بات يبيج عيج القطا * و بات بجوالقها تمتري
 وقد هدا الصوت من غيره * ودارك بين البكا والفنا
 وقلت له حين ابصرته * براوح بين الخسا والزكا
 انت القطار ام انت البعا * رام انت قاسم المرتجى
 فانت مالم يكن نابتا * وقلع من نبتة ما عفا
 ولم يلبث الارض ان صرحت * عن النور واخصرا على الضفا
 وصار على الارض من وبله * قناع السيول واز رالربى

شعر

تأزرت الارض ثم ارتدت * من النور رحلها كساها الحيا
وصار سواء اذا جبتها * مفأوز برها والقرى
﴿قال﴾ العتاني *

ارقت للبرق يخبو ثم ياتلق * يخفيه طور او يبديه لنا الافق
كانها غرة شهباء لائحة * في وجه دهما مافي جلد هائل
او ثغر زنجية تغتر ضاحكة * تبدو مشافرها طور او تنطبق
او غرة الصبح عند الفجر حين بدت * او في المساء اذا ما استعرض الشفق
له بدايع حمر اللون هائلة * فيها سلايل بيض ماله خلق
والغيم كالثوب في الافاق منتشر * من فوقه طبق من تحته طبق
تظنه مصمتا لا فتق فيه فان * سالت عز اليه قلت الثوب منفثق
ان قمقم الرعد فيه قلت ينخرق * اولاً لا البرق فيه قلت تحترق
تستك من رعد هاذن السميع كما * يغشي اذا نظرت في برقه الحدق
فالرعد صه صياق والريح مخترق * والبرق مواتق والماء منبثق
غيث او اخره تحدو او ايله * ارب بالارض حتى ماله لثق
قد حاك فوق الربى نور الارج * كانه الوشى والد يباغ والسرقة
فطار في الانف ربح طيب عبق * ونار في الطرف لون مشرق انق
من خضرة نبتة احراء قالية * او اصفر فاقع او ابيض يبق
* ولبعض بني مازن *

اذا الله لم يسق الا الكرام * فاسق ديار بني حنبل
ملثا مرباله هيدب * صخور الرواعد والازمل

تكركره حصصات الجنو * ب و تفرغه هزة الشمال
 كان الر باب دوين السحاب * نعام تعلق بالارجل
 كان الر كية من قيضه * اذا ما بدا فلكة المغزل
 * قال علي بن الجهم في السحاب *

شعر

وسارية ترناد ارضا تجودها * شغلت بهاعينا قليلا هجودها
 اتنا بهاريج الصبا وكلها * فتاة ترجيها عجوزا تقودها
 تمس بهاميسا فلاهي ان دنت * نهتها ولا ان اسرعت تستعيدها
 تقاربها في كل امر يريد ه * ليسرح في اكنافها من يريد ه
 اذا فارقتها ساعة ولدت له * كام وليد غاب عنها وليدها
 فلما اضرت بالميون بروقها * وكادت تصم السامعين رعودها
 دعمها الى حل النطاق فارعشت * يداها وخرت سمطها وعقودها
 وكادت تمس الارض اما تلها * واما حذارا ان يضيع فريدها
 فلما رأت حرالثرى متمقدا * عازل عنها واثربى تستزيدها
 وان اقاليم العراق فقيرة * اليها اقامت بالعراق تجودها
 فابرحت بغداد حتى تفجرت * باو دية ما تستفيق مدودها
 وحتى رأينا الطير في جنباتها * تكاد اكف الغايات تصيدها
 وحتى اكتست من كل نور كانها * عروس عليها وشيها وبرودها
 ودجلة كالدرع المضاء ف نسجها * لها حلق تبدو ونحفي حديد ه
 فلما قضت حق العراق واهله * اتاها من الريح الشمال يريد ه
 فخرت تقوت الطير سبعا كانها * جنود عبيد الله ولت بنورها

الباب التاسع والاربعون

﴿ في تذكر طب الزمان - والتلف عليه - والحنين الى الالاف - والاطان ﴾
 ﴿ كذا ﴾ قد ذكرنا فيما صدرنا به هذا الكتاب ما انشا الله عليه الخليفة من حب
 الوطن والسكن - وما درج اليه اولى النحل السليمة - والعقد الصحيحة من
 الولوع بحفظ متقادم اعصارهم - بما اتفق من سير وحكم نخمهم - وانه حب اليهم
 ما ياره القرن بعد القرن - منهم ليظهر من جلايل صنعه - في كل حين وفوايد
 منحه على كل حال ما توافق فيه الرواة - وتلاحق به المدد والافات - *
 ﴿ وذكرنا ﴾ ايضا شيئا صالحا من علة الحنين الى الالاف والاطان -
 وما تأس عليه اسباب التنافس والتحاسد بين الرجال - الى انكشاف
 الاحوال عن التراضى بينهم بمختلفات الاقسام - وان جميع ذلك حكمة بالغة
 من الله جل جلاله في الانام - فاحيينا ان نجد دهننا ما يتا كدبه ما تقدم انشد المبرد *

شعر

لعمري لئن جلبت عن منهل الصبي * لقد كنت وراة المشربة المذب
 ليالى اغدو بين بردين لاهيا * اميس كفصن البلة الناعم الرطب
 سلام على سير القلاص مع الركب * ووصل الغواني والمدامة والشرب
 سلام امرء لم تبق منه بقية * سوى نظر العينين او شهوة القلب
 قال ابوتام *

اذلا صدوف ولا كنودا - لها * كالمعنين ولا نوار نوار
 اذ في القتادة وهي انجل ايكة * تمر واذعود الزمان نضار

* قال دريد بن عبد الله *

حننت الى ريا ونفسك باعدت * منارك من ريا وشعبا كما معا

الباب التاسع والاربعون في تذكر طب الزمان والتلف عليه والحنين الى الالاف والاطان

واذكر ايام الحمى ثم انشئ * على كبدى من خشية ان تقطعا
تلفت نحو الحمى حتى و جدتنى * وجمعت من الاصغاء ليتا واخذعا
وليست عشيات الحمى برواجع * عليك ولكن خل عينيك تدمعا
* انشد ابو صالح الآمدى عن الاخفش *

مضى الله اياما لنا ليس ر جما * الينا وعصر العاصر ية من عصر
ليالى اعطيت البطالة مقودى * تمر الليالى والشهور ولا ادرى
مضى لى زمان لو خير بینه * وبين حياتى خالدا آخر الدهر
لقلت دعو نى ساعة وحدثها * على غفلة الواشين ثم اقطعوا عمري
* قال آخر *

اقول لصاحبي والعيس هوى * بنا بين المنيفة فالضمار
نمتع من شميم عرار نجد * فابعد العشية من عرار
الا يا حبيذا نفتحات نجد * وريار وضه بعد القطار
واهلك اذ حمل الحمى نجدا * وانت على زمانك غير زار
شهور ينقضين وما شعرنا * بانصاف لمن ولا سرار

* قال ابن الرومى *

بكيت فلم تترك لعينك مدمعا * زمانا طوى شرخ الشباب فودعا
سقى الله اوطار الناموس با * تقطع من اقراهم ما تقطعا
ليالى ينسين الليالى حسابها * بلهنية اقضى بها الحول اجمعا
على غرة لا اعرف اليوم باسمه * واعمل فيه الله وصرى ومسمعا

* قال معن بن زائدة *

تمطى بنيسابور ليلى وربما * يرى بجنوب الدير وهو قصير

ليالى اذا كل الاحبة حاضر * وما كضو رمن يحب سرور
فاصبحت امان احب فنازع * واما الالى اقليهم فخصور
واذا لا ابالى ان يضيع سايس * ويشقى بما جرت يداه و زير
يحن الى الالاف قلبي وقلبه * اذا شاء عن الآفه لصبور
ابيت اناجى النفس حتى كائما * بشير اليها بالبنات مشير
لعل الذى لا يجمع الشمل غيره * يدبر رحي جمع الهوى فتدور
فتسكن اشجانا وتلقى احبة * ويورق غصن للشباب نضير
اراعى نجوم الليل حتى كائى * بايدى العداة الثارين اسير
* * * * * وله * * *

باد الهوى وتقطعت اسبابه * و صبا فما ود قلبه اطرا به
ذكر النـمـيري الغواني بعدما * نزل المشيب وبان منه شبابه
وتذكر اللهو القديم فساقه * ان شط بعد تقارب احبائه
غشي المنازل بالسليل فهاجه * ربيع تبدل غيره اربابه
بانوا ومان بين حى راحل * الا له اجل يلوح كتابه
واقدر اه للقتول واهلها * جار اتمس بيوتهم اطنابه
صافت بوج في ظلال كرومه * حتى شتاو تصرمت اعنابه
وتذكرت متر بما من ارضه * بردت شائمه و جال سحابه
كم قدارب بجوه من معذق * متهم م قد يطير ربابه
فحطها منه رواء مبقل * هزج اذا ارتفع النهار ذبابه
حل به تمدو محضر بهجة * حرما واما حوله انصابه
يهوى اليها العالمون كلهم * قطع القطامتوا ترا اسرابه

ان الذي يهوى فوادك قرية * قدسد بالبلد الحرام حجا به
 اني نال اذا التمت في مشرف * دون السماء حصينة ابوابه
 لج انتم في البعاد سفاهة * والين ينب ظييه وغرا به
 حتى اذا حمل الحبيب تبادرت * عيناه دما داما تسكا به
 ان امره كلفا بك كرك موزعا * حق عليكم وصله ونوا به
 قد طال ما انتظر النوال لديم * حتى استمل ولامه اصحابه
 لو نطق العيس اشتكت ما عالجت * من حبسها عند القتل ركابه

﴿قال ابن ميادة﴾

الا ليت شمري هل ايتن ليلة * بحرة ليلى حيث ربي اهل
 بلادها نبطت علي تمايمي * وقطعن عني حين ادركني عقي

﴿قال ابن الرومي﴾

ولي وطن آليت الا ابيه * والا اري غيري له الدهر مالكا
 عهدت بها شرح الشباب ونعمة * كنعمة قوم اصبحوافي ظلالكا
 وقد افته النفس حتى كانه * لها جسدان غاب غودرت هالكا
 وحبب اوطان الرجال اليهم * ما رب قضاها الشباب هنالكا
 اذا ذكر واوطانهم ذكرتهم * عهد الصبي فيها فحنوا لذلكا
 اعتل رجل في غربته فتذكر اهله فقال *

لو ان سلمى ابصرت تحددى * ودقة في عظم ساقى ويدي
 وبعدها هلى وجفاء عودي * عضت من الوجد باطراف اليد

﴿قال ابو عنية﴾

الا خبروا ان كان عندكم خبر * اتقفل ام نشوي على الهم والضجر

شعر

نفى النوم عن عيني تفوض رحلة * لها لهم واستولى بها بعدها السخر
 فان اشك من ليلى ليلى طوله * فقد كنت اشكو منه بالبصرة القصر
 فيا حبذا بطن الحزير وظهره * ويا حسن واديه اذا ماؤه ذخ
 ويا حسن تلك الباسقات اذا غدت * مع الماء تجري مصعدات ومحد
 ويا حبذا نهر الابله منظرا * اذا مد في ابانه النهر او جزر
 وفتيان صدق همهم طلب العلى * وسياهم التحجيل في المجد والغرر
 لعمري لقد فارقتهم غير طابع * ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر
 و قايلة ماذا نآي بك عنهم * فقلت لها لا علم لي فسل القدر
 فياسفر اووى بلهوى وانى * ونعصني عيشي عدمتك من سفر

* قال آخر *

اعلى الياس انت ام انت راج * كل هم مصيره لا نفر اج
 ماتنى القمري الاشجاني * وغناء القمري للقلب شاج
 فلنوح الحمام يهتاج قلبى * يا لقوم لقلبي المهتاج
 و خليل سرى الى ودونى * سير شهرين للبعال النواج
 عامدا ما تراه قظان عيني * وهو فى النوم لى ضجيع مناج
 جعلت نفسه لنفسى على البعد * مزاجا احبب به من مزاج
 كم بمرجان ليت شعري مقامى * ومتى من غموها انا ناج
 ان اشهى الى منها مقام * بين دار المنجاب والحجاج
 فى قوم من كل اياج يكفى * وجهه فى الظلام فقد السراج
 رب فاحفظهم ورد اليهم * غر بتي يا ولف الا زواج

* قال آخر *

الا مالعينك لا ترقد * و ما لدمو عك لا تجمد
وما بال ليك ليل السليم * سا وره الحية الاربد
وخلاك صبحك في زفرة * وهم عنك في غفلة هجد
فمالك من وحشة مونس * و مالك عند البكا مسعد
فقاس الهوى وتقربه * فانت الوحيد المفرد
مللت بجر جان طول الثوى * وبالبصرة الدار والمولد
وكملى بها من اخ اصيد * نماه لجذاب اصيد
مصاييح ليل اذا اشرقت * يفرج عنه الدجى الاسود
اذا الناس غمتهم ازمة * فلم يبق كهل ولا امرد
يومل او يرتجى رفته * يعود بخير ولا يرغد
ولم يدرك حران ذودرية * الى من بكرته يقصد
سواء اذا ازدحم الوردو * ف اقربهم فيه والابعد
اذا ما التقوا وتقواعده * بان لن يزدوا ولن يطردوا
وينفشون في الحرب حوماتها * اذا شب نيرانها الموقد
واعرضت الخيل مزورة * سرايلها العلق المجسد
اذا وعدوا انجزوا وعدم * وان اوعدوا حان من اوعدوا
موارث آباء آباءهم * يورثها سيد اسيد
فلو كان يخلد اهل الندي * واهل المال اذا خلدوا
متى القهم بعد طول المغيب * اجدهم على خير ما اعهد
الار بما طاب لي مصدرى * لديهم وطاب لي المورد

﴿ شعر ﴾

وان تقدر الله لى رجعة * بخدي بقر بهم الاسعد
والا فلا حزنى منقض * ولا حر نيرانه يبرد
فيا سادة الناس انتم مناي * على بعد دارى فلا تبعدوا
واقسم ما طاب لى بعدكم * مقام ولا طاب لى مقعد
ينور هواى اذا غرتم * وان تجدوا فالهوى منجد
الا ليتنى جار كم بالمرأ * ق ما جاور الفرقد الفرقد
الا ايها الناس انى لكم * على خالد مشهد فاشهدوا
بكى من عتاب توالته * قواف ردها المنشد
فكيف اذا ما استعرا لهجاء * اذا لا يقوم ولا يقعد

* قال محمد بن عبد الله بن ظاهر *

يا جبل السماق سقيا لكا * ما فعل الظبي الذى حلكا
فارقت او طانك لانه * فارقت الخل ولا ملكا
فاى او طانك ابكى دما * ماءك او طينك او ظلكا
او نفحات منك تاتي اذا * دمع الندى تحت الدجى بلكا

﴿ حدث ﴾ الزيدى قال اخبرنا الزبير بن بكار قال كانت ظبية تحت محمد بن
ابى بكر ابن مسور وكانت ذات مال ولا مال له فخرج يطلب الرزق فلما كان فى
موضع يقال له بلكثة انصرف راجعا فدخل اليها فقالت الخير رجعت فقال *

﴿ شعر ﴾

بينما نحن بالبلات فاقا * ع سراعا والعيس تهوى هوى
خطرت خطرة على القلب من ذكرا * ك وهنا فما استطعت مضيا

قلت ليبيك اذ دعاني لك الشوق * وللحاد بين كرا المطيا
ثم كروا صدور عيس عتاق * مضمرات طوين السير طيا
ذاك ممالقين من دلج الليل * وقول الحداة بالليل هيا
فقات لا جرم والله لا شاطر بك ملكي فشاطرته *

﴿قال ابو تمام﴾

وما سافرت في الآفاق الا * ومن جدواك راحتي وزادي
مقيم الظن عندك والاماني * وان تلت ركابي في البلاد
معاد البعث معروف ولكن * ندى كفيك في الدنيا معادي
واين تجور عن قصد لساني * وقلبي رائم برضاك غاد
ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من خدام الفواد

﴿قال البحتري﴾

املي فيكم وحقى عليكم * ورواحي اليكم وابتكاري
واضطرابي في الناس حتى اذا عدت * الى حاجة فاتم قصاري

﴿قال ابو تمام﴾

كل شعب كستم به آل وهب * فهو شعبي وشعب كل اديب
ان قلبي لكم لسكا لكبد * الحري وقلبي لغيركم كالقلوب
ابو عبد الله بن الاعرابي قال انشدني امرأة من اهل اليمامة لنفسها وكانت
مرضت بمصر *

﴿شعر﴾

نحاشد جاراتي فجئن عواثدا * قصار الخطى ثجر البطون حواليا
وجئن برمان وتين وفرسك * وبقل بساتين ليشفين دائيا

ولوان ما اهدني لي كان شربة * يطن اللوى من وطبراع شفايا
وانشد ابوبكر بن دريد قال انشدني ابو عمران الكلابي لرجل من قومه *

شعر

يحن الى الرمل اليماني صباة * وهذا العمري لورضيت كشيبة
فاين الاراك الدوح والسدر والغضا * ومستعجز عما يحب قريب
هناك تغنيانا الحمام و يجتني * جننا الله ويحاولي لنا ويطيب
* قال اعرابي *

ايا اثلاث القاع من بين توضح * حنيني الى اظلا لكن طويل
ويا اثلاث القاع قدمل صاحبي * نوائي فهل في ظلكن مقيل
ويا اثلاث القاع ظاهر مابدا * على ما تبلي شاهد ودليل
ويا اثلاث القاع قلبي موكل * بكن وجدوى خير كن قليل
الا هل الى شم الخزامى ونظرة * الى قرقرى حتى المات سبيل
* قال اعرابي *

الاحبذا والله لو تعلمانه * ظلالكم اياها الطلان
وماء كما العذب الذي لو شربته * وبي صالب الحمى اذا لشفاني
وانشد الاحنش على بن سليمان *

اقرا على الو شل السلام وقل له * كل المشارب مذهجرت ذميم
سقية الفلك بالعشى وبالضحى * ولبردمائك والمياه حميم
لو كنت املك منع مائك لم يذق * مافي فلاتك ما حيت لثيم
* قال الرياشي انشدني اعرابي *

سلم على قطن ان كنت تاركه * سلام من يهوى مرة قطنا

شعر

احبه والذي ارسى قواعده * حبا اذا ظهرت اعلامه بطنا
فليتنا لا يريم الدهر ساحته * وليته حين سرنا غربة معنا
ما من غريب وان ابدى تجلده * الا سيدكر عند الغربة الوطننا
* قال اعرابي *

لا والذي ان كذبت اليوم عاقبي * وان صدقتكم ربي فمافاني
ما قرت العين بالابدال بعدكم * ولا وجدت لذبا النوم يغشاني
* ومن المستحسن في هذا المعنى قوله *

شيب ايام الفراق بفارقي * وان شزن نفسي فوق حيث يكون
وقد لان ايام اللوى ثم لم يكد * من العيش شئ بعد هن يلين
تقولون ما ابلاك والمال غام * عليك وضاحي الجلد منك كئين
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا * الى النازع المقصور كيف يكون
يعنى بالنازع المقصور بعير احن الى وطنه فقيد مخافة ان يهيم على وجهه وهذا في
الابل معروف لذلك قال القائل *

لا تصبر الابل الجلاد تفرقت * بعد الجميع ويصبر الانسان

* قال *

هبت وما في الافق منه قرعة * وليس منه احد على امل
فانشأته قطعاً تمت ما * زال وما زالت به حتى اتصل
وطاطأت بالارض من اكتافه * وسددت منه الفروج والخلل
حتى اذا كان بعيدا فدنا * وكان في السير خفيفا فثقل
واسمع الاصم صوت زعده * ووقر السمع الصحيح واعل

وابصر الاكمه ضوء برقه * وخطف الطرف الحديدواكل
 وصرحتي قيل هذا حاصب * من السماء وعذاب قداظل
 ونحن مصنوع لنا مدر * فيه ولكنا خلقنا من عجل
 حلت عزاليه بسر من رأى * فلم نزل تعالها بعد الهل
 اذاتلكا هتف الر عده * واومضت فيه البروق فهطل
 ليل التمام والهار كله * متصلا مذغودة حتى الاصل
 فمادنا حتى اتقى الناس اذى * افراطه وقالت الارض بجل
 شرقت فيما ضرمنه اهله * وماشركت في السرور والجل
 ولا نعت غلة بمائه * في معشر قد نفعوا به الغل
 ولا اجلت الطرف في رياضه * ولا اسمت السرح في الوادي البقل
 ولا تحمات له صنيعه * يشماني صرقها فيمن شمل
 الا بتحميل السلام سيله * الى مدينة السلام ان حمل
 الى بلادجل اخواني بها * ومن اعز من صديق واجل
 ﴿خرج﴾ عوف بن محلم مع عبدالله بن طاهر الى متصيد فكان عبدالله يحذنه
 وسمعه يثقل عن الاستماع فانبرى يقول *

شعر

ان الثمانين وبلغتها * قداحوجت سمعي الى ترجمان
 وابدلتني بشطاط الخنا * وكنت كالصعدة تحت السنان
 وعوضتني من زماع الذي * وهمهم الدتور الهدان
 فتهت بالاوطان وجدابها * وبالفواني اين منى الفوان
 وصرت مافي لمستمع * الالساني وبحسبي لسان

ادعوه الله واثني به * على الامير المصعبي الهجان
وقرباني باني انما * من وطني قبل اصفرار البنان
وقيل ينعماني الى نسوة * اوطانها حران فالرفتان
سقى قصور الشاذياخ الحيا * من بعد عهدي وقصور الميان

﴿ الباب الخمسون ﴾

﴿ في ﴾ ذكر انواع الظل واسماؤه ونعوته *

﴿ ويقال ﴾ ظل وفي وتبع فجمع ظل ظلال وظلول وجمع الفيء فياء وفيء

* قال *

تتبع افياء الظلال عشية * على طرق كاهن سبوت

* وقال آخر *

فسلام الاله يندو عليهم * وفيوء الفردوس ذات الظلال

وانما قال افياء الظلال فاضاف الفيء الى الظل لانه ليس كل ظل فياء وكل فيء ظل
وكان روبة يقول * الظل مانسخته الشمس وهو اول والفيء مانسخته الشمس
وهو آخر *

﴿ وقالوا ﴾ الظل باغداة والعشي والفيء بالعشي * وقال ابو حاتم الظل يكون
ليلا ونهارا ولا يكون الفيء الا بالنهار وهو مانسخته الشمس ففاء وكان من
اول النهار ولم تنسخه * قال الشاعر *

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه * ولا الفيء من برد العشي نذوق

* وقال *

لعمري لانت البيت اكرم اهله * واقعد في افيائه بالاصائل

و(التبع) الظل بالغداه والعشي * قال الشاعر *

نرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا استمال التبع
 ﴿ واذا كان ﴾ الظل تاما لم ينقص ولم تنسخه الشمس قيل ظل دوم ودائم * قال
 شتان هذا والعناق والنوم والمشرّب البارد والظل الدوم *
 ﴿ وهذا ﴾ كقوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا اي غائرا - وظل رفق
 ومسترفق - * وجلس في رفق الظل وظل ممدود ومديد - وظل واصب -
 وظل ساكن * وظل راتب راسب ومعتد وعتيد * وظل امم وعمم - فاذا كان
 كشيئا تخينا لم تنسخه الشمس او نسخته ووفرته * قيل ظل قوي - وكشيف -
 ونخين رصين - وسجس - ووارف - ووريف * قال *

* غدا تحت فينا ن من الظل وارف *

﴿ وظل ﴾ واف ضاف - وظل سابع - وظل وحف نف - وظل -
 واعد - وصادق - وموتوق - وظل - مظل - وظليل وظل فينان -
 وذوفيون - وظل مغطال - ومغطيل *

﴿ واذا كان ﴾ ضعيفا شفا قيل شف هف * - وشفيف هفيف * -
 وشفشف - وشفشاف - وهففهف - وهفهاف - وششمع - وششماع -
 وخادع - وخداع - وخدوع - وكاذب - وكذاب - وكذوب - وظنون -
 وحتيفور - وملدان - وملاق - وخفاق *

﴿ فاذا اكلته ﴾ الشمس - وتحيفته قيل اخذ الظل يتراجع - ويتراد - ويترحل
 وينحل ويضهل - ويذبل - وينحف - ويهردوينزل - ويافل - وينشل - ويشل -
 ويليح * ويلق - ويدق - ويموت - ويأزي - ويحسر - ويقصر - ويمصح -
 ويهرب - ويجنح - ويرزح - وينفق - ويحول ويحول - ويصيف - ويضيف -
 ويقاص - ويضحى - ويكرى * قال ابن احر *

وتواهقت اخفاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكثر *
 ويتأزف - ويتجاويف - ويتأزى - ويتقاصر - ويسمئيل - ويضمحل -
 ويغيب - وظل منقوص *
 ﴿واذا ضاق﴾ كل ضيق قيل اخذ يضيق - ويقع - ويسقط - وينصب -
 وكرب يغيب - ويرزأ - ويفى - ويبلى - ويموت - وقد عاد - ولاذ - وعاوز -
 ولاوذ والاذ - واسترق - وانحمق - وانفق - وانسرب - وانبت *
 ﴿والظل﴾ ضيق - وضيق - وزناء - واحمق - ومحقق - وضهل - وواشل
 ناشل - وشعى - ولقي - وهزيل - ونحيف - وحرص - ودنف - وهالك
 وساقط - ومتكسر - ومتررب - وخانس كانس - واعجب - ومحيف
 مذيق - وصحاح *
 ﴿فاذا اسرع﴾ الزوال - وتمجل في الانفقال - قيل ظل مستوفز - ومستقلص
 ومستطرد - ومالح - وراغش - ووالق - ودالق -
 ﴿فاذا﴾ اخذ يترجع قيل يترجع - ويميد - ويمور - ويتراد - ويتغيف - فاذا
 وقف قيل قد وقف - وصام - وقام - ومكد - وركد - ومصد - وحار -
 وتحير - ودوم - وتلد - وتبلد - وعقل - واعتقل - ونجس - وتصبر - وظل
 حيران ثابت لا يزول *
 ﴿ويقال﴾ وردته والظل عقال - وحذاء - وطباق - وطراق - قال الشاعر *
 * وكان طراق الخف او قل زائدا *
 ﴿وشمار﴾ ودثار - ورداء - وخف - ونعل - وجورب -
 * قال * وانتعل الظل فصار جوربا * وساق - وظل مشارب من الارومة
 ومتجمن من الجمشة ومتجرثم من الجرثومة *

﴿ فاذا حول ﴾ قيل حول - وفاء - وراع - ونسخ - وانتقل - وبدل - واعتدب *

﴿ ويقال ﴾ يزل الظل محولا ومحولا وطارد او مطرودا - وناسخا - ومنسوخا

وسارقا - ومسروقا - ولاحقا - وملحوقا *

﴿ ويقال ﴾ له اول ما يظهر في فيئه نبت الظل - ونجم - ونسم - وعسم - وبدا - وتولد

وظهر - وانتج - ونبع - ونبع - وانتعش - وانتقش - واحنى - وطلع - ونسغ

وجلس في نسيع الظل ورسيغه * ومو كده - ومنتجه - ومنبته - ومستنبته -

ومستنبطه - ومستوشاه - ومستملقه - ومستذاقه - ومستطعمه -

ومسترفقه - ومستحلقة - ومستودقه - ومستمتعه - ومسترفده -

وملتطه - ومستفاه - ومشتفه - ونفاشه - وجناه *

﴿ فاذا ﴾ أبسط شيئا في فيئه قيل حي - وربا - ونبت - وسعى - ومشى -

وحبا - وثار - وسار - وجسم - وسمن - واستطال - وفضل - ونمى *

﴿ ويقال ﴾ ظل شاب - وجذع - وقيان - وشارخ - وغض * قال قد صبحت

والظل غض ما زجل - وظل دوم ودائم - وروح - ورايح وتمل -

وهايل - وظلال تمل - وعملة وثوامل - وجاء نافي عملة الظل - ونامله -

ومشتمله - وتمله - وتمده - وشجرة مشملة وقد استبرد في الظل - واستروح -

واستدفا - وظل مد في - ودفي - على فعيل - وسخن - وساخن -

وسخاخن - وظل بارد - وكريم - وادفأت الشجرة بظلالها - ودفأت

واردت - واروحت - واراحت - واطابت - واطيبت - وتقيأت الشجرة

بظلالها - وافاءت ظلالها - وقد فاء الظل بنى فاء وفيوا *

﴿ ويقال ﴾ ظل مؤمن - ومشمل - وموسر - وميامن ومياسر - وقد ايمنت -

ويامنت وياسرت - وياسرت - واشملت - ووقع ذات اليمين - وذات

الشمال-- و اذا تحرك خلال الشجر قيل رمح الظل-- و ركض و ارتكض--
و صرخ-- و رقص-- و رنق*

﴿و يقال﴾ ركض الماء في المجر ايضا*

﴿و يقال﴾ ظل ابيض-- و اشهب-- و اسمر ليس بشديد السواد-- و العس--
و ادعج و اظمى-- و المي-- و احر-- و احوى قال في ظل احوى الظل رفاف
الورق-- و محموم و ادم-- و ادم شديد السواد-- و آيته في دلة الليل و ظلمته اى
في شدة سواده*

﴿و يقال﴾ ظل يرق-- رقق-- و ازغاز-- و ناضب غائب-- و منسرق منحمق--
و مخنق مدنق-- و حاسر-- و قاصر-- و عادل مائل-- و زائل حایل-- و ناحل
ضاهل-- و جانح-- و ماضح و منتقل-- و معتقل-- و ما كدرا كد-- و مشفش--
و ناسم-- و جاسم-- و ساه واه و عائد لا يذ-- و معاوذ-- ملاوذ-- و معافر--
او منافر-- و مضمحل-- و مسمثل-- و وائق دائق-- و ملس محلس-- و ههف--
شفشف-- و هف شف-- و ههف شفشف-- و ههف ارفرف و ساج
داج-- و متجارف متازف-- و صايم قايم-- و تخين رصين-- و ناحل-- اوزاحل
و وحف-- تغف-- و امم-- اوعمم-- و زائل آفل-- و ناشل و اشل-- و مكر
مجن-- و متبلد و متلد-- و نافع عافق و شارخ او مالح و خانس كانس و سقيط--
اولقيط-- و راتب راسب-- و منزب منسرب--*

﴿قال﴾ ابو عمر و ما يجري مجرى التفسير و هو اواكثر سماع من ابى العباس
ثعلب*

﴿و يقال﴾ سجن الظل فهو سجن اذا دام و سكن* و منه سجن الماء
علاه* الطحلب فواراه* و كذلك لا افعله سجنس الليالى و هو باقيةا

ودائمها * وظل ساج اي ساكن * وقد ساجا سجوا * وظل داج ملبس *
وقد دجاد جوا وهو من قولهم دجالا سلام اي ظهر وانتشر * قال *

﴿ شعر ﴾

ومامثل عمر وغير اتم فاجر * ابي مذ دجالا سلام لا يتجنف
﴿ ويقال ﴾ دجت شعرة الشاة ضفت وسبغت * ورفق الظل ما استرفق

منه *

﴿ ويقال ﴾ ماء رفق قليل للنشاء قريب الرشاء * وظل ماتع طويل * قال *
* مائة راد الضحى افاؤها * وقدمت الظل ومتع النهار ومتع النبات
﴿ قال ﴾ ابن مقبل * وعادلويه بعد المتوع * وظل وحف كشف — وشعر
وحف وقد وحف وحوقة ووحافة * ولغف مثله * وقد الغف قناعه * واغدفه *
وظل واعد يعد بسكون * ودوام وسحاب * واعد يعد عطر * وفرس واعد
يعد بجري * قال *

حتى اذا ادرك الراى وقد عربت * عنه الكلاب فاعطاها الذى يعد
يصف نور اذ افغ كلبا بقرنه *

﴿ وظل ﴾ مظل — وظليل — وقد اظل يومنا — وظل مغطال ومغطئل — قال
واغطال شكيرها — وشفف هف — من قولهم * شف الثوب اذا ادى ما وراءه *
وهف رقيق *

﴿ ويقال ﴾ سحاب هف رقيق — وشهادة هف لاعسل فيه — وثوب هف هف
رقيق — وهف هاف كذلك *

﴿ ويقال ﴾ ظل مشعشع اي رقيق * وشعشع كذلك وهما غير الظليل
* قال الهذلي * والظل بين مشعشع ومظلل * وشعشع الشراب ارقه بالمزج *

ورجل شمشاع طويل دقيق * قال * الى كل شمشاع وابيض فادعم *
وخادع وظنون لا يوثق بدوامه *
(ويقال) * سنون خداعة لازكوة فيها وكل شئ لا دوام له ولا بقاء فهو
خيتعور والديا خيتعور وحب المرأة خيتعور * قال *

شعر

كل انثى وان بدالك منها * آية الحب حبها خيتعور
والغول خيتعور وشئ يظهر على وجه الارض فلا يثبت خيتعور والمليان
الكذب *

(ويقال) * زحل الظل اى سار * قال * والظل غص مازحل * و (ضهل قل) *
يقال ماء ضهل وضاهل وظل ضهل * (وهرب الظل) * غاب * قال من هارب
الوند * وافل غاب وافلت الشمس نافل افولا وافلت السحاب صحت وافل ابن
الناقة قل والافيل والافال صغار الابل لانها تغيب فى جلتها وكبارها *
(ويقال) * نشل الظل قل ويدناشلة نحيفة ضشلة ووشل اللبن ووشل حظ
الرجل وواقى يلق اسرع * قال * جاءت به عنس من الشام تلق *

(وودق) * دنا من السقوط ويقال وودقت الا تان واودقت واستودقت
فهي وديق ومودق ومستودقة اذا اشتبهت الفحل فدنت منه وودقت السرة
تدلت الى الارض والوديقة الهاجرة لان الشمس تنزل الى الارض بحرها *
(ويقال) * ازي الظل يازى ازيا وازيا : ذا قصر وصار نملا ونازى القوم فى حلهم
اذا تقاربوا وفلان ازمال يلزمه فلا يبرحه * واسأل الظل لا ذباصل الشجر
واسأل الثوب اخلق وكل ضعيف مسمئل وكل قوى مضمئل *

(ويقال) * قلص الظل قلو صاوحن يضحى ضحوا * ومصح مصوحا وجنح

جنوحا ورزخ رزو خا ونضب الظل ونضب الماء ونضب البرق * وانشد ابو زيد
في عماء ناضب * وزنا الظل وهو زناء * قال *

﴿شعر﴾

وتدخل في الظل الزناء رؤسها * وتحسبها هيا * وهن مصاح
وعادنا الشجر وجلست في عود الظل وانسرق الظل *
﴿ويقال﴾ قواه منسركة اي ضعيفة وغزال منسرق وانتفق ضعف وكاد يستقل
﴿ويقال﴾ تنفق بظل الشجرة * قال *

تنفق بالارطى لها وارادها * رجال قبذت بلبهم وكليب
(وانسرب) دخل في السرب وانزرب دخل في الزرب وكنس وجنس وظل
لقا وظلال القاء وملخ الظل اسرع ملخا قال * تميز في الباطل مراما لخا * وداغش
لا وذوقد داغش الورد * ﴿قال﴾ عطشان داغش ثم عاد يلوب *
﴿وقال﴾ (اماتراهن يداغشن السرى) ويروى يواغشن وعقل الظل *
﴿قال﴾ شعبة الساق اذا الظل عقل والظل بالغداة محول وبالعشى محول * قال *

﴿شعر﴾

اذا حول الظل العشي رأته * حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر
﴿ويقال﴾ جالس في نسيغ الظل ورسينغه * قال * وفي نسيغ الظل اورسينغه *
وظل رقق ورقيق ونفق سريع الزوال وازقصير وغاز وقد غزا وطنه فقصر *
﴿ويقال﴾ غزا الماء وطنه اذا الحق بقرارة من الارض وحسر عنه المدد *
﴿ويقال﴾ ساء راه وظلال ارهاء * قال *

﴿شعر﴾

واستكن المصفور كرها مع الضب * واوفي في عوده الحرباء

فنفى الجندب الحصى بذرا * عيه واودت باهلها الارها
والمعافر لم يفسروا قالت امرأة لا تنهالا تاتيني الامعافرة او منافرة *
﴿ويقال﴾ شجر الى الظل * قال *
الى شجر الى الظلال كانه * رواهب احلى من الشراب عذوب
﴿يقال﴾ اخذ الظل يموت وقدمات وماتت الريح قال انى لا رجوان يموت
الريح * واقعد اليوم وتستريح * وقوله مشقة من قولهم اشتف الشراب اذا اخذ
يجرعه واشنف جوز الفرس الحرام اذا استوفاه قال ودقان يشفان كل ظفان
بمنزلة الحرام *

﴿الباب الحادي والخمسون﴾

في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى
الحاجة اليه في ضبط آحاد الحوادث والمواليد * وهو فصلان *

﴿فصل﴾

﴿تاريخ﴾ كل شيء في اللغة غايته ووقته الذي انتهى اليه * ﴿ومنه﴾ ﴿قولهم﴾
فلان تاريخ قومه في الجود يريدون الذي انتهى اليه ذلك وسئل بعض اهل
اللغة ما معنى التاريخ قال معنى التأخير * وقال آخر بل هو اثبات الشيء *
﴿يقال﴾ ورخت الكتاب تورخا وهو لغة بني تميم وارخته تاريخا لغة قيس
وتاريخ وتاريخا وتواريخ *

﴿ويقال﴾ ارخ كتابك وورخه * قال احمد جميع ما ذكرنا فيه من اختلاف
اللغات وما دارت عليه الكلمة في التصاريح يدل على انها جارية مجرى ما اصله
العربية دون ما نقل اليه من المجمية ولكل نبوة ومملكة تاريخ فاما العرب
فكانوا يورخون بالنجوم قديما وهو اصل ومنه صار الكتاب يقولون

الباب الحادي والخمسون في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له

نجمت على فلان كذا حتى يؤديه في نجوم ويجمع النجوم انجمه *
 (ويقال) * نجم له رأى اى ظهر واشتهر انظمة النجم بالثريا فاما قوله تعالى (والنجم اذا هوى) كان السكابي يقول والقرآن اذا نزل نجوم ما وشيئا بعد شيىء وقال غيره النجم هاهنا الثريا اقسام الله تعالى به على المعنى الذى فسرناه كانه قال وخلق الذى لا يقدر احدا ان يخلق مثله وعلى اقسامه بالطور والتين وما اشبهها وفسروا قوله تعالى (فلا اقسام بمواقع النجوم) على النجوم الطوالع لقوله (انه لقرآن كريم) وعلى نجوم القرآن ايضا وقيل في قوله (والنجم والشجر يسجدان) ان النجم ما نجم من النبات ولا ساق له ويقال لواحد هذا النجم نجمة * قال الحارث بن ظالم *

شعر

احصى حماربات يكدم نجمة * اتوكل جيرانى وجارك سالم
 صغرا مره وشبهه بحمار سوء وكانت العرب تورخ بكل عام ينفق فيه امر جليل
 مشهور متعارف كتاريخهم بعام الفيل وفيه ولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وكان ذلك في السنة الثامنة والثلاثين من ملك كسرى انوشروان *
 (وروى) * لنا عن ابي العيناء في اسناد يرفعه الى ابي جعفر محمد بن علي قال ولد
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الاثنين لعشر ليال خلوت من شهر
 ربيع الاول وكان الفيل في النصف من المحرم بينه وبين مولد رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم خمس وخمسون ليلة (وبذلك الاسناد) ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم مات امه وله ست سنين *
 (وروى) * جبير بن مطعم انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 اتذكر موت عبدالمطلب قال انا ومثدبان ثمان سنين *
 (وروى) * عن الزهري ان ابا رسة ول الله صلى الله عليه وآله وسلم توجه

الى الحجاز ممتارافات ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حمل *
﴿وروى﴾ ارأمنة ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماتت وتركت
ام ايمن وهى ام اسامة بن زيد فارثها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان
اذا رآها قال بقية امى * فهكذا كان يجرى امر التاريخ وكما ارخواقبله بعام
الخنان (١) لا هم بما و توافيه وعظم امره عليهم * قال النابغة *

﴿شعر﴾

فمن يك سائلا عنى فاني * من الشبان ايام الخنان
مضت مائة لمام ولدت فيها * وعشر بعد ذلك وحجتان
فقد اقبلت صروف الدهر منى * كما اقبلت من السيف اليما
﴿وروى﴾ من غير وجه انه كان بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان الاقرع
ابن حابس يحكم العرب في كل موسم وكانت العرب تيمن وهو اول
من حرم القمار فاقادوا له لذلك قال البيهقي *
وعمي الذي انقادت معه لحكمه * فالتقوا بارسلان الى حكم عدل
﴿قوله﴾ التقوا بارسلان كما قيل القيت اليك المقاليد وما اقل من ارخ في شعره
على انه يروى للمستوعز بن ربيعة وهو من المعمرين *
ولقد سئمت من الحياة وطولها * وازددت من عدد السنين سنينا
مائة اتت من بعدها مائتان الى * وازددت من عدد الشهور رمينا
هل ما بقى الا كما قد فاتنا * يوم يكر و ليلة نحدونا
* قال اكثم بن صيفي *

(١) في القاموس الخنان كغراب داء ياخذ الطير في حلوقها وفي العين وزدَم
الابل * وزمن الخنان كان في عهد المنذر ابن ماء السماء ماتت الابل منه - شريف

ان امرأ قد سارت سبعين حجة * الى مائة لم يسأم العيش جاهل
 ات مائتان غير عشر وفاءها * وذلك من مر الليالي قلائل
 * أشد المازنى *

هزئت زينب وان رأيت يرمى * وان الخنى ليقال من ظهري
 من بعدما عهدت فادلفني * يوم يحى و ليلة تسرى
 حتى كاني خاتل قنصا * والمرء بعد تما مه يجرى
 لا تهزى منى زينب فما * في ذاك من عجب ولا سحر
 اولم ترى لقمان اهلكه * ماقتات من سنة ومن شهر
 و بقاء نسر فلما انقرضت * ايامه عادت الى نسر
 ما طال من ابد على ابد * رجعت محورها الى قصر
 ولقد حلت الدهر اشطره * وعلمت مائى من الامر
 ﴿ وارخت ﴾ العرب بموت هشام بن المغيرة المخزومي لجلالته فيهم ولذلك
 قال الشاعر *

واصبح بطن مكة مقشعرا * كان الارض ليس بها هشام
 ومات زهير بن ابي سلمى قبل مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسنة
 ومات النابغة قبله فقال زهير لبيته رأيت رؤيا وليحدثن امر عظيم ولست ادركه
 رأيت كاني اصعدت الى السماء حتى اذا كدت انالها انقطع السبب فهويت فمن
 ادركه منكم فليدخل فيه فاتى ابنته بحير (١) النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان زهير
 يكنى بحير فاسلم وابى كعب ان يسلم حتى هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم

(١) في تجريد اسد الغابة بحير بن زهير بن ابي سلمى اخو كعب اسلم قبل اخيه
 وكلاهما شاعران مجيدان وابوهما من فحول الشعراء ١٢ الحسن النعماني

الى المدينة فقدم واسلم ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدته الالامية
واعتذر مما كان فيها *

﴿ وروى ﴾ الزهري والشعبي ان بنى اسمعيل ارخو امن نار ابراهيم الى بنائه
البيت حين بناء مع اسمعيل فان بنى اسمعيل ارخو امن بنى ان البيت الى تفرق
معد ثم ارخو ابشئ الى موت كعب بن اؤى * ثم ارخو ابعام الفيل الى ان ارخ
عمر بن الخطاب من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان سبب ذلك ان
اباموسى كتب اليه انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندرى
على ايها نعمل *

﴿ وروى ﴾ انه قرأ صكاً محله شعبان فقال الشعابن الماضى ام الآتى فكان
ذلك سبب التاريخ من الهجرة بعد ان ارادوا ان يورخو امن المبعث ثم اتفق
الرأى على الهجرة وقالوا ما نجعل اول التاريخ فقال بعضهم شهر رمضان وقال
بعضهم رجب فانه شهر حرام والعرب تعظمه * ثم اجمعوا على المحرم فقالوا شهر
حرام وهو منصرف الناس عن الحج وكان آخر الا شهر الحرم فصيروه اولاً
لأنها عندهم ثلاثة سرد ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب
فكان الاربعة تقع في سنتين * فلما صار الحرم اولاً اجتمعت في سنة والتاريخ لغة
قيس وعليه استعمال الناس * والتورخ لغة تميم وما استعمله كاتب قطوان كان
التكلم به كثير فى السنة العرب *

﴿ وقال ﴾ بعض الكتاب التاريخ عمود اليقين سميد الشكوك به يثبت
الحقوق - وتحفظ اليهود *

﴿ قال ﴾ ابوبكر الصولى وكان لا يقع التاريخ في شئ من الكتب السلطانية
من رئيس او مرءوس الا فى اعجاز الكتب وقديورخ النظر والتابع ما خص

من الكتب فى صدورها *

﴿ وقال ﴾ ابراهيم بن العباس الكتاب بلا تاريخ نكرة بلا معرفة وغفل
بغير سمة *

﴿ قال ﴾ ابو عبدالله وكتب عمر بن الخطاب الى الامصار ان يبعث اليه من
كل مصر برجله فوفد عليه عتبة بن فرقد السلمي من الكوفة - ومجاشع بن مسعود
السلمي من البصرة - وابو الاغور السلمي من الشام - ومعن بن يزيد السلمي
من مصر فتوافوا عنده كلهم من بنى سليم *

﴿ قال ﴾ ابو الحسن علي بن سليم قال بعض الشعراء فى صاحب توفى وكان
يورخ علم القرون فيها هو اليوم ارخاء *

﴿ وذكرك ﴾ الصولى انه كاتب ابا خليفة الفضل بن الحباب القاضى فى امور
ارادها قال فاغفلت التاريخ فكتب بعد تقوذ الثانى وصل كتابك مبهم الالوان
مظلم البيان فادى جراما القرب فيه باولى من البعد فاذا كتبت اعزك الله فليكن
كتبك موسومة بتاريخ لا عرف به ادنى آثارك واقرب اخبارك ان شاء الله
قال فكتبت اليه كتابا جعلت التاريخ فى صدره وقلت معه قد قبلنا دلائل
البرهان - واعترفنا بالبر والاحسان - وجعلت التاريخ بعدد عاء لا يحا للعيون
كالقنوان *

﴿ شعر ﴾

حبذا انت من مفيد علوم * وافدات بحكمة وبيان
هى اسنى ذكرا واكثر نفعا * من كنوز اللجين والعقيان
فكتبا بي اليك يا زينة * الدنيا خمس خلون من شعبان
(قال) ابو العباس آخر من مات بالكوفة من الصحابة من الانصار عبدالله بن

ابي اوفى - وبالبصرة انس بن مالك وبالشام ابو امامة الباهلي * وبالمدينة سهل بن سعد - وبمكة عبد الله بن عمر رضي الله عنهم - ومن ذكر سنه في شعره وارضه زهير بن خبيب الكلابي في قوله *

ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم بني ماء السماء
وحق لمن انت مائتان عاما * عليه ان عمل من الشواء
قال الصولي وكنابو ما عندنا غير بن محمد الملهبي فقال له رجل كم كان سن يزيد بن
المهلب يومئذ فجعل جوابه انشادا بمبلغه فقال انشدني التوجي لحمة بن بيض
الحنفي فيه بريته *

اغلق دون السماح والنجدة * والمجد باب خر وجه اشب
يان ثلاث واربعين مضت * لا صريح واهن ولا ثلب
لا بطران تابعت نعم * وصابر في البلاء محتسب
برزت سبق الجواد في مهل * وقصرت دون سبقك العرب

فصل

﴿قال﴾ ابو عبد الله حكاه العرب في الجاهلية عبد المطلب بن هاشم - وابوطالب
ابن عبد المطلب - والعاصي بن وائل - والعلاء بن حارثة الثقفي حليف بني
وحكام كنانة يعمر بن الشداخ وصفوان بن امية بن محرت وسلم بن نوفل احد
بني الديك بن بكر * ومن بني اسد ربيعة بن حدار احد بني سعد بن ثعلبة بن
دودان وله بقول الاعشي *

واذا طلبت المجدان محله * فاعمد ليت ربيعة بن حدار
يهب التحية والجواد بسرجه * والادم بين لواقع وعشار
وهو الذي حكم بين حاجب بن زرارة وخالد بن مالك بن ربيعي بن سلمى بن

جندل فنفر حاجبا على خالد *

﴿ وحكام ﴾ قيس عامر بن الظرب وسنان بن ابى حارثة المرى وغيلان بن سلمة الثقفى وكانت له ثلاثة ايام يوم ينشد الناس بشعره ويوم يحكم فيه بين الناس ويوم يعمد فيه للناس فيزار وينظر الى سرره وجماله * وجاء الاسلام وعنده عشر نسوة فخبره النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاختر منهن اربعا فصارت سنة * قال وقتلت بنو اسد من الاشراف حجر بن عمرو بن الشريد السلمى وربيعة بن مالك الجعفرى ابابليد الشاعر وعتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعى * وزعموا انهم قتلوا شهابا جد عتيبة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن عيسى الفزارى وهو جد عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر *

فصل

﴿ في اوقات ﴾ التاريخ انما غلبت العرب الليالى على الايام فى التاريخ فقل كتبت لخمس بقين وانت فى اليوم لان ليلة الشهر سبقت يومه ولم يلدها او ولدته ولان الاهلة لليالى دون الايام وفيها دخول الشهر ولذلك ما ذكرها الله تعالى الا و قدم الليالى على الايام قال تعالى (سبع ليال وثمانية ايام حسوما) وقال تعالى (يولج الليل فى النهار) وقال تعالى (سير وافيهالى و اياما آمنين) والعرب يستعمل الليل فى الاشياء التى يشار كها فيها النهار دون النهار وان كانت لاتتم الا به قال تعالى (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واعمناها بعشر) وقال الفراء ولقد دعاهم تغليب الليل على الايام الى ان قالوا صمنا عشر امن الشهر * قال وقال ابو شروان اليوم عشر من الشهر ويقولون عندي عشر من الابل وان كانت ذكورا وعشر من النساء وان كانت كباشا ويقولون ادر كنا الليل بموضع كذا لانه اول الا ترى قول النابغة * فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنشأى عنك واسم

فصل فى اوقات التاريخ

ولم يقل كالنهار *

﴿وحكى﴾ بعضهم ان العرب يقول في اللحم ابن يومه وفي الخبز ابن ليلة وفي
النبيذ ابن سنة وانشد *

وفتيان صدق لا تغب لحامهم * اذا شبه النجم الصوار المنفرا

﴿ومدح﴾ حميد الطوسي على بن جبلة بمثل قول النابغة فقرن الى الليل النهار
فقال *

وما لامرء حاولته منك مهرب * ولورفعته في السماء الطوالع

بلن هارب لا يهتدى لمكانه * ظلام ولا ضوء من الصبح ساطع

﴿وقال﴾ عبيد الله بن عبد الله في معنى قول النابغة *

اني وان حدثت نفسى انى * افوتك ان الراى منى لعاذب

لأنك لى مثل المكان المحيط بي * من الارض انى استهضتني المذاهب

فجعل مكان الليل من قول النابغة * لأنك لى مثل المكان * اذ كان لا بد للمخلوق

من مكان وزمان وقالوا صمنا عشر امن رمضان وانشد ابو عبيدة *

فصامت ثلاثا لا مخافة بينها * ولو مكثت خمسا هناك لصلت

والشهور كلها مذكرة سوى جماديين ولا يذكر من شهر كذا الا في ثلاثة

اشهر شهر رمضان وشهر اربع لان الربيع وقت من السنة يخافوا اذا قالوا من

ربيع ان يظن انه من الربيع الذى قبل الخريف وقال الراعي *

شهري ربيع لا يذوق لبونهم * الاحموض او خمة ودويلا

الدويل كسار الحلى ينبت مجتمعا وكل ما يكسر من النباتات واسود فهو دويل

ولو كتب كاتب في ربيع الاول وفي رمضان ولم يذكر الشهر لجاز وليس

بالمختار كما قال *

جارت في رمضان الماضي * تفتح الحديث بالاعاض
﴿ واعلم ﴾ انه لا يكتب لليلة مضت لانهم يمدون في الليلة فاذا أصبحوا كتبوا
ليلة خلت و يكتب اول يوم من كذا ولا يكتب مهل كذا ولا مستهل كذا
لان الهلال انما يرى بالليل * وانشد الاصحى والشعر لنا بقة بنى جمعة وعاش
ثمانين ومائة سنة *

قالت امامة كم عمرت زمانه * وربحت من عز على الاوثان
ولقد شهدت عكاظ قبل محلا * فيها و كنت اعد في الفتيان
والمنذر بن محرق في ملكه * وشهدت يوم هجاء بن النعمان
وعمرت حتى جاء احمد بن لتقى * وقوارع يتلى من الفرقان
فلبست بالاسلام ثوبا واسعا * من سيب لا حرد ولا منان
وقال حين اتت عليه مائة واثنا عشرة سنة *

مضت مائة لعام ولدت فيه * وعشر بعد ذاك وحجتان
وابقى الدهر والايام منى * كما ابقى من السيف اليما ني
يصمم وهو ماثور جراز * اذا اجتمعت بقاعة اليدان
﴿ قال ﴾ ابو عبد الله فتاك الجاهلية الحارث بن ظالم المري - والبراض بن قيس
الضمري - وتابط شرا واسمه جابر بن سفيان الفهمي - وحنظلة بن فاتك احد
بنى عمرو بن اسد * وفتاك الاسلام مالك بن ريب المازني - وعبيد الله بن الحر
الجعفي - وعبد الله بن سبرة الجرشي - وعبد الله بن خازم السلمي - والقتال
الكلابي - ومرار بن يسار الفقمسي - وعتيبة بن هبيرة الاسدي - ومن باب
التاريخ * قول الشاعر *

ها انا ذا امل الخلود وقد * ادرك عمري ومولدي حجرا

ايا امرأ القيس هل سمعت به * هيهات هيهات طال ذاعمرها
وما جرى مجرى التاريخ بما تضمن من التشبيه ما انشده ابن الاعرابى واظن
بعض قدمضى وان كان يسير او انشدا به فان وزعم انه من احسن اشعارهم *

﴿شعر﴾

منعمة لم تلق بوسا ولم تسق * بعيرا ولم تضم وليدا الى نحر
ولم تدراى الناس اعداء قومها * ونمضى الليالى والشهور ولا تدرى
سوى ان تصوم الشهر فيمن يصومه * وتسأل عن يوم العروبة والفطر
فلو كنت ماء كنت صوب غمامة * ولو كنت مزنا كنت رقة من بكر
ولو كنت لهوا كنت تليل ساعة * ولو كنت نوما كنت تعريسه الفجر
كلفتم بها عمرى فلما تقطعت * وسايلا ودعت مافات من عمرى
وانشد نبطويه عن ابى العباس ثعلب *

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من المشرقات البيض فى وسط الشهر
ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت نوما كنت تعريسه الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * ترى شمسها والمزن يهضب بالقطر
وفى هذه الطريقة ما انشده احمد بن جأوى روى للعين المنقرى *

فقيم يا شر تميم محتدا * لو كنتم ماء لكنتم زبدا
او كنتم ليلا لكنتم صردا * او كنتم شاء لكنتم نقدا
او كنتم صوفا لكنتم فردا * او كنتم عيشا لكنتم جحدا
* وانشد *

لو كنت لحما كنت لحم كلب * او كنت نارا لم تحل فى عطب
او كنت ماء لم تسع لشرب * او كنت سيفا لم تكن بعضب

وروى ابو عمر عنه ايضا قال انشدنى ابو عبدالله *

لو كنت من مال امرء ذى نيقه * لكنت خير ناقة مسوقة

من ناقة خواره رقيقه * ترمىهم بكرا ت روقه

(وحكى) ابن الاعرابى قال غزا خالد بن قيس بن المضالم فيمن تبعه من بنى اسد

فقتلهم وسبأ فمروا به جارية اعجبته فقال لها كيف كان ابوك يطبخ اللباء قالت كن

يمنية ويمنيه حتى يستقر ورضفه فيه فاعرض عنها ثم ادعى باخرى فسألهما عن مثل

ذلك فقالت كان يهذره ويمذره ويطن الفارس فينثره فانتخذها لنفسه فجاءت

بعاصم بن خالد وكان يقال له البر من بره بابه وله يقول ابوه *

شعر

ارى كل امرئ الى عاصم * فما انا لو كان لم يولد

فلو كنت شيئا من الاشربا * ت لكنت من الاسوغ الا برد

قول الاولى يمنية ويمنيه اى يحسن علاجه وهذا مما يوصف بها الرعاية *

﴿وقول﴾ الثانية (يهذره ويمذره) اى يفسده فاذا طمن الفارس اشرقه بدمه

فانثره ويشبه هذا عندى قول الآخر *

ان عليها فارسا كعشرة * اذا رأى فارس قوم انثره

* اورده منكفيا واشعره *

معنى اشعره رماه بسهم جعله شعارا له وهذا شبيه بقول الجعدى

فتا نا بطرير صر هف جفرة * المحرم منه فسهل يريد

لما جافه بالطننة اشرقه بدمه فسهل به وانشدت عن نبطويه قال انشدنى

ثعلب عن ابن الاعرابى *

لو كنت ليلا من ليالى الشهر * كنت من البيض تمام البدر

بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفا تى صخر * اظله الله بعين الصدر

* فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدت عنها ايضا قول الآخر *

فلو كنت يوما كنت يوم تواصل * ولو كنت ليلا كنت لى ليلة القدر
ولو كنت عيشا كنت نعمة جنة * ولو كنت يوما كنت تمريرة الفجر
وانشد من غير هذا الوجه *

لو كنت من شىء سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

وانشدا ابو العباس المبرد فى الذم والازراء *

لو كنت ماء لم تكن بعذب * او كنت عاما كنت عام خصب
او كنت سيفاً لم يكن بعضب * او كنت غيراً لم يكن بندب
* او كنت لحماً كنت لحم كلب *

* وانشد ابن الاعرابى *

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

ملحاً بعيد القعر قد * فلت حجارته الفؤسا

﴿ قال ﴾ المسوس كل ماشى الغليل لانه مس الغلة واصابها وانشد *

يا حبيذا رقتك المسوس * وانت خود بادن شمووس

﴿ ويقال ﴾ ماء قماع وزعاق وحراق وليس بعد الحراق فى اللوحة شىء

لانه اذا شربت الابل احرقت اكبادها *

﴿ وروى ﴾ لنا ابو الحسن البديهى قال سمعت ابا عبد الله ابراهيم بن محمد بن

عرفة الازدى يقول سأل بعض اهل العلم اصحابا فقال اتعرفون رجلاً من

الصحابة بروى عنه الحديث ويقال له اسد بن عبد مناف بن شيبه بن عمرو بن المغيرة بن زيد قالوا لقال علي بن ابي طالب سمته امه فاطمة اسدا وهي بنت اسد باسم ابيها وعبد مناف اسم ابي طالب وشيبه اسم عبد المطلب وعمر واسم هاشم والمغيرة اسم عبد مناف وزيد اسم قصي *

﴿واخبر﴾ ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم تولى دفن فاطمة بنت اسد وكان اشعرها قميصا له فسمع وهو يقول انك فسئل صلى الله عليه وآله وسلم فقال انها سئلت عن ربها فاجابت وعن نبيها فاجابت وعن امامها فاجابت فقلت انك انك (١) *

﴿الباب الثاني والخمسون﴾

فيما هو متعالم عند العرب ومن داناهم وادركوها بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في ارجاعهم *

﴿قال﴾ ابو حنيفة يقولون اذا طلع فرغ الدلو المؤخر وذلك اول الربيع اختال العشب وادرك الباقي والفاكهة المنكرة بالعراق ظهرت الهوام * ﴿واذا طلع﴾ بطن الحوت حصداول الشير بالعراق وزعموا ان النوء الذي فيه هوء السماء قل ما يخلف *

﴿واذا طلع﴾ الشرطان اكل فريك الحنطة * ﴿واذا طلع﴾ البطين فرغ من حصاد الشير واتدي بمحصاد الحنطة والقطابي وهي الجنوب وكثرت الفاكهة بالعراق والشام وقيل انه قل ما يعدمه سحاب *

﴿واذا طلعت﴾ الثرياع الحنطة الحصاد وادرك التفاح ومدفي آخره النيل * ﴿واذا طلع﴾ الدبران هبت السمام واسود العنب *

الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن داناهم وادركوها بالتفقد وطول الدرية

﴿ واذا طلعت ﴾ الجوزاء وفيها الهقمة * ادرك البطيخ والفاكهة *
﴿ واذا طلعت ﴾ الهقمة ادرك البسر والتين * وفيه تنقص المياه *
﴿ واذا طلعت ﴾ الذراع وفيها الشعري ادرك الرمان وحصد القصب النبطي *
﴿ واذا طلعت ﴾ العذرة وفيها النثرة * قطف العنب بالعراق واكل الرطب
وبلح النخل بالحجاز * وادرك جميع الفاكهة بالعراق والشام *
﴿ واذا طلع ﴾ الطرف كثير الثمر في ذلك الوقت واللبن الذي يستقضونه من
الضروع لفصال الاولاد عن الامهات ويطوف اهل مصر * ونوءه ست ليال
وينسب في الشعر الى الاسد *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة كثير الرطب وسقط الطل *
﴿ واذا طلعت ﴾ الزبرة وطلع معها سهيل بالعراق برد الليل والماء وولى القيظ *
﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفة برد الليل واختلفت الرياح وتحرك اول الشمال
وقطعت المروق وشربت الاودية وجد النخل بالحجاز و بكل غورو
يشتر العسل *

﴿ واذا طلعت ﴾ العواء وطلع معها السماءك الراح اخذ الناس في صرام النخل
وقطف الرمان والسفرجل وفيه يتهى غور المياه وتهيج الصبا *
﴿ واذا طلع ﴾ السماءك اعزل قطع الخشب وسكنت الصبا *
﴿ واذا طلع ﴾ الغفر زرع اول زرع الخنطة وزرع الرطاب وحصد القصب
الفارسي وجد النخل وفي النوء الذي فيه وهو نوء الشرطين اول مطر
يستفع به *

﴿ واذا طلعت ﴾ الزباني دخل الناس البيوت ويسقط الربل وهو الورق
الذي نبت في دبر القيظ يبرد الليل *

﴿ فاذا طلع ﴾ الا كليل لم يكدي نخطي النوء الذي فيه وهو نوء الثريا
السحاب والغيوم وقطعت الحذاء والخطاطيف والرخم الى النور *

﴿ واذا طلع ﴾ قلب المقرب هبت رياح الشتاء الباردة *

﴿ واذا طلعت ﴾ الشولة سقط الورق كله وكثر الرذاذ والمطر *

﴿ واذا طلعت ﴾ النعائم وطلوعها لاثني وعشرين ليلة من كانون الاول

وسقوطها لاثني وعشرين نخلو من حزين ان يتشعب الرعاء ويتلاقى النعائم لانهم

حينئذ يفرغون ولا يشغلهم رعي فيلاقون ويدس بعضهم الى بعض الاخبار *

﴿ واذا طلعت ﴾ البلدة نقي البساتين وكرب الكروم *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الداج لم يكدي نخطي النوء الذي فيه وهو نوء النثرة مطر

وان اخلف فرح *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد بلع نقت الضفادع وباضت الهداهد وتزاوجت المصافير

وهبت الجنوب واعشبت الارض *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد السمود تحرك اول المشب واورق الشجر وزقا المكاء

وجاءت الخطاطيف وقاما نخطي النوء الذي فيه وهو نوء الجبهة المطر الجود *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخبية لم يكدي نخطي النوء الذي فيه وهو نوء الزبرة مطرا

شديدا وقلما اخلف المطر وفيه يورق الكرم *

﴿ واذا طلع ﴾ فرغ الدلو المقدم يسلم الناس من الحامسة في النوء الذي فيه وهو

نوء الصرفة فقد امننت باذن الله من الحواس الى آخر السنة وفيه يقول القائل

اذا دخل اذ ارا خياء وابار لما تخوف الناس من الآفات في هذا النوء وفيه

يعقد اللوز والنفاح وهذا الذي ذكره ابو حنيفة خرجته غيره على الشهور

الرومية فقال زايده عليه *

﴿ تشرين الاول ﴾

سلطان المرة السوداء وهو ثلاثون يوماً آتته واحد وهو بالفارسية شهر يرماء وآتته اربعة وهو اوسط الخريف وله من البروج الميزان وهو هو انى مونث هارى شمالي * ربه بالنهار زحل وبالليل عطارد والشريك المشتري وهو بيت الزهرة وشرف زحل هبوط الشمس فيه * والاقليم الروم الى افريقية مصر وله من المنازل الغفر والزباني وثلاث الاكليل * وفي اوله يتدى اهل الحجاز بالزراعة وفي عشر منه تزرع الحنطة والشعير والرتاب ويقوم سوق القادسان بسوق الاسواق اسبوعاً * وفي خمس عشرة منه يرد الزمان وتكثر الرياح باذن الله وفي احدى وعشرين يطلع الغفر ويسقط وفيها يغلظ الشجر ويكون اول مطر فان اخطأ فريح شديدة وتريح بيل مصر ويقوم سوق حلب * وفي خمس وعشرين منه يطلع الزباني ويسقط البطين وفيها يدخل الناس البيوت واستقبل الوسمى ويقوم سوق ماسرجسان *

﴿ تشرين الاخر ﴾

﴿ سلطان المرة السوداء ﴾ ثلاثون يوماً آتته اربعة وهو بالفارسية مهر ماه آتته ستة وهو آخر شهور الخريف * وله من البروج العقرب وهو من بروج الماء وهو بيت بهرام و بهرام هو المريح ومنزله فوق قلب العقرب وهبوط القمر فيه * ربه بالليل الزهرة والنهار المريح والشريك القمر والاقليم مكة * وله من المنازل ثلاث الاكليل والقلب وثلاث الشولة * في اول يوم يهب الجنوب وفي الثاني يطلع الزبانيان ويسقط البطين ويقوم سوق عند كنيسة الرقة ويبرد الماء ويتدى اهل الشام بالزراعة ويذهب زمان المن والساوى ويلقط الزيتون ويدخل النمل ذوات الاجنحة بالشام وبكل ارض باردة جوف الارض

تشرين الاول

تشرين الاخر

ويخرج الحداء والرخم من كل ارض باردة وعند ذلك يمر ف الشتاء من الصيف* وفي خمس عشرة منه يطلع الا كليل ويسقط الثريا وهو آخر الخريف ويكون المهر جان عيد لجوس وفيها يبتدى البرد ويرتج البحر ويحشى شئ من المطر فان لم يجي هاجت الرياح ويهلك كل دابة ليس لها عظم مثل الدود والدباء والجراد واليما سيب ويسقط ورق الشجر وما قطع فيه من الخشب لم يقع فيه ارضة ويقع الجليد فوق الارض ويحرك فحولة الغنم* وفي اربعة وعشرين منه يكون النهار عشر ساعات والليل اربع عشرة ساعة* ولخمس وعشرين منه تغلق البحر فلا يركبه احد* ولثمان وعشرين منه يطلع القلب ويسقط الدبران ويطلع النسر الواقع ويشتد القر ويختار الناس ما يقل من الثياب ويشتد موج البحر وتقل صيده ويعصر الزيت ولبق الجوز*

كانون الاول

كانون الاول

(سماطان البغم) آيته واحد وهو اول شهر الشتاء وله من البروج القوس وهو من بروج النار ذو جسد من وهو بيت المشتري* ربه بالنهار الشمس وبالليل المشتري والشريك زحل* الاقليم بابل وله من النجوم ثلاثة الشولة والنعام والبلدة* وفي اول يوم منه يقوم سوق دمشق* ولا حدى عشرة منه يطلع الشولة وهي ذنب العقرب* يسقط الهقعة ويحي مطر ويهيج رياح ويخرج النمل ذوات الاجنحة فتجي القواري من الطير فتصطادها وتولد الضان* ولا ثنى عشرة منه يرى اول الطلع* ولخمس وعشرين منه يطلع النعام ويسقط الهقعة وهو حمية الشتاء* وفيه ميلاد المسيح عليه السلام وهي اطول ليلة في السنة واقصر يوم يكون يومه تسع ساعات وليله خمس عشرة ساعة* وهو عيد النصارى يكون الميلاد الدهر كله في خمس وعشرين من كانون

الاول وتطلع البلدة ويسقط الذراع * وذلك اشدهما يكون من القروقت
السحاب والمطر ويطلع النسر الطائر *

﴿كانون الاخر﴾

﴿سلطان البلغم﴾ احد وثلاثون يوماً آتته اثنان وهو بالفارسية آذرماه آتته
ثلاثة اوسط شهو الشتاء له من البروج الجدي وهو برج منقلب من
بروج الارض وهو بيت زحل وشرف المريخ وهبوط المشتري * ربه بالهار
الزهرة وبالليل المريخ * والشريك القمر * وللجدي من النجوم سعد الذامح
وسعد بلع وثلاث سعد السعود * وفي اليوم الثاني منه عيد النصاري يقال له
القليدس وهب فيه ريح عاصفة * واست خلون منه تطلع البلدة ويسقط الذراع
وهو ميلاد عيسى عليه السلام الاخير يقال له الريح وهو حد الشتاء يكون
الريح الدهر كله في سبع من كانون الآخر * وفيه تفقأ عيون الحيات وتموت
الذبان ويغمس النصاري اولادهم في الماء يزعمون ان في تلك الليلة تعذب المياه
المالحة * ويطلع النسر الطائر * وفيه يبدأ بكراب الكرم * وفي اربع عشرة
يكون الثلوج والامطار * ويكون آخر القر * وفي تسع عشرة منه يطلع سعد الذامح
ويسقط النثره ويشتد البرد وهو حد الشتاء وفيه البرد وفيه يبتدى اهل الروم
بالكراب وغرس الاشجار وذلك وقت دوام المطر ويجري الماء في فروع
الشجر وفيه تقطع الزرة بتهامة ويزرع القطاني والبطيخ وهو وقت رذاذ وطل
ويكون معه الضباب * وفي اربع وعشرين منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف *
والليل اربع عشرة ساعة والنهار عشر ساعات *

﴿شباط﴾

﴿سلطان البلغم﴾ ثمانية وعشرون يوماً آتته خمسة وهو بالفارسية دي ماه

كانون الاخر

شباط

آيته خمسة وهو آخر شهر الشتاء * وله من البروج الدلو وهو برج الرياح ثابت
مذكر مغربي وهو بيت زحل * ربه بالنهار وبالليل عطار دوالشريك المشتري
والاقليم الشام * وله من المنازل ثلثا سعد السعد وسعد الاخبية وثلثا مقدم
الدلو * وفي اليوم الاول منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف وينكسر البرد ويرى
الحذاء والرخم * وفيه ينسك النصارى وهو وقت كزرة الامطار * وفيه يورق
الشجر ويخرج النمل وينبت العشب وتكثر الذباب * ولسبع منه هب الرياح
اللاقح وتغرس الكروم * واليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر صوم
قوم يونس عليه السلام حين صرف الله تعالى عنهم العذاب * وفي اربع عشرة منه
يطلع سعد السعد ويسقط الجبهة وفيه يسخن جوف الارض وتوكل الكماة
والفطر والهلون ويسقط الجرة الاولى ويخرج النمل ذوات الاجنحة والذر
ومجرى الماء في العود ويسقى الذروع ويخرج بقول الفرس والورد والياسمين
وتنشر دواب الارض ويزرع بقول الصيف * ولتسع عشرة منه اول يوم من
ايام المعجوز * وفي اربع وعشرين منه يكون النهار احدى عشرة ساعة والليل
ثلاث عشرة * ولسبع وعشرين منه يطلع سعد الاخبية ويسقط الخرا تان وتقع
الجرة لوسطى ولا يغرس فيه الى اربع من اذار لا غرس ولا كرم فانه يفسده
السوس وفيه يتزاوج الطيور ويتوالد الوحش *

﴿ آذار ﴾

﴿ سلطان ﴾ البلغم احدى ثلاثون يوما * آيته خمسة وهو بالفارسية بهمن ماه آيته
سبعة وهو اول شهر الصيف وله من البروج الحوت وهو ذو جسد من مؤنث
من بروج الماء فيه هبوط عطار دوشرف الزهرة وهو بيت المشتري * ربه
بالنهار زحل وبالليل عطار دوالشريك المشتري * والاقليم الصين وله من النجوم

﴿ آذار ﴾

ثلاثة. الفرغ المقدم. والفرغ المؤخر. وبطن الحوت. وفي اول يوم منه يطلع الدلو
وتسقط الصرفة وهي الحمرة الاخيرة ويلقى حر السماء وحر الارض * ويخرج
كل دابة ليس فيها عظم * وفي اليوم الثاني يزرع قصب السكر بالا هوازو البطيخ
ويلقى النخل * وفي اليوم الخامس يطلع الغفر وهو وقت ذهاب الحواس واول
الصيف * ويختلف الرياح ويجرى السفن في البحر وتفتح عيون الحيات *
وذلك انهما تغمضها في الشتاء وفيها ترى معالم الصيف ويستبل الزرع * وفي
اربع وعشرين منه يطلع مؤخر الدلو ويسقط العواء ويستوى الليل والنهار *
وفي سبع وعشرين منه يسحب جنات ويخرج الهوام ويكثر موج
البحر وتبذر الارز بالا هواز *

﴿ نيسان ﴾

﴿ سلطان الدم ﴾ ثلاثون يوما آتته واحد وهو بالفارسية اسفندار من ماه آتته
اثنان وله من البروج الحمل * وهو بيت المرنج رجب منقلب مذكر من بروج
النار * وللحمل من النجوم الشرطان والبطين وثلاث اثريا * وهو شرف
الشمس وهبوط زحل * ربه بالليل المشتري وبالنهار الشمس ويشاركه بالليل
والنهار زحل والاقليم بابل * في اول يوم منه قام يوحنا وهو غداة يوم الاحد
بعد ثلاثة من نزول المرنج * ولست منه نافل اثريا فلا ترى اربعين ليلة * ولسبع
منه يطلع الحوت ويسقط السماء * وقلمنا نخطي المطر فيه باذن الله تعالى ويبدأ
بحصاد الشعير وتفيض العيون والانهار وتقوم سوق الدير بارض سوارت
من سوق الا هواز ستة ايام * ولعشر منه توفي آدم عليه السلام * وفي ثلاث
عشرة منه يطلع الشرطان ويسقط الغفر ويظهر ما استخفى من الهوام وهو
فيها ظل وغيوم وعيد انهرات المد الاعظم وتهب الرياح الشريفة كالصبا *

وفيها يفرخ الطير * وفي ست بقين منه يطلع البطين ويسقط الزبانيان ويقوم
سوق كروناستين سبع ليال * ويكون النهار فيه ثلاث عشرة ساعة والليل
احدى عشرة ساعة *

﴿ ايار ﴾

﴿ سلطان الدم احدى ثلاثون يوما ﴾ آيته ثلاثة وهو بالفارسية فروردين ماه
آيته واحدة وهو من شهور الصيف وهو النير وزرأس سنة القمر وهو عيد
المجوس الا كبرمانية ايام * له من البروج الثور وهو برج انشى من بروج الارض
وهو بيت الزهرة وشرف القمر ربه بالنهار الزهرة وبالليل القمر ويشاركه بالليل
والنهار المريح * الاقليم الترك والخزرج * وله من النجوم ثلثا الثريا والدبران وثلثا
الحقمة * وفي ثلث منه يطلع البطين ويسقط الزبانيان * وفي اليوم السابع تطلع
الغميصاء ويكون فيه ريح ومطر * وفي اليوم الرابع عشر يجري الماء في منتهى
العيون وفي ستة عشر منه تطلع الثريا ويسقط الاكليل وهو اول يوم من الصيف
واخر الربيع * وبطلوعها يطيب ركوب البحر ويبدأ اول السمائم ويفرك القمح
ويبرد نيل مصر وتغور المياه ويخرج الجراد وتهيج الصبا * وفي اربع وعشرين منه
يكون النهار اربع عشرة ساعة والليل عشر ساعات ينقص ساعة تمام ثلاثين
يوما * وتزرع الذرة والدخن بارض تهامة واليمن وارض النوبة * وفي سبع
وعشرين منه يرتفع الطاعون باذن الله تعالى من كل ارض * ولتسع وعشرين منه
يطلع الدبران ويسقط القلب وتهيج فيها البوارح والسمائم * ويسود اول العنب
وتستبين زيادة نيل مصر وتهب الشمال *

﴿ حزيران ﴾

﴿ سلطان المرة الصفراء ﴾ ثلاثون يوما آيته ستة وهو بالفارسية ارد بهشت ماه

آته ثلاثة وهو اول شهور القيظ * وله من البروج الجوزاء * وهو ذوجسدين
وهو التوأمان من بروج الرياح * برج مذكر مغربي شرف رأس التين * ربه
بالنهار زحل * وبالليل عطارد * ويشاركه بالليل والنهار المشتري * الاقليم بربر
وافريقية * وله من النجوم ثلاثة الهقمة - والهنة - والذراع - * وفي احدى
عشرة منه تطلع الهقمة ويسقط الشولة وفي اربع وعشرين منه تطلع الهنة
ويسقط النعائم ويرجع الشهر ويهبط من صعودها الاعلى * وهو اطول
يوم في السنة وهو اليوم الذي ولد فيه يحيى بن زكريا عليهما السلام فيما زعموا
ويزعم اهل العلم ان داود النبي عليه السلام فيه افتن * وفي ثلاثين منه يطلع
الذراع ويسقط البلدة وفيه تسكن الرياح ويشتد الحر *

﴿ تموز ﴾

﴿ سلطان المرة ﴾ الصفراء احد وثلاثون يوما * آته واحدة وهو بالفارسية
خرداد آته خمسة وهو وسط القيظ * وله من البروج السرطان برج
منقلب انش من بروج الماء وهو شرف المشتري وهبوط المريخ * ربه
بالنهار المريخ وبالليل الزهرة * ويشاركه بالليل والنهار القمر * والاقليم الشام
والجزيرة والروم * وله من النجوم النثرة - والطرف - وثلاث الجبهة -
ويشتد الحرفيه * ول سبع منه يطلع الذراع ويسقط البلدة * ويقوم سوق
سليمة جمتين * ويرفع الطاعون باذن الله تعالى * وفيه يحرث ما يصلح في
تلك السنة من الزرع وما يفسد منه ويؤخذ لوح قبل ان يطلع الشمري بتسع
ليال فيزرع عليه من كل صنف حتى اذا كان ليلة تطلع الشمري وضع ذلك
فوق بيت على مكان مرتفع لا يحول بينه وبين السماء شيئا فما أصبح منه مخضرا
فانه يصلح باذن الله تعالى ويطلع الشمري الغامضة في خمس منه * وفي عشرين

منه تطلع النثرة ويسقط سعد الذابح * وفيه مولد السنة ابدًا فاحفظ منه
اعلام الشتاء ويزرع البطيخ الشتوى في ارض اليمن *

﴿اب﴾

﴿سلطان المرة﴾ الصفراء احد وثلاثون يومًا * آية اربعة وهو بالفارسية
تيرماه آية سبعة وهو آخر شهور القيظ * وله من البروج الاسد وهو برج
نابت مذكر مشرق من بروج الملوك توافقا وهو بيت الشمس * ربه بالنهار
الشمس وبالليل المشتري ويشاركه بالليل والنهار زحل * الاقليم بابل * وللأسد
من النجوم ثلثة الجبهة - والخراتان - وثلثا الصرفة - * في يومين منه يطلع الطرف
ويسقط سعد بلع ويقوم سوق بيت جبرين (ا) ويطلع سهيل ولا يرى بالعراق *
وفي خمس عشرة منه تطلع الجبهة ويسقط سعد السعود وفيها يبردا آخر الليل
ويرفع سهيل حتى يرى بالعراق ويطيب البوارح وان تخللها السحاب ويهيج
الزكام ويكون فيه عيد عقلاان وهو عيد كبير جامع للنصارى * وهو يوم ماتت
مريم بنت عمران فيما زعم اهل الكتاب * ويبرد جوف الارض ويرجى
فيه المطر بالسند * وفي اربع وعشرين يكون النهار ثلاث عشرة ساعة وهو اول
الشتاء * والعرب تسمى ذلك الزمان الخريف * وفي ثمان وعشرين منه يطلع
الخراتان ويسقط سعد الاخيرة ويهب الشمال وهو فيما يذكرون يوم قتل
محي عليه السلام وهو آخر يوم من القيظ وفيه يسقط المن والسلوى بارض الشام
وارض بني اسرائيل *

﴿ابول﴾

﴿سلطان المرة﴾ السوداء ثلاثون يومًا * آية سبعة وهو بالفارسية مردادماه *
آية انسان * وله من البروج السنبلة برج ذو جسد بن ارضى اثني * وهو بيت

عطار دوشرفه وهبوط الزهرة * وره بالنهار الزهرة وبالليل القمر
ويشاركه بالليل والنهار المريح * الاقليم الشام والجزيرة * وله من النجوم ثلث
الصرفة والعواء والسماك * في ثلث منه يوقد النار بآذريجان وبكل ارض باردة *
ويقوم سوق منيح بالجزيرة وسوق هر مردان بجنديسابور * وهو رأس
سنة اليهود ويزرع فيه البقول الشتوية ويسقط الندى ويحرك اول الشمال *
وامش منه يطلع الغفر ويسقط مقدم الدلو * ويزرع اهل مصر والجزيرة *
ولثلاث عشرة منه يكون عيد الصليب وهو الصوم الاكبر * ويجرى فيه ربح
شديدة المهبوب يتقى فيها على السفن * ولاحدى وعشرين بنى النصارى في
كنائسهم يريدون بذلك تقويم قبلتهم وفيه يقوم سوق رحبة بالجزيرة وسوق
بردرايا بالسوس ويقوم سوق اسبا بريار بستراسبوعا * ولا ربع وعشرين
يطلع العواء ويسقط مؤخر الدلو * ويستوى الليل والنهار * ويجرى الماء في
فروع الشجر وهو آخر القيظ واول الخريف واول الصرام بالبصرة * وقال
ابو عبدالله اول نجوم القيظ والبوارح الثريا وسهيل واذا مضى سهيل اخرها
واذا مضى سهيل طالت الاظماء وبرد الليل * فاذا طلعت الجبهة انكسر الحر
وامتد الظماء وتباعدت الابل في مراعيها ويكثر السكرش ويغلظ
فيمسك الماء ويطول لذلك ظمئها واذا قصر الظماء رعت حول الماء * فاذا
طلعت الصرفة فهو انقطاع الحر وتحرك ربح الشتاء * ثم نجوم القر الشديد
واولها سقوط الذراع * فاذا سقطت الجبهة سخفت الارض ولانت على الماشى
واطلعت الارض ذخاير وسميها من النبات واختلفت الابل في مراعيها يعني
تباعد بعضها من بعض * ونظرت الارض باحدى عينيها فان كان في ذلك
الوقت كان مخصبا باذن الله تعالى وكان انفع مما قبله وما بعده ويقال ما امتلا واد

من نوء الجبهة الامتلاء بقلا وهي انفع النجوم للارض اذا صدق نوءها وهي
من نجوم الشتاء وانفع نجوم الوسمى مطر الثريا فان صدق نجمها حمد الوسمى في
ذلك العام فان ولتها الجبهة في وقتها كان عاما حيا وخير باذن الله تعالى * فان
ردفها السماء في الصيف وهو احد نجوم الصيف فهو حياء تلك السنة * فاذا
سقطت الصرفة نظرت الارض بعينها واخرجت كل ذخيرتها وانصرف
القر و هفت فاول الصيف العواء وآخرها سقوط الشولة وطلوع الهنعة *

﴿ الباب الثالث والخمسون ﴾

﴿ في انقلاب ﴾ طبائع الازمنة وثباتها وامتزاجها والاستكمال والامتحاق *
وازمان مقاطع النجوم في الفلك * ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال *
ومواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ واعلم ﴾ انه قد تقدم القول في انه متى انتقلت الشمس الى اول نقطة الحمل اعتدل
الليل والنهار واخذ النهار في الزيادة على الليل وذهب برد الشتاء ورطب الهواء
ومالت الشمس الى الشمال وفي الارتفاع الى سمت الرأس في البلدان الشمالية
ومواضع العمار في الصعود الى ذروة فلكه الخارج المركز وابتداء النشو والنمو
في النبات والحيوانات والمعادن والمياه ونورقت الاشجار *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول السرطان صار النهار في نهاية الطول والزيادة على
الاعتدال واشتد الحروس على الهواء واخذ النهار في النقصان *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول الميزان اعتدل الليل والنهار ثانيا واخذ الليل في الزيادة
على النهار ويغلب اليبس على الهواء مع ابتداء البرد وكل شئ من احواله يخالف
احوال الربيع * وياخذ الشمس في الميل الى الجنوب ويتباعد عن سمت الرأس
ويكون في انحطاط من الارتفاع وانحدار الى حضيض فلكه الخارج المركز *

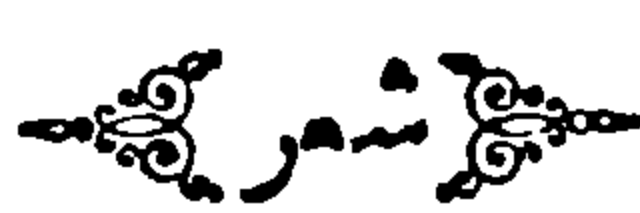
الكتاب الثالث والخمسون في انقلاب طبائع الازمنة وثباتها وامتزاجها

﴿ واذا انقلب ﴾ الى اول الجدى يصير النهار في نهاية القصر والليل في نهاية الزيادة والطول * والليل في النقصات الى ان يعود الشمس الى اول الحمل ﴿وقديان﴾ بما وصفنا ان ابتداءهم بالحمل دون سائر البروج للاحوال التي ذكرنا * ﴿ولكل﴾ فصل من هذه الفصول ثلاثة ابراج من البروج الاثني عشرة (فبروج الربيع) الحمل - والثور - والجوزاء - (وبروج الصيف) السرطان - والاسد والسنبلة - (وبروج الخريف) الميزان - والعقرب - والقوس - (وبروج الشتاء) الجدي - والدلو - والحوت - ولذلك سميت الحمل والسرطان و الميزان والجدي منقلبة لانها متى نزلت الشمس اول الحمل انقلب الزمان من طبيعة فصل الشتاء واحواله الى طبيعة فصل الربيع واذا نزلت السرطان انقلب الزمان من طبيعة فصل الربيع الى طبيعة فصل الصيف واحواله ﴿واذا نزلت﴾ الميزان انقلب الزمان من طبيعة فصل الصيف واحواله الى طبيعة فصل الخريف واحواله *

﴿ واذا نزلت ﴾ الجدى انقلب الزمان من طبيعة فصل الخريف الى طبيعة فصل الشتاء واحواله وسميت الثور والاسد والعقرب والدلو ثمانية لانه اذا نزلت الثور ثبتت طبيعة فصل الربيع واذا نزلت الاسد ثبتت طبيعة فصل الصيف واذا نزلت العقرب ثبتت طبيعة فصل الخريف واذا نزلت الدلو ثبتت طبيعة فصل الشتاء وسميت الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت ذوات جسدتين لانه اذا صارت الشمس في النصف من الجوزاء يخرج طبيعة فصل الربيع وطبيعة فصل الصيف واذا صارت في النصف من السنبلة يخرج طبيعة فصل الصيف بطبيعة فصل الخريف واذا صارت في النصف من القوس يخرج طبيعة فصل الخريف بطبيعة فصل الشتاء *

واذا اصارت في النصف من الحوت يترج طبيعة فصل الشتاء بطبيعة
فصل الربيع *

﴿ واعلم ﴾ ان الشهر اذا تم فكان ثلاثين يوما طلع الهلال (١) بعدما تجاوز

(١) قال في كنز المدفون يقال للهلال هلال لليلتين من اول الشهر وليلتين
من آخره ويسمى ما بين ذلك قمرا وقيل انه خص كل ثلاث ليال
باسم فالثلاثة الاول يقال لها هلال والثلاثة الثانية يقال لها قمر والثلاثة
الثالثة يقال لها بهر والثلاثة الرابعة يقال لها زهر والثلاثة الخامسة يقال لها
بيض والثلاثة السادسة يقال لها درع والثلاثة السابعة يقال لها ظلم والثلاثة
الثامنة يقال لها حنادس والثلاثة التاسعة يقال لها دأدى والثلاثة العاشرة
تقال لليلتين منها محاق وليلة وهي آخره سرار وقيل غير هذه ثلاث غرر و غرة
كل شئ اوله وقيل شهب وثلاث زهر والزهرة البياض وقيل نفل وثلاث تسع
لان آخر يوم منها هو التاسع وثلاث بهر لانه بهر فيها الظلام وثلاث بيض
لان لياليها بيض بطلوع القمر من اولها الى آخرها وثلاث درع لان اوله
يكون اسود وباقيته ابيض وثلاث دهم وخم وثلاث حنادس وثلاث دأدى
وثلاث محاق لان محاق الشهر وقيل ان العرب تسمى الليلة الثامنة والعشرين
دعجا و ليلة تسع وعشرين دهاء وليلة ثلاثين ليلاء (من كلام الشيخ
كمال الدين الدميري) *  شهر

ثم ليالى الشهر ما قد عرفوا * كل ثلاث الصفات تعرف
فغرر و نفل و تسع * و بهر و البيض ثم الدرع
و ظلم حنادس دأدى * ثم المحاق لان محاق بآدى

١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح عفى الله عنه

الشمس بمنزلة ونصف ويرى عظيما فيسد خل تلك المنزلة في مسيره حتى يستتر في ثمان وعشرين ونصف فيكون استتاره في ذلك الشهر يوما ونصفا ويطام وهو خفي ويكون ذلك الشهر تسعة وعشرين يوما ويكون استهلاله بعد ما تجاوز الشمس بمنزلة فاذا روى الهلال على رأس منزلة من الشهر كان ادق ما يكون واخفاه لقربه من الشمس ويكون ذلك الشهر ثلاثين يوما واذا روى على منزلة ونصف من الشهر كان اعظم ما يكون وابينه لبعده من الشمس ويكون ذلك الشهر الذي يعظم فيه الهلال تسعة وعشرين يوما فاقل ما يستتر يوما *

﴿ واعلم ﴾ انك اذا رأيت الهلال لليلة فانه يمكث في الشتاء ستة اسابيع ساعة - واذا كان لليلتين فانه يمكث ساعة وخمسة اسابيع ساعة * واذا كان لثلاث فانه يمكث ساعتين واربعة اسابيع ساعة * واذا كان لاربعة فانه يمكث ثلاث ساعات وثلاثة اسابيع ساعة واذا كان لخمس فانه يمكث اربع ساعات وسبع ساعات * واذا كان لست فانه يمكث خمس ساعات وسبع ساعات واذا كان لسبع فانه يمكث ست ساعات * واذا كان لثمان فانه يمكث ست ساعات وستة اسابيع ساعة * واذا كان لتسع فانه يمكث سبع ساعات وخمسة اسابيع ساعة * واذا كان لعشر فانه يمكث ثمان ساعات واربعة اسابيع ساعة * واذا كان لاحدى عشرة فانه يمكث تسع ساعات وثلاثة اسابيع ساعة * واذا كان لاثنتي عشرة فانه يمكث عشر ساعات وسبع ساعات * واذا كان لثلاث عشرة فانه يمكث احدى عشرة ساعة * وسبع ساعات * واذا كان لاربعة عشرة فانه يمكث اثنتي عشرة ساعة * وذلك ساعات الليل كله * واذا كان لخمس عشرة فانه يطعم بعد ستة اسابيع ساعة * واذا كان لست عشرة ليلة فانه يطعم بعد ساعة وخمسة اسابيع ساعة وكذا ان ينقص في كل ليلة ستة اسابيع ساعة حتى يستتر تحت الشعاع ليلة ثمان وعشرين *

﴿ واعلم ﴾ ان الشمس تقطع البروج الاثني عشر التي هي جماع الفلك على ما ذكره بعض المتقدمين في ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وست ساعات وخمسة ساعة وتسير في كل برج ثلاثين يوما وعشر ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ القمر البروج في ثمانية وعشرين يوما ويصير في كل برج يومين وثمان ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ زحل البروج كلها في ثلاثين سنة ويصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ المشتري في اثني عشرة سنة ويصير في كل برج اثني عشر شهرا *

﴿ ويقطع ﴾ المريخ في سبعة عشر شهرا يصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ الزهرة في عشرة اشهر ويصير في كل برج خمسة وعشرين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ عطارد البروج كلها كما يقطع الشمس سواء ويسير في كل برج كما يسير الشمس لانه معها لا يفارقها *

﴿ ويقطع ﴾ الجوزهر البروج في ثمان عشرة سنة ويصير في كل ثمان عشر شهرا *

﴿ فاما الكلام ﴾ في مواقيت الزوال في الشتاء والصيف ونقصان ذلك وزيادته في كل شهر من شهور الفارسية والداعي اليه ضبط اوقات الصلوة المفروضة والاحتياط في اقامتها سننها وفي اوقاتها *

﴿ ولما كان يختلف ﴾ في السنين والبلدان من اجل اختلاف العروض والسموات عمدت الى حلول الشمس اوائل البروج وقسمت عليها اقدام الظل يلبدا الذي هو اصعب ان سنة ثلاث مائة واثنين وتسعين ليزدجرد اذ كان ابعد من الاختلاف واقرب الى الدوام والثبات ولئلا يجب ان يغير في كل سنة

عند تحولها وعلمت ان من يكمل للنظر في هذا الكتاب يكون متمرنا بمعرفة
حلول الشمس اول كل برج ومتدربا بعلم وقته والله الموفق *

﴿فاول حلول﴾ الشمس برج الحمل يكون الظل عند الزوال اربعة اقدام
ونصف العشر و اذا سار عشر درجات منه يكون ثلاثة اقدام و ربع
وخمس * و اذا سار عشرين درجة منه يكون قدمين ونصف و ثلث وعشر *
﴿واول﴾ حلولها برج الثور يكون الظل قدمين و ثلثي قدم و ثلثي عشر * و اذا
سار عشر درجات يكون قدمين و اذا سار عشرين درجة يكون
قدما و ثلثي قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج السرطان يكون الظل ثلثي قدم و خمس و عشر
و اذا سار عشر درجات يكون قدما و عشر و نصف العشر *

﴿واول﴾ حلولها برج الاسد يكون الظل قدمين و ربعا و سدسا * و اذا سار
عشر درجات يكون الظل قدمين و ثلثين و ربعا * و اذا سار عشرين درجة
يكون ثلاثة اقدام و نصف قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الميزان يكون الظل اربعة اقدام و عشر * و اذا سار
عشر درجات يكون اربعة اقدام و خمس و سدس و عشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج العقرب يكون الظل ستة اقدام و سدس قدم *
و اذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام * و اذا سار عشرين درجة
يكون سبعة اقدام و نصف و ربع *

﴿واول﴾ حلولها برج القوس يكون الظل ثمانية اقدام و ربع و خمس قدم *
و اذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام * و اذا سار عشرين درجة يكون
تسعة اقدام و ربع و عشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الجدى يكون الظل تسعة اقدم ونصف قدم *
واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدم وثلاث قدم * واذا سار عشرين يكون
ثمانية اقدم ونصف وثلاث وعشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الدلو يكون الظل ثمانية اقدم وثلاث قدم *
واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدم ونصف وخمس قدم * واذا سار
عشرين درجة يكون ستة اقدم ونصف وثلاث وعشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الحوت يكون الظل ستة اقدم وسدس قدم *
واذا سار عشر درجات يكون خمسة اقدم وثلاث وعشر قدم * واذا سار
عشرين درجة يكون اربعة اقدم وثلاثي ونصف عشر قدم *

﴿الباب الرابع والخمسون﴾

﴿فى اشتداد الزمان بموارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب﴾
﴿يروى﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال فى دعائه على الكفار اللهم
اشدد وطأتك على مخرجهم واجعل عليهم سنين كسنى يوسف * فدعاهم جهدا بالبلاء
الى ان اكلوا العلمز وهو المعجون من الوبر بدم القرا اذا عاذا الله تعالى من سوء
برحمته ومن ذلك قول الشاعر *

﴿شعر﴾

هلا سألت بنى ذبيان ما حسبي * اذا رعائى راحت قبل خطابى
﴿وذلك﴾ اذا اشتد البرد فراح الراعى بابله قبل الخطاب لقلة المرعى ولان
المحتطين يحتسبون مستكثرين من الخطب لشدة البرد وقال النابغة فى مثله *
هلا سألت بنى ذبيان ما حسبي * اذا الدخان تغشى الاشمط البرما
﴿ويقال﴾ اتانا فلان من الطيخة اما فى فتنة واما فى جدب وبلاء وانشد *

وكنابها بعد ما طيخت عروضهم * كالبهرقية ينبغي ليظها الدسما
والمطيخ الفاسد * وقال ابن مقبل *

الم تعلمي ان لا يذم فجاءتي * د خيلي اذا غبر العضاه المجلح
﴿ يريد ﴾ ان الدخيل لا يذمه اذا غشيه في وقت لم يكن مستعد للاحتفال به
والمجلح الذي اكلمه الابل حتى ذهبت بغصونه وصار كالرأس الاجلح ومثله
قول الا عشي *

واني لا يشتكيني الا لوك * اذا كانت صحو السحاب الضربا
اراد بالالوك ذوالالوك وهي الرسالة يريد لا ارد صاحبها بغير شي فيشكوني
في هذا الوقت البارد الجذب وبين هذا المعنى ليبدو بسطه فقال *

وغلام ارسلته امه * بالوك فبذلنا ما سأل
اونته فانا رزقه * فاشتوى ليلة ريح واجتمل
زاد على الاول لانه قال تطلب اذا طلب وبتدئه اذا امسك وقال الكميث
يذكر سنة جذب *

وكان السوف للقيينات فوقا * تعيش به وهنيت الرقوب
و صار وقودهم للنار اما * وهان على المخبأة الشحوب
قال ايضا *

وانت ربيعنا في كل محل * اذ المهداء قيل لها العفير
(المهداء) الكثيرة البر على الجيران والعفير الذي لا يهدي من الجذب والاصل في
التعفير ان يعمل العظيم بالشيء ليستغني به عن اللبن ويشهد للمهداء قوله *
واذا الجر اذا غبر رن من المحل * وكانت مهداؤهن عفيرا
* وقال لييد *

يكبون المشارلين انام * اذالم تسكت المائة الوليدا
اي لا يوجد في المائة من اللبن ما يعمل به صبي اذا بكى وقال اوس في مثله *
وذات هدم عارنوا شرها * تصمت بالماء نوليا جدعا
(الهدم) الخلق (والتواب) ولد الحمار واستعاره للعظيم والجدع السيي الغذاء
وقال الفرزدق «بوعام تمشى بالفراع ارامله» الفراع الجرب وانما يتمشى بها
تسأل الصدقة وقال الهذلي *

وليلة يصطلي بالقرث جازرها * يختص بالنضري المثرين داعيها
يريد ان الجارز لشدة البرد يدخل يده في الكرش ليدفأ وقال الفرزدق *
* ذا السنة الشهباء حل حرامها *

اي ياكلون فيها الميتة والدم وقال رؤبة * جدباء فكت اسر القعو * س ﴿القعو﴾
الهودج اي فكوها واوقدوا بها من شدة البرد وقال السكيت *

فاي عمارة كالحى بكر * اذاللزيات لقيت السنيننا
اكر غداة ابساس ونقر * واكشف بالاصايل اذعرينا
اللزيات الشدايد واللازية تلقب بالسنة حتى بنى منه الفعل ف قيل اسنت القوم
اصابتهم السنة والتاء في اسنت قال اصحابنا هي بدل من الواو الظاهرة
في الجمع اذ قيل سنوات * ومثله التاء في قولهم اخت *

﴿ويقال﴾ هذا عام سنة والارض وراءنا سنة * ومن القاب الجذب قولهم كل
وتحوط * قال * والحافظ الناس في تحوط * اذالم يرسلوا تحت عائدربعا *
ويروى في تحيط *

﴿ويقال﴾ اصابتهم لزية - وحطمة - وازمة - ولا واء - ولولاء - وقحمة -
وحجرة وشصاصاء واكلتهم الضبع والفاشورة * قال *

قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الذليل - ماوى كل قرضوب
واحجرنا عما وهى الحجرة * قال *

اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتدنى غيرى ازومه
﴿ والسنة ﴾ القاوية وقد قوى المطر اذا قحط ويقال حقد المطر اذا احتبس
وقوله اذعرينا يردن يقال ليلة عريّة ويوم عري اي بارد يقول يكشفون
تلك الاصائل بالاطمام وتفقد الناس وقال الكميت يصف زمن الجذب *

﴿ شمر ﴾

﴿ وجالت الريح من تلقاء مغربها * وضن من قدره ذو القدر بالعقب
وكهكه المدلج المقرور في يده
واستدفا الكلب في الماسور ذى الذئب
(العقبه) شيء كان يرده مستعير القدر من المرق في القدر وهو العافي *
(كهكه) نفح في يده من شدة البرد * وانشد الا صمعي في العافي
* اذارد عافي القدر من يستعيرها *

* وقال الفرزدق *

وهتكت الاطناب كل ذفرة * لها تامك من عاتق النى اعرف
(التامك) السنام و(الاعرف) الطويل العرف يقول اذا اصابها البرد دخلت
الخباء فقطعت الاطناب * وقال الكميت *

فاي امرء انت اي امرء * اذال زجر لم يستدر الزجورا
ولم يعط بالعصب منها العصو * بلا النهيت والا الطخيرا
(النهيت) الصياح والرغاء (والطخير) الضرب بالرجلين و(الزجور) التي لا تدر
حتى تزجر وهذا في شدة الزمان * وقال ايضا *

بمقام يقول له الموكفو * ن هذا المعيم لنا المرجل
وكان سواء لنا تجين * تمام الحوارين والمجل
والمرجل اي جملهم رجالا وقوله وكان سواء اي ليس للامهات لبن فالتمام
يموت ايضا * قال ابو عمر وهما حواران احدهما (تمام) والاخر (مجل) *
﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي هذا عام صار الروم فيه علوقا والرفود زجورا
فالروم العطوف على ولدها والرفود التي تملأ رفدين في حلبة اي قدحين
والعلوق التي ترام بانقها وتمنع درها والزجور التي لا تدر حتى تزجر وكل ذلك
الانقلاب للصبر والشدة وكاب الزمان وقال ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

ولا اصطفى لحم السنام ذخيرة * اذا عز ريح المسك بالليل قاره
قاره من القطار عزه غلب عليه يقول في زمان الجذب يكون ريح القطار اطيب
من ريح المسك وقال *
بلى ان الزمان له صروف * وكل من معاركة السنين
فيسمن ذو العريكة بعد هزل * ويفتر الهزيلة بالسمين
العريكة من قولهم ناقة عروك اذا لم يكن في سنامها الا شئ يسير * والمعنى
ان صروف الدهر بقلب فيسمن المهزول ويهزل السمين والهزال من الشحم
والهزل من الجذب والموت وقال عروة *

﴿ شعر ﴾

اقيموا بني امي صدور قناتكم * فان منايا الناس شر من القتل
ويقال عام (مجرم) اذا كان المطر وسطه دون اوله والمجداب الارض لا تكاد
تخصب والرمد الفحط وارمد القوم هلكوا جدبا *

﴿ ويقال ﴾ سنة سنواء - وحصاء - وشهباء - وغبراء - وارض بنى فلان جرز
والجمع اجر ازو مجر وزه وانشد ابن الاعرابي * الاسودان ابردا عظامي *
الاسودان الفث والماء والفث حب يطحن ويخز منه خبز اسود وهذا كما قيل
في التمر والماء الاسودان ومعنى (ابردا عظامي) اى اذهب انحنى والفث يا كله
الضر كاء * قال الطرماح *

لم ياكل الفث والدعاع ولم * يتعف هيذا بجنبه مهتبه
(المهيد) حب الحنظل * قال حسان رضى الله عنه *

لم يعلن بالمغاير والصمغ * ولا شرى حنظل الحظبان
﴿ المغاير ﴾ جمع المغفور وهو شبي ينضجه النمام *

﴿ ويقال ﴾ عيس عزير - وزمان عزير اى لا يفرع اهله وعام غيداق * وسيل
غيداق * وماء غدق * ويقال زمن مخضم لا مقضم * وحكى القراء عام ازب *
﴿ قال ابو عبيدة ﴾ عيش حزم وهي عربية وانشد لابي عينة *

وجنة فاقت الجنان فما * تبلغها قيمة ولا تمن
الفتها فانخذتها وطنا * ان فوادى لاهلها وطن
زوج حيتها الضباب بها * فهد ه كنهه وذا ختن
وانظر تفكر فيما يطوف به * ان الاريب المفكر الفطن
من سفن كالنعام مقبلة * ومن نعام كانهما سفن

اخذ هذا من قول الخليل بن احمد



زروادى القصر نعم القصر والوادى * لا بد من زورة من غير ميعاد
يرفى بها السفن والظمان واقفة * والنضب والنون والملاح والحادى

﴿ وقال ﴾ بعضهم سقيا الزمن حضنتني احشاؤه - وارضعتني احساؤه - فها هو في
الازمان اذا قيس حاله - واعتبر نشوه ونماؤه - الا اخ عرفت مذاهبه -
وجزت خلايقه - فصح لك غيبه - وبعد عنك عيبه - فهو شقيق روحك -
وباب الروح الى روعك *

﴿ وقال ﴾ بعض البلغاء من اتى قصر انس بن مالك ظهر ايرى اعرابيا يحدو
بزوملته - ورأى ملاحا يغني على سكرانه - ورأى صيادا قد طرح شبكته -
ورأى غلاما عند حجر ضب يريد صيده - ثم رأى ارضا كان تراه الكافور -
ولا تسفيه الريح لانها تربه - فتي شئت رأيت بساطا موشيا - ومتى شئت رأيت
جنة وحريرا - وقال ابو عيينة *

شعر

تذكرني الفردوس طورا فارعوى * وطورا اتوايتني على القصب والفتك
بغرس كاكبار الجوارى وتربة * كان تراه اماء ورد على مسك
فيا حسن ذاك القصر قصر او منظرا * بافيح سهل غير وعرولا ضنك
كان قصورا لقوم ينظرون حوله * الى ملك موف على منبر الملك
يدل عليها مستطيلا محسنه * ويضحك منها وهي مطرفة تبيكى
وانشد ابن ابي ناظرة قال انشدني الرياشي عن الاصمعي *

انما يتم الفواد غزال * ذود ما ليح يوم سال العقيق
مالى الطرف من بعيد عميم * ومليح اذا دنوت عتيق
لوراه رهبان مدين طاروا * واستخف المطران والجالثيق
ولها مربع بطيبة لذ * ولها بالحمى مبدى انيق
سلوة العيش والندى فاذا * ما ودعتها رواعد وبروق

سكنت دسكرا آها واطباها * ظل عيش نضر العيون وريق
في رياض تحفهن نخيل * باسقات تعلو عليها الوسوق
واذا اهل الجنة حصنوها * حين تعرونوا ثوب وخفوق
ثلموها لابن السبيل ولما * في قفيها للمعتقين طريق
﴿ومن كلامهم﴾ وقع في الاهيفين اى الطعام والشراب * وسئل بعضهم
ما طيب العيش او الاوقات فقال ما قل اذاه * وكثر جداه * ايام ربيع الحى
وقصيفه * ويريح من الهوى ظل المنى وريفه *
﴿وحكى﴾ الاصمعي موت لا يجر الى عار خير من عيش فى رماق اى قدر
ما يمسك الرمق * وقال طرفة *

نحن في المشتاة يدعوا الجفلى * لا ترى الآدب فينا يتقرر
﴿ويقال﴾ فلان يدعوا الجفلى والاجفل اذا عم بدعائه وفلان يدعوا النقرى
اذا خص قوما دون قوم وقال كل الطعام يشتهى ربيعة الخرس والنقيمة
(الخرس) للولاد (والاعذار) للختان و(الوليمة) للعرس (والنقيمة) طعام القادم
من سفره (والمادبة) كل طعام صنع ودعي اليه (والوكيرة) الطعام يصنع عند بناء
البيت وقال الشاعر *

فظلانا نعمة واتكنا * وشربنا الخلال من قلله
﴿اتكنا طعمنا﴾ ومنه قوله تعالى (واعتدت لهن متكأ) اى طعاما (القلل) جمع
قلة وقال حرمله بن حكيم *

يا كعب انك لو قصرت على * حسن الندام وقلة الجرم
وسماع مدجنة تعلمنا * حتى نؤب تناوم العجم
لصحوت والنمري يحسبها * عم السماك وخالة لانجم

ويروى على شرب المدام (المدجنة) الداخلة في الدجن وهو اليوم المطير واراد
حتى نؤب تناوم تناوم المعجم وكانوا لا ينامون الا على ضرب الاوتار وشرب
الرحيق *

(وقال) ابن الاعرابي يقول لوا حسنت المنادمة لنا دمتك حتى الصبح الى
صباح الديكة * قال والنمرى هو كعب نفسه اي لصحوت وابت تحسب
هذه المسمة * كذلك في عظم القدر وهذا كقولك ما يحسبه الا ابن ماء السماء
* وقال لييد *

يشي ناء من كريم وقومه * الا انم على حسن التحية واشرب
(قوله) يشي ناء اي يديم ما كان عليه من الشاء * وقال آخر *

كرام اذ اناب البحار لذه * مخاريق لا يزجون في الخمر
والذه مخاريق اي يخرقون في العطاء كما قال *

فتي ان هو استغنى تخرق في الغنى * وان قل ما لالم يضع متنه الفقر
الباب الخامس والخمسون

(في حد ما يشتمل على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان) قال ذوالرمة *

شمر

فلما نصفن الليل او حين نصبت * له من خذي آذانها وهو جانح
(يروى) لبسن الليل يعني الخمر ونصبت للتوجه الى الماء * وقال بعضهم حين
فعل من الحينونة والمراد او حين دنا الليل للنصف فحذف وانشد سيويه *
ارواح مو دع ام بكور * لك فاعمد لاي حال تصير
(وقيل) جعل الروح هو المو دع على السعة وقيل اراد ذورواح انت ام
بكور فحذف *

﴿وروى﴾ سيبويه أنت فانظر ومعناه انظر أنت فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي يتصب به عبدالله اذا قلت عبدالله ضربته وقال اي حال ووجه الكلام اية حال لكنه جملة على لفظة الحال * وقال ابن احرر *

﴿شعر﴾

الا فالبناشهرين او نصف ثالث * الى ذاك ما غيبتني غيايبا
اراد شهرين او شهرين ونصف ثالث وقيل اراد بل واو يكون بمعنى بل
وقيل او بمعنى الواو كانه اراد ونصف ثالث قوله ما غيبتني غيايبا اراد بالغياب
الغيابة لذلك انث كما قال تعالى (في غياية الحب) انه حذف الهاء مع الاضافة لان
المضاف اليه كالواو ضم - ليت شعري وهو ابو عذرها *

﴿ومجوز﴾ ان يكون غياية وغياب مثل قتادة وقتاد فجملة على التانيث مثل
نخل خاوية * وقالت امية بنت عتبة بن الحارث *

تروحن من اللباء قصرا * واعجلنا الالهة ان تئوبا

﴿ويروى﴾ واعجلنا الحماثل ان تئوبا * يريد به الشمس اي استعجلناها مخافة ان
تئوب ولئلا تئوب ومعنى تئوب تغيب كما قال *

* وليس الذي يتلو النجوم بايب *

﴿ويروى﴾ واعجلنا الالهة وقيل الالهة اسم للشمس لانه كانت تعبد * وقال
الفرزدق *

فسد الزمان ومن تغير اهله * حتى امية عن فزارة تنزع

اي ومن تغير اهله فسد فحذف وقيل ومن تغير اهله امية تنزع وقيل بل اراد
ان يجعل حتى معلقة لا تعمل في شيء ويكون بمعنى الواو * سبب هذا الشعر ان
امية بن خالد بن اسد عزل عن عمله لعمر بن هيرة ويشبه هذا قوله *

﴿ شعر ﴾

فيا عجباً حتى كليب يسبني * كان اباهام شل او عطار
وقال عبدالعزیز بن ودیعة المزنی *
نسأت القلوص على لاحب * ومر الليالى يزلن النعیم
مر الليالى هو الليالى لذلك قال يزلن ومثله لجرير *
رأت مر السنین اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال
وانشد سيويه في مثله *
لما أتى خبر الزبير تواضعت * سور المدينة والجبال الخشع
* وقال الفرزدق *

على حين ولى الدهر الاقله * وكاد بقايا آخر العیش تذهب
جعل لآخر العیش بقايا والبقايا من العیش لا من آخره والمعنى كادت بقايا ذلك
الاقل تذهب ايضا * وقال وعلة الجرمي *
ولما رأيت الخيل تترى اناجيا * علمت بان اليوم احسن فاجر
يروى حاذر وحاذر اى محذور * وقال الفرزدق *
مثل النعام يدينها نفلها * الى ابن ليلى بها التهجر والبكر
ارتفع التهجر والبكر على ان يكون فاعل يدينها وانتصب نفلها على البدل من
المضمر في يدينها * وقال حميد بن ثور *
تعلمت ريعان الشباب الذى مضى * خمسة اهاين الزمان المذبذب
الزمان بدل من الشباب وجعله مذبذبا استقصار الوقته وقال ايضا *

﴿ شعر ﴾

فاما ترى اليوم امسكت بعدما * تردى تهجد الشباب المحر

انتصب برد على البذل من المضمر في رد يته يريد بعد ما ليست برد الشباب اي
استتمت به * وقالت امرأة منهم *

﴿شعر﴾

صاح الغراب بدار هند سدفة * صم الغراب وخرس ما ذا ينثر
دعت عليه بالصم والخرس *

و مر القول في السدفة * وأنشد ابن الاعرابي لبعض بني اسد *

و لقد رأيتك بالقوادم مرة * وعلي من سدف العشي رياح

اي اريحية و خيلا من الشباب فقال رياح * وأنشد سيويه لعمر بن قمية *

لم أرأت سايدا ما استعبرت * لله در اليوم من آلامها

فرق بين المضاف والمضاف اليه بالظرف كما يفرق بينهما بالقسم * وقال عمر
ابن ربيعة *

اما الرحيل فدون بعد غد * فمتى تقول الدار تجمعنا

اجرى تقول مجرى تظن في الاستفهام اعمله عمله *

﴿واذا كان﴾ كذلك فانتصاب الدار على المفعول الاول وتجمعنا مفعول ثان

المعنى متى تظن الدار جامعة لنا تقول * وأنشد سيويه *

اكل عام نعم تحوونه * يلقحه قوم وتستجونه

قوله تحوونه صفة لانعم كانه قال نعم محوية فكونه صفة منع من ان يكون عاملا

فيما قبله وأنشد للهذلي *

حتى شاءها كليل موهنا عمل * بانث ظرابا بات الليل لم يتم

جعل سيويه كليلا يتعدى الى موهن كما يتعدى ضارب الى مفعوله وخالفه

جميع النحويون كلهم وجعلوا موهنا ظر فاو قد تكلمت له وعليهم فيما عملته من شعر

هذيل وانشد سيويه لعمدي بن زيد *

ارواح مودع ام بكور * انت فانظر لاي حال تصير

﴿ قال ﴾ اراد ذورواح انت ام ذوبكور خذف * وقال سيويه معناه انظر انت

فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي يتصب به على شئ ما بعده تفسيره ومثال

ذلك المنصوب اذا قلت زيد اضربه لان المعنى اهنت زيدا ضربه * وقال *

﴿ شعر ﴾

ذكرتك لما اتلعت من كناسها * و ذكر كسبات الى عجيب

﴿ قال ﴾ الى بمعنى عند والسبة القطعة من الدهر * وقال آخر *

ارى كل يوم زورها ذوبشاشة * ولو كان حولا كل يوم ازورها

﴿ يقول ﴾ اراد ولو كانت زيارتي كل يوم حولا * وقال *

على حين عابت المشيب على الصبي * فقلت الماصح والشيب وازع

﴿ قوله ﴾ على حين بناءه على الفتح اى في حين واراد عاتبنى المشيب فجعل الفاعل

منعمولا * وقال الاصمعي في قول سحيم بن وئيل *

وانى لا يعود الى قرنى * غداة الور دالافى قرينى

﴿ اراد ﴾ مع قرين اى مع اسير آخر اقرنه اليه وقال غير الاصمعي اراد بالقرين

الحبل * وقال متمم بن نويرة *

فلما تفرقنا كانى و مالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

﴿ قال ﴾ اراد مع طول اجتماع وقيل اراد كان طول الاجتماع كان سبب

التفرق لان الشئ اذا تناهى عاد ناقصا * وقال آخر *

ان الرزية لارزية مثلاً * اخواى اذقتلا بيوم واحد

اى في يوم واحد *

﴿ومن القلب والابدال﴾ قوله كان لون ارضه سماؤه * اراد كان لون سماؤه ارضه * وقال الأعشى *

لقد كان في حول نواء ثوبة * تقضى لبانات ويسأم سائم
﴿اراد﴾ في نواء حول ثوبة وقوله ويسأم سائم اراد سامة سائم وقال *
* مروان مروان اخو اليوم اليمى *

﴿قال﴾ اراد اليوم اليوم فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو حين صار ظرفا كما يقال في جمع دلوا دل وقيل بل اراد اخو اليوم اليوم كما يقال في الحرب عند التداعى اليوم اليوم اى هو اخو هذا المقالة * انشد الاخفش بيت الفرزدق *
كم عمة لك يا جريرو خالة * فدعاء قد حلت على عشارى
﴿قال﴾ يجوز في عمة الرفع والنصب والخفض * قال فرفعه على الابتداء ويجعل كم ظرفا وخالة ونصبه على نية التنوين في كم فشبهه بعشرين درهما وما شبهه والخفض على الاضافة كما يقول كم رجل قد رأيت لانه اجرى مجرى عدد لاتنين فيه نحو ثلاثة اتواب * وقال عمرو بن معديكرب وى لغيره *

وكل اخ مفارقة اخوه * لعمر ايك الا الفرقدان
﴿ارتفع﴾ الفرقدان عند اصحابنا البصريين على انه بدل من قوله كل اخ والكوفيون يجعلون الا بمعنى الواو كانه قال والفرقدان ايضا وقال جرير *

شعر

لقد ملتنا يا ام غيلان في السرى * ونمت وماليل المطى بنائم
ومثل هذا كثير *

﴿قال﴾ - يبيو به جعل النوم ليل كما جعل النابغة السهرله في قوله *

كتمتك سرايا الجومين ساهرا * وهمين هما مستكنا وظاهرا
والتحقيق ما ليل انطى بذى نوم وقال غيره اراد لا ينام من قاساه نخدف
لان المعنى معروف وقال وعلة الجرمى *

﴿ شعر ﴾

ولما رأيت الخيل تترى اناجيا * علمت بان اليوم احمس حاذر
﴿ قالوا ﴾ اراد بالخاذر المحذور وروى فاجر اى سيد ذو فجور وكانوا يسمون
من يغزو فى الاشهر الحرم فاجرا قالت ليلي الا خيلية *
على تقاهاداء او وفجورها * وانشد *
بنى اسد مات علمون بلاءنا * اذا كان يوم ذو كواكب اشنعا
* جعل اشنعا حالا * واعترة *

امن سمية دمع العين مذروف * لو كان ذامنك قبل البين معروف
﴿ قال ﴾ اراد لو كان القصة وقال الفراء لو كان ذاتى ووضع نصب * وقال احمد
ابن يحيى فى الامر و كان مجهول وهذا يقارب طريقة اصحابنا * قال ومن
العرب من يجعل الفعل للصفة فيرفع كمال * قلت احببى عاشقا يحبك مكلف *
اى هو مكلف * قال الاعشى *

اسرى وقصر ليلة لزودا * ومضى واخلف من قتله موعدا
﴿ اخلف ﴾ اى وجدته كذلك كما قال *
* واهيج الخلاء من ذات البرق * اى وجدته هاججة النبت * كقول
العباس *

لعمرك سم اصبغ اليوم دارسا * واقفر منها رحر حان وراكسا
﴿ اى وجدتهما ﴾ قفرا * وقال جرير *

اذا خفت يوما ان يلج بك الهوى * فان الهوى يكفيك مثله صبرا
 اراد فان الهوى يكفيك هوى مثله اى هوى آخر وتم الكلام ونصب صبرا
 على معنى فاصبر صبرا * وقال آخر اراد يكفيك ان تصبر صبرا * وقال الاعشى *
 هذا النهار بدالها من همها * ما بالها بالليل زال زوالها

﴿ نصب النهار ﴾ اى فى النهار ونصب زوالها كانه دعاء على الليل فقال زال زوالها
 اى مع زوالها فلا يكون ليل اذ زالت انارق فيه واسهر * قال ابو عبيدة عن
 ابى عمرو بن العلاء زال زوالها كلمة تقال بالرفع فتركها على حالها ولم يلتفت الى
 القافية * وقال الاصمعى لا ادرى ماهو * وقال الاخفش ازلته عن مكانه
 وزلته لغة فاراد ازال الله زوالها بزوال زال * قال ابو صخر الهذلى *

شعر

اربح انت يوم اثنين ام غاد * ولم تسلم على ريحانة الوادي
 العرب تقول هذا يوم اثنين بغير الف ولا م * وكان ابو زيد يقول مضى الاثنان
 بمافيهام مضت الجمعة بمافيهام ومضى الثلاثاء بمافيهن * وقال جرير *
 فالشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر
 اراد الشمس طالعة وليست بكاسفة نجوم الليل والقمر لانها طلعت لفقدك
 ضعيفة النور * وقيل انتصب القمر لانه مفعول معه اراد مع القمر * وروى تبكي
 عليك نجوم الليل على ان يكون نجوم الليل مفعول تبكي يقال باكيته فبكيتها ابكيه
 ويكون من افعال المبالغة كان الشمس تغالب فى البكاء النجوم والقمر فتغلبها
 وافعال المبالغة تجىء فى الماضى على فاعلته افعله بضم العين يقول طاوولته فطلته
 اطوله الا ما كان من بنات اليا فانه يحامى على اليا منه لئلا يختلط بنات اليا بنات
 الواو * هذا الباب المعتمد فيه على السماع فاعلمه * وقال الطرماح *

﴿شعر﴾

فاني واياكم وموعد بيتنا * كيوم ليديوم فارق اربدا
﴿يريد﴾ ان يومنا ويومكم ويوم ميعاد بيتنا كيوم لييدوالا جود في تفسير البين
ان يكون المصدر لا الظرف * وقوله يوم فارق العامل فيه معنى الفعل الذي دل
عليه قوله يوم لييد لانه يريد به الشدة والصموبة * واخبره ان السبيل نية صعودا
ينادي كل كهل وامرءا * صعود فن يعمل يلعب به اليوم ياها * ومن لا يلهي بالضحاء
فاوردا * اربدا خوليدات فقال *

واري اربدا قد فارقتي * ومن الارزاء رزء ذو جلال
﴿والمعنى﴾ فجت بكم وانا اتبعكم فما الخلق فيما كتب من آجالهم الاسابق
ولا حق على ذلك نحن ومن تقد منافي تواعدنا والسبيل يريد به سبيل الموت
وان الاقدام تتساوى فيه فمن دعى اجاب * وقوله فمن يلعب به الصعود ياها * يريد
اذا اشارت اليه اولا وهذا كما قال اوس اشار بهم لمع الاصم * وقوله نية صعود
يريد انها عتبة شاقة * وقوله ومن لا يلهي بالضحاء * وضع الماضي موضع المستقبل
اراد ومن لا يلعب به في اول النهار يلعب به من بعد والضحاء للابل وهو
وقت الغذاء للناس يريد به قرب ما بين الاحياء والاموات في الموت ومثل
قوله ومن لا يلهي به في حذف الشرط منه قول الآخر *
والا تقيموا صاغرين الرؤسا * لان المعنى الا تقيموا اقيموا كما ان التقدير في هذا
لا يلعب به يلهي * وقوله فاوردا * في موضع الجزم لانه معطوف على من لا يلهي *
والمعنى من لم يتله فيورد وفيه وجه آخر * قال زهير *

ان الرزية لارزية مثلها * مايتني غطفان يوم اضلت
(لارزية) مثلها في موضع الصفة للرزية ومايتني في موضع الخبر *

شعر

ان الركاب ليبتغي ذامرة * مجنوب نخل اذا الشهور ارحلت
يعني اذا انقضت الاشهر الحرم * وقال آخر *

وباد الشباب ولذاته * وما كان للدهر الا خلا

اي اكملها اكل الحشيش وفي طريقته قوله * فلست خلا لمن اوعدن * قال حميد
ابن نور *

انسى عدوا سار نحو كليم نزل * ثمانين عاما قبض نفسك تطلب
وتذكر سردا من الوصل باقيا * طويل القرى انضبنه وهو احب
تقعدته عصرا طويلا اروضه * يلين و ينبتارة حين اركب
اراد بالمد والدهر والسرداح الطويل من الابل ضربه مثالا للعيش الذي قضاه
قوله يلين و ينبتاى يا نى مرة بالبؤس ومرة بالنعيم * قال آخر *

وصاحب المقدار والرديف * افنى الوفا بمده الوف

يعني بالرديف النجوم التي تتعاقب بقول يعاقبها على مر الدهور لا يبقى احدا
* انشد ابو العباس *

اجدك ان ترى شمليات * ولا بيداء ناجية ذمولا

ولا متدارك والشمس طفل * بعض جوانب الوادي حمولا

قال لك ان تقول ما زيد قائما ولا قاعدا ولا قائم ولا قاعد * من رفع توهم ان الاول
مرفوع * وكذلك الخفض ولو خفض الاول جاز في المنسوق عليه ثلاثة اوجه *

وكذلك لو كانت صفة قلت ما زيد خلفك ولا محسن ولا محسنا ولا محسن يتوهم

ان المقدم فعل ويجوز ما زيد بقيام ولا بقاعد وانشد * بطعنه لا غس ولا بعمر *

وانشد الكسائي * اما ترى حيث سهيل طالعا *

﴿ قال ﴾ رفع حيث و اضافها و خفض بها و اذا خفض بها فينبغي ان ينصب
ووجه الكلام عبد الله حيث زيد نصبت حيث و اضفتها * و انشد للنابعة *

﴿ شعر ﴾

تبدو كواكبها والشمس طالعة * لا النور نور ولا الاظلام اظلام
قيل اراد شدة الامر بقوله تبدو كواكب كما قال * ويريه النجم يجري بالظهر *
وكما قال لا رينك الكواكب وقيل بل اراد لمعان السيوف و يريق البيض
ذهبا بظلمة الغبار * وان الغبار غطى الشعاع الساطع منهما فلذلك حال كل عن
المهود * و انشد ابو الحسن عن يونس *

اذا انالم او من عليك ولم يكن * كلامك الامن وراء وراء
وراء من اسماء الزمان قال الشعر مرفوع * وقد جوز فيه غير وجه منها الضم فيها
ويكون الثاني بدلا من الاول وقد جعل غايته وجوز الامن وراء وراء يريد
وراء خذف ياء الاضافة وترك الكسرة عليها ويكون الثانية بدلا او تكريرا
ويكون من وراء وراء على ان يجعل وراء معرفة فلا يصرفها للتانيث والتعريف
ويكون الثانية تكريرا وروى ابن حبيب عن ابي توبة الا وراء وراء اضاف وراء
الى وراء فجعله للاضافة ووراء المضاف اليه بنى على الضم مثل تحت ودون ويجوز
الامن وراء وراء تضيف وراء الاول الى الثاني وقد جعلته لا ينصرف للتانيث
والتعريف و وراء الاول التقدير فيه الافراد كما يقدر في سائر ما يضاف

﴿ شعر ﴾

* قال زهير *

لعب الرياح بها وغيرها * بعدي سوا في المور والقطر
القطر لا يسفي * قال الاخفش هذا الباب يشير الى مثل قوله *
متقلدا سفا ورعا * و علقها تبنا وماء باردا

* وقول جرير *

شعر

تبين في انف الفرزدق لومه * يقبح ذاك الانف انفا ومشفرا
كله انما جاز باضمار فعل آخر كانه قال وحاملار محاوسوا في المور ووصوب
القطر وقال *

ما كان مثلك يستخف لنظرة * يوم المظي لغربة مر حول
وهذا مثل اتيك زمن الحجاج امير * وقال حميد الارقط *

فاصبحوا والنوى على معرسمهم * وليس كل النوى يلقى المساكين
قال سيويه اضمر القصصة او الامر وقدم مفعول الخبر وهذا لا يجوز
لأنه لم يكن فيه اضمار كانه قال وليس الامر كل النوى يلقى المساكين لانه لا يلي
ليس ولا كان ما يعمل فيه فعل آخر لا يجوز ان يقول كانت زيد الحمي تاخذ
فيفرق بين كان واسمها مفعول غيرها ولو كان مفعولها الجاز كقوالك كان زيد
قائما لان قائما مفعول كان وانشد سيويه لعمر بن ابي ربيعة *

شعر

معاوي انابشر فانسجج * فلسنا بالجبال ولا الحديد
وقال هذا مما جرى على الموضع لا على الاسم الذي قبله لان المعنى فلسنا
جبالا ولا حديدا * وقيل ان سيويه دلس هذا البيت لان القصيدة مجرورة وفي
هذا كلام * وقال آخر *

فاوهد ذكرها اذا ماذكرتها * ومن بعد ارض بيتنا وسما
من قوالك اوه واراد من بعد ارض ومن بعد سما فجعله للصفتين ونحوه قول
القطامي *

الم يحزنك ان جبال قيس * وتقلب قد تبانت انقطاعا

يريد وجبال تغلب * وقال النابغة الجعدي *

شعر

غدا فتيا دهر وراحا عليهم * هار وليل يكثران التواليا
واما يغدو واحد وروح آخر ويجوز على هذا ان يقول غلامان قد طبخا خبزا
واحدهما طبخ والاخر خبز * وقال آخر *
تعلمن والله ما ابالي * تعود عند آخر الليالي
اراد ان يقول اخرى الليالي وهو وجه الكلام * وقال جرير *

شعر

مطاعيم الشتاء اذا استحنت * وفي عرواء كل صبا عقيم
قال ابن الاعرابي استحنت بفتح التاء بمعنى حنت يعني الشمال وقال عمارة بضم
التاء وقال اراد استحنت الشتاء الشمال اي هيجها والشمال مستحنة فلذلك روى
استحنت *

سبقنا العالمين بكل نجم * وبالمستمطرات من النجوم
وقوله وليست يعني النجوم واضمر لان في الكلام دليلا عليه * وقال جرير *


شعر

ياوى اليك فلامن ولا حجد * من ساقط الضيع الحصى والذئب
فاعل ياوى من ساقط واراد بالضيع الحصى السنة الجديدة لا بت فيها قوله والذئب
يريد ان الذئب تطمع في الناس لضعفهم * وروى انه سئل السنة اي الجذب
مأعوانك فقال الحرب والذئب * وقال الفرزدق *

شعر

يداك يد ربيع الناس فيها * وفي الاخرى الشهور من الحرام

اراد في احدى يدك ربيع الناس يعني انه يعنيهم والاخرى كالاشهر الحرم
يعني عقد جوارح فاخرج الكلام كما ترى * وانشد ثعلب *

ولعل خيرا منك قرما مجدا * ضحاك ساعات النجوم سميدع
يعني طلاقة وجهه في الجذب اذا خوت النجوم واللفظ على ما يشاهد
* وفي طريقته * 

قفار اذا العام المسمى تزعزعت * بشيفاته هوج الرياح العقائم
(قوله) المسمى * يعني المشتهر بصفاته * وانشد للمعراج اورؤية *
كانه لو لم يكن حمرا * بهن تالي النجم حيث غارا
يجوز ان يكون المراد بقوله بهن بطردهن فحذف المضاف ويجوز ان يريد كانه
باجتماعه معهن ويكون في الباء تقديران (احدهما) ان يكون العامل فيه ما في كان
من معنى الفعل اي يشبهه البعير تطرده الاتن تالي النجم (والاخر) ان تعلقه
بكان اي لو لم يكن حمرا بطردهن او بالاجتماع معهن والمعنى ان كونه حمرا يمنعه
ان يكون كتالي النجم على الحقيقة وان كان كونه خلفها يطردها ككون الدبران
خلف الثريا وقال * مرت على آبارها دبرائها * يشبه هذا ما انشده ابو زيد *
* كوني بالملك ارم ذكريني * قولهم زيد اضربه وزيد ليقيم في الملك ارم متعلق بذكريني
فكانه قال انت ذكرني فرفع انت بالابتداء ثم دخل الفعل عليه ويشبهه قول
الجميع * ان الرياضة لا ينصبك للشيث * فان قلت * بيت الجميع احسن
في القياس او ما انشده ابو زيد قيل جهة قيا سهما في الارتفاع بالابتداء
واحد * وقوله لا ينصبك احسن من كوني بالملك ارم ذكريني لان قوله ذكرني
بدل على كوني ونظيره قولهم كان زيد قام وقد اجازته النحويون اجازة حسنة
وزعموا ان اخوات كان ليس في ذلك لكان والله اعلم *

الباب السادس والخمسون

في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب

(واعلم) ان القوم لما ارادوا تميز الكواكب قسموا الفلك قسمين وسموا احدهما النصفين جنوبيا وهو الذي يلي الجنوب * وسموا النصف الآخر شماليا وهو الذي يلي الشمال وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج والكواكب جنوبية وسموا ما وقع في النصف الشمالي من البروج والكواكب شمالية * وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية * والمعنيان واحد لان مهب الشمال عندهم من جهة الشام ومهب الجنوب من ناحية اليمن ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وجعلوا ما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية * وكذلك جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية وجعلوا ما بين الفجر الى الرشاء يمانية * فكل كوكب مجراه ما بين القطب الشمالي الى ما بين مدار السماء الاعزل او فوقه قليلا فهو شامي * وكل كوكب مجراه دون الفلك الى ما يلي القطب الجنوبي فهو يماني * والنسران احدهما الطائر والاخر الواقع وهما شاميان * فاما الواقع فهو منير وخلق كوكبان منيران يقولون هما جناحاه وقدامه كواكب يقال لها الاظفار * واما الطائر فهو ازاء الواقع وبينهما المجرة ولا يستتر الا خمس ليال * واما قول ذي الرمة *

شعر

بحب امروء القيس العلي ان ينالها * وتابى مقاريها اذا طلع النسر
فانما يذمهم بانهم لا يطعمون في الشتاء والمقاري الجفان *

الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب

﴿قال﴾ ابو حنيفة وكذلك مدار الكوكب الذي تسميه العرب الفرد وهو قريب من الفصل بين شامي الكواكب وبنائها * وقول عمر بن ابي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن وتزوجه الثريا العبدية من بني امية يضرب لهما كوكبي سهيل والثريا مثلاً فقال *

ايها المنكح الثريا سهيلاً * عمر لك الله كيف يلتقيان
هي شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل عات

﴿وقال﴾ آخر في نمت سهيل اذا طلع صباحاً *
اراقب لها من سهيل كانه * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف
﴿وقيل﴾ هو كوكب ذكر نكاح حريص عليه وربما طلع في الليلة الواحدة مرتين ويغيب مرتين * ويقال غيبته بعد طلوعه لدنو من كوكبتيه وصاحبتيه *
﴿وحكي﴾ عن بعض علماء العرب النظر الى سهيل يشفي من البرسام ولذلك يقول مالك بن الريب *

اقول لاصحابي ارفعوني فاني * تقر بعيني ان سهيل بدا ليا
﴿وتقال﴾ سهيل اشفق الكواكب على الغرباء وابناء السبيل وبين رؤية سهيل بالحجاز وبين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقالت الهند اذا نظر ناظر الى سهيل عندهيق الحمار وبه صداع عوفي * ومن خرافات العرب ان سهيلاً طلع بارض العراق وقابل الزهرة فضحكت اليه وقالت الست الذي يقال فيك انك كنت عشاراً فسخك الله شهاباً عقوبة لك فاجابها وقال ليس كل ما يقوله الناس حقا فقد قالوا فيك انك كنت امرأة فاجرة فسخك الله كواكباً مضياً يحكم في خلقه *

﴿فاما معرفة﴾ الشرق من الكواكب والغربي فيجب ان تعلم ان

الكواكب اذا كانت خلف الشمس بخمس عشرة درجة فهي شرقية في ذاتها الى مائتا عدت * واذا كانت قدام الشمس بخمس عشرة درجة فهي غربية في ذاتها الى مائتا عدت * والكوكب الشمالى اذا جاز رأس جوزهرة الى ان يبلغ ذنبه * والجنوبي اذا جاز ذنب جوزهرة الى ان يبلغ الى رأسه *

﴿ واما معنى ﴾ اقتران الكوكبين فهو مسامتة احدهما الآخر لان احدهما اعلى من صاحبه وفلكه خلاف فلک الآخر في سمات احدهما صاحبه فيحاذيان موضعا واحدا من ذلك البرج ويتحركان على سمت واحد فيراها الناظر مقترنين لبعدهما من الارض وبين احدهما وصاحبه في العلو بعد كثير فبهذه العلة صار اقتران الكوكبين وهذا كما يقال البروج المتصادفة اذا اتفقت في جميع الجهات كالبروج النارية مثل الحمل - والاسد - والقوس - والجوزاء - والميزان - والدلو - * والبروج المتعادية وهي المتضادة في كل وجه كالحمل - والسرطان - لان احدهما نارى والآخر مائى * ومن هذا النوع قولهم البروج الجامعة اذا دلت على صلاح الحال * والبروج المبددة اذا دلت على التبديد والبروج المعطية تدل على اليسار والاحسان * والبروج الآخذة تدل على خلافه ومما بين ما ذكرناه في سهيل قوله *

اذا ما نجوم الليل آضت كأنها * هجان يطلعن الفلاة صواذر
شامية الا سهيلا كانه * فنيق غدا عن شوله وهو جافر
الا ترى انه جعل يمانيا اذ كان مداره في شق اليمن * وجعل الثريا شامية اذ كان مدارها في شق الشمال * وقال آخر في سهيل *

فمنهن ادلاجى الى كل كوكب * له من عمامي النجوم نظير
فعله عماميا اذ كان مجراه في ذلك الشق كما جعل الاول يمانيا وفي معنى قوله *

* فنيق غدا عن شوله وهو جافر * يقول الآخر *

﴿شعر﴾

وقد لاح للساري سهيل كانه * قريع هجبات يتبع الشول جافر
شبهه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتجى عن الابل وتركها * وقال آخر *
اذا سهيل لاح كالوقود * فردا كشاة البقر المطرود
فهذا يريد ويصه وشعاءه وانفراده كما قال غيره يريد التهج *

﴿شعر﴾

حتى اذا لاح سهيل بسحر * كعشوة القابس ترمى بالشر
﴿وقال﴾ آخر يصف نور وحش *
فبات عذوبا للساء كانه * سهيل اذا ما فردته الكواكب
العذوب القائم الذي لا يطعم * وقال آخر في انفراده *
من يك ذا مال يكاشر لماله * وان كان اناى من سهيل الكواكب
يعارض عن مجرى النجوم ويتجى * ويسرى اذا يسرين غير مصاحب
﴿وقال﴾ آخر يصف رفقاء تجمعوا *

وفتية غيد من التسميد * نبتهم من هجم مورود
والنجم بين النعم والتعريد * اذا سهيل لاح كالوقود
فردا كشاة البقر المطرود * ولاحت الجوزاء كالمنقود
كانها من نظر ممدود * بالافق انظامات من فريد
﴿الانظام﴾ القلايد ينظم فيها (والفريد) الشذروا اذا نظرت الى الجوزاء وهو
على الافق فتاملت نظمها رأيتها شبه شئ بما وصف * وهذا من حسن التشبيه
وهذا كما شبهوا الكوكبين المتدانيين الذين على منطقة الجوزاء بالمذبة والمذبة

في اللغة طرف السوط وما رسل من شر الك النمل * وكذلك عذبة العمامة
والغصن والعذبة الطراة ايضا * و كما قال بعضهم رأية السماء يعني راحة
ويسمى السماء وحده حارس السماء لانه يرى ابدا لا يغيب تحت الشعاع
فلا طلوع له ولا غروب *

﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر الفجر - والشفق - والزوال - ومعرفة الاستدلال بالكواكب
وتبيين القبلة ﴾

﴿ روي ﴾ عن عدي بن حاتم قال لما نزلت (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر) قال عمدت الى عقالين احدهما
ابيض والاخر اسود فجعلتهما تحت وسادي فلما تقارب من الليل جعلت انظر
اليهما فلم يتبين لي شئ فلما أصبحت غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم فاخبرته فضحك وقال ان وسادتك اذن لعريض الليل والنهار اذن تحت
وسادتك انما ذلك الليل والنهار *

﴿ وروي ﴾ عن علي رضي الله عنه انه صلى الفجر ركعتين ثم جلس على مجلس له
ثم قال هذا حين بين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود *

﴿ واعلم ﴾ ان الفجر فجران (احدهما) قبل الآخر فالفجر الكاذب يستدق صاعدا
في غير اعتراض ويسمى ذنب السرحان لدقته ولا يحل شئ ولا يحرمه وانما يؤذن
تقرب النهار * وقال الخليل الفجر ضوء الصباح وقد اتفق الصبح والفجر
المعروف منه * قال ما اكثر فجره وفي التنزيل افانفجرت منه اثنا عشرة عينا
لان الحجر كان يفجر منه اناء في اثني عشر موضعا عند نزولهم فاذا ارتحلوا
غارت مياهها (والفجر الثاني) هو الصادق والمصدق * قال ابو ذؤيب يذكر الثور

﴿شعر﴾

والكلاب*

شغف الكلاب له الضاريات فواده * فاذا يرى الصبح المصدق يفزع
وانما قال يفزع لانه وقت القايض الفجر الثاني هو المستطير المنتشر الضوء ومع
طلوعه يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر * قال ابو دواد *
فلما اضاءت لنا سدفه * ولاح من الصبح خيط انارا

﴿وقال﴾ آخر *

نمت اليها والنجوم شوايك * تداركها اقدام صبح مصدق

﴿والصبح﴾ - والصبح - والاصباح واحد * وفي التنزيل (فالق الا صباح)
والصبح الحسن الوجه * وكذلك الصبحان وقد صبح صباحة والحق الصالح
الدين وقد صبح الحق يصبح صبوحا * والمصباح السراج وكما قيل وجهه صبح
قيل ايضا وجه مسرج * قال وفاحما ومر سنا مسرجا *

﴿وكذلك﴾ الشفق شفقان (احدهما) قبل الآخر ومثلهما من اول الليل
مثال الفجرين من آخره فالاول هو الاحمر واذا غاب حلت صلاة العشاء
الآخرة * (والثاني) هو الابيض والصلاة جائزة الى غروبه وهو يغرب في
نصف الليل وآخر اوقات العشاء الآخرة نصف الليل *

﴿والزوال﴾ يشار به الى ما دل الله تعالى عليه بقوله (اقم الصلوة لدلوك الشمس
الى غسق الليل) ودلوك الشمس غروبها وزوالها فدل بالدلوك على صلاة
الظهر وعلى صلاة المغرب ودل بقوله الى غسق وهو الظلام على صلاة العشاء
الآخرة * وقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) وهي العصر
وجعلها الوسطى لانها بين صلوتين في النهار وصلوتين في الليل * وقال تعالى
(وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) فدل على صلاة الصبح * وكان

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صلى الظهر اذا دحضت الشمس * ير اذا اذا
زالت واصل الدحض الزلق وذلك انها لا تزال ترتفع حتى في جوالسواء فتراها
تقف شيئا ثم تنحط فحينئذ نزول وتحول الظل من جانب الى جانب ويسمى فيئا *
قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم امنى جبرئيل مرتين فصلى الظهر حين مالت
الشمس قيد الشراك وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت الشمس
وصلى العشاء حين غاب الشفق وصلى الصبح حين طلع الفجر فلما كان الغد
صلى الظهر وظله مثله وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت
الشمس وصلى العشاء حين ذهب ثلث الليل وصلى الغداة فاسفر بها وقال
الوقت ما بين هذين * ويروى انه قال ان الصلوة فيما بينهما * فقوله صلى الله عليه
وسلم حين مالت الشمس قيد الشراك يريد انها زالت فصار للشخص في يسير
قدر الشراك وليس يكون هذا في كل بلد انما يكون في البلد الذي يتقل فيه
الظل عند الزوال فلا يكون في اصلا * وقال الراجز *

اذا زقا الحادي المطى اللغبا * وانتقل الظل فصار جوربا

﴿ وقال ﴾ ابن مقبل وذكر فرسا *

بني على حامييه ظل حاركة * يوم توقده الجوزاء مسموم

﴿ والحاميان ﴾ جانباً حافرهو (الحارك) فروع كتميه واذا قام ظل كل شئ

نحته صار ظل الحارك على حاميي حافره فالجواز وما يليه يتقل فيه انظل فاما البلد

الذي نزول فيه الشمس وللشخص ظل فانه يعرف به قدر الظل الذي زالت

عليه فاذا زاد عليه مثل طول الشخص فذلك آخر وقت الظهر واول وقت

العصر فاذا زاد عليه مثلاً طول الشخص فذلك آخر وقت العصر على ما روي في

الحديث * فاما قول الشاعر *

انى على ابنى وانجرارى * اؤم بالمثل والد رارى
(فلاون) الرفق و(الانجرار) سير الابل وعليها احمالها وهي ترى و(اؤم) يريد
اقصد منازل القمر وكبار الكواكب فاهتدى * وقال ذوالرمة وذكر الابل *
تيسرن عن جرى الفراق في السرى * ويامن شيشا عن عين المغاور
يعنى انهن قصدن وسطا فيما بين الفرقدين وبين المغاور وهي المغارب وذلك
ان ابتداء المغارب قريب من منحدر بنات النعش وقال لناقة *

فقلت اجعلى ضوء الفراق دكلها * يمينا ومهوى النسر من عن شمالك
﴿فاما﴾ يصف سمت جهة واجراها انه يريد في مسيره ما بين منحدر النسر
للمغيب وبين الفرقدين * فاذا اردت الاهتداء بالنجوم فاعرف البلد الذي تؤمه
وفي اي افق هو فان كان في ناحية المشرق نكر اسان وماصا قه المستقبل منازل
الشمس والقمر ان كان مسيرك ليلا والسما مضحية وجعلت الجدى وبنات
النعش على يسارك والشعرين وسهيل عن يمينك وان كنت في ناحية المغرب
استدبرت منازل القمر وجعلت الجدى وبنات نعش وراءك والشعرين
وسهيل عن يسارك * وان كان في ناحية اليمن جعلت منازل القمر على يمينك
وجعلت الجدى وبنات نعش امامك وسهيل وراءك فاذا انت فعلت ذلك
فانت على سمت الوجه الذي تريد ان كنت على الطريق غير راجع ولا جائز
وان كان مسيرك ليلا والسما غاية استدلت ايضا بالمشرق والمغرب فان
اشتبه عليك استدلت على المشرق بنسيم الصباور وحرها فانها تأتي من ناحيته
وعلى المغرب بريح البور وحرها في الصيف *

﴿واما القبلة﴾ فلا استدلال عليها بالجدى وذلك ان تجعله حذاء منك
الايمان واخذعك وان كان مسيرك نهارا فبا شمس فان ما بين المشرق

والغرب قبله المسافر *

﴿ وقال ﴾ محمد بن كنانة اذا سقط منزل من منازل القمر بالغداة عند نوره فعد منها سبعة انجم على موالاة العدد فالسابع هو القبلة الى ان يسقط المقرب * فاذا سقطت المقرب فالنما ثم قبله * والبلدة بعد تلك الساعة قليلا قبله * ثم يعود الحساب فاذا سقط سعد الذابح فالحوت قبله وهو السابع * ومثال ذلك انه اذا سقط الشرطان كان السابع منه الذراع وهو القبلة * واذا سقط البطين فالنثرة قبله * واذا سقط الثريا فالطرف قبله * واذا سقطت الدبران فالجبهة قبله * واذا سقطت الهقمة فالزبرة قبله * واذا سقطت النثرة فالسمك قبله * واذا سقط الطرف فالغفر قبله * واذا سقطت الجبهة فالزباني قبله * واذا سقطت الزبرة فالأكليل قبله * ثم يقع الشك في القبلة عند سقوط الصرفة - والعواء - والسمك - والغفر - والزباني - والاكليل - والقلب - والشولة - والنمايم - والبلدة *

﴿ وذلك ﴾ لان المقرب تسقط جميعا فلا يستقيم الحساب على سبعة انجم غير انه اذا سقطت المقرب كلها كانت النمايم قبله * ثم البلدة قبله والقبلة قريب منها * ثم يسقط سعد الذابح فيكون رأس الحوت قبله * وهو مذموم بالكف الخصيب ويرجع الحساب الى السابع * وقال ابن كنانة في ذلك وذكر طريق مكة *

﴿ شعر ﴾

يوم النجوم الساعات من التي * تاوب الا ان تاوب عقرب
فان هي آنت فالنمايم آيها * وبلدتها ثم السوابح اصوب
﴿ قال ﴾ وكواكب المقرب اربعة منازل يطالع في الاوقات التي بينت ويسقط
كلها في وقت واحد *

﴿فصل﴾

﴿في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة﴾

﴿ذكر﴾ الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى
(ولله المشرق والمغرب فايتاوا لوافتم وجه الله) قال بعث رسول الله صلى الله
عليه وسلم سرية فاتتهم ضبابية فصلوا غير القبلة فسألوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلم يأمرهم بالاعادة وكانوا يصلون نحو بيت المقدس فنزلت فايتاوا لوافتم
وجه الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لجبرئيل عليه السلام وددت
ان ربي جل جلاله صرفني عن قبلة اليهود الى غير هاهنا فقال جبرئيل انا اعبد
مثلك فادع ربك وسأله ثم ارفع جبرئيل وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
يديم النظر الى السماء رجا ان يأتيه بالذي سأل فانزل الله تعالى (قد نرى تقاب
وجهك في السماء الآية) قال فنسخت هذه الآية ما كان من الصلوة قبلها
نحو بيت المقدس قال وكانوا يصلون نحو صخرة بيت المقدس ستة عشر او سبعة
عشر شهرا بعد ان قدم المدينة ثم حول الى الكعبة الى الميزاب قبل بدر بشهرين *
﴿وروي﴾ عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن
الذين ماتوا وهم يصلون الى البيت المقدس فانزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع
ايمانكم) وذكر سعيد بن المسيب ان قوله تعالى (والسابقون الاولون من
المهاجرين والانصار) هم اهل القبلتين *

﴿واعلم﴾ ان الذي لا غنى لماؤمن عنه ولا يتم ايمانه الا به هو العلم بان الله ايسر
بناسخ مديحه ولا حسن الثناء عليه ولا اسماء الحسنى ولا ما اضيف من الصفات
العلي اليه ولا ينسخ شيئا من اخباره عما كان او يكون لان نسخ المديح ذم وتبجح
ونسخ الاسماء الحسنى اثبات الاسماء السوءى ونسخ الصفات العلي ايجاب

للصفات السفلى ونسخ الاخبار انصراف المخبر من الصدق الى الكذب وعن الحق الى الهزل واللعب * وهذا من جوزه على الله تعالى فيما مدح به نفسه واخبر به عباده الخد في اسمائه والله تعالى يقول (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه) ويقول ايضا (وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته) وهذا كاف والاقتصار عليه واجب لان الكتاب لم يوضع لذلك فاعلمه ان شاء الله تعالى *

باب الثامن والخمسون

(في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتعايشون منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم)

(واعلم) ان احترام العرب في الجاهلية وقرب الاسلام على وجود خمسة * (قود) الكتاب - وجر الغارات - وشنها على القبائل حين كان الزمان من عزيز - واخذالروساء منهم المربع - وما يجري مجراه من الصفية والفضول والنشيطه - وصنوف الاحتكام منهم - (ثم) الو فادات على الملوك في فك الاسرى - وحقن الدماء وحمل الديات - واصلاح ذات البين وغيرها (ثم) ترقيح (١) العيش من ظهور الابل وبطونها وتاج الخيل (ثم) غراس النخل - لذلك روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم خير المال مهرة مأمورة اوسكة مأمورة *

(وروي) ايضا الخير مع قود بنو اصى الخيل الى يوم القيامة * الى كثير تركناه لشهرته كقوله صلى الله عليه وآله وسلم ارتبطوا بالثا الخيل فان ظهورها حرز وبطونها كنز * وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم الخيل تعدو باحسابها فاذا كان يوم الرهان عدت بجدود اربابها * وكقوله جعل رزقي في اطراف الاسنة يعني من

(١) في القاموس ترقيح المال صلاحه والقيام عليه - ١٢ محمد شريف الدين

باب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتعايشون منه

الغزو (ثم) طبقة العسقاء والجمالين وهذه حرفة يرغب عنها كرامهم وصرحاءهم
فهذه وجوه مكاسبهم ومعالجهم حرفهم عليها تدور ازمنتهم قبل الاسلام وبها
شافهت ماداناه *

﴿ ثم صارت ﴾ في الاسلام على اربع طبقات *

﴿ الاولى ﴾ مهاجرون يقبضون الدواوين ويحفظ بهم البيضة فيغزون الثغور
ويقاتلون العدو * حكى عن جعفر بن محمد قال قال علي رضي الله عنه قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخير في السيف والخير مع السيف
والخير بالسيف *

﴿ والثانية ﴾ مقيمون يمتلئون سوارح الابل ورواحيها ويتبعون
مساقط الكلاء ومدافع المطر ويكرونها ملهم الى المصارو الكور
ويتواردون الى ريف وجوانبه الخضر *

﴿ والثالثة ﴾ طبقة مقيمة في مياهها ومحضرها وصرابها ومن الفهاراضية
من العيش بما يحفظ عليهم التجميل وينقى عنهم التقشف والتبذل فيتجرون
فيما يعتنون جلابا وينقلون مابه يقضون اربا *

﴿ والرابعة ﴾ العسقاء والاجراء وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم انه قال ان الخيل العرب اثايبكم اسمعيل فاقتنوها واركبوها وكان
اول من ركبها اسمعيل وبنوه وكانوا اثني عشر رجلا يسمون الفوراس * قال
اسد بن مدركة متمنيا في شعره الى اسمعيل عليه السلام *

شعر

ابونا الذي لم يركب الخيل قبله * ولم يدرك شيخ قبله كيف يركب
وعو دنا فيما مضى من ركوبها * فصر لنا عليها بعد ما تلعب

لعمرك ما عماي شمر وبهس * و لكـ نـما عـماي بكر وتغلب
 فان يك اقوام اضـاعوا اباؤهم * سفاها فاضلت ربيعة اكلاب
 ﴿ وروي ﴾ عن يحيى بن ابي كثير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 ان هذه الخيل كانت وحشا في الفلوات لها الجنة في مواضع اکتافها قال وكان
 في دور المعجم مثل خلق الخيل صورها كالاجنة في مواضع اکتافها يسمى
 بالفارسية درواسف وتفسيرها بالعربية ذوالاجنة من الخيل فلم اعرف معناه
 حتى سمعت هذا الحديث قال ثم ذلت لاسماعيل وكانت معه في جرحهم فلما
 توفاه الله عادت وحوشا الى مواضعها حتى جاء زمن داود فدلت له ثم ورثها
 سليمان وكان يعجب بها وهي التي ذكرها الله تعالى في قوله (اذ عرض عليه بالعشي
 الصافيات الجياد) * وكان اصحاب النخل اكثر دعة وارفع عيشا واندى جنابا
 واحضر نورا من ارباب الابل اذ كانت الابل اشدامتها بالاهلها وابتدالا
 لتخذيمها مع ما يلحقها عند سقوط الغيث ونبات البقل ودور الالبان من القارة
 والندود والشرود مع الكاف اللاحقة من لوازم الرعاء والتحفـظ من الحزابة
 والسلة ومع ما ينالها في شهب السنين من السواف وسائر العاهات وفي استقبال
 بارد الريح من الادواء المهلكة وتلحقها من عدوة السباع الضارية حتى ان ربها
 يمسي غنيا مكثر او يصبح فقيرا مدقما *

﴿ والخيل ﴾ ثلاثة اصناف (فمنها) ملوك الخيل التي لا تجاري وهي تسبق بعقتها
 وكرمها وحسبها مع حسنها وتام خلقها واستوائها وهي الروابع * (والصنف)
 الثاني المضامير وهي سباع الخيل المتعالية الاجوم وخلقها غير خلقه الاولى
 لكنهم اخف وارق منها * و (الصنف الثالث) ضياع الخيل قوية شديدة تحمل
 الزاد والمزاد في السهل والجبل وهي الغـلاظ الشداد مع جودة الانفس لان

الغليظ احوج الى شدة النفس من غيره *

* وقال * ابودواد الايادى يصف الجواد من الخيل بصفة جامعة يستغنى بها
عن تخصيص المفردات بما حمد منها *

* وقد اغروا بطرف هيكل ذى مية سكب *

(دومية) اى جري ساييل وكذلك السكب ويقال فرس سكب ومجروحت *

* اسيل سلجم انقبل لا شخت ولا جأب *

(السلجم) الطويل و(الشخت) الدقيق و(الجأب) الغليظ يريد انه بين وصفين

* طويل طامح الطرف الى مفزعة الكلب *

(يريد) انه يسمو بطرفه الى حيث يفزعه الكلب من الصيد اذا طلبه

* مسح لا يوارى العير منه عصر الاله *

(الاله) شق في الجبل اى من اشراقه راه وان كان مستترا فيه بشئ *

* مكر سبط العذرة ذى عفو وذى عقب *

(العذرة) شعر الناصية والعقب اخر الجرى *

* كشخص الرجل المريان فعم مدج العصب *

(العصب) ادماج الخلقة *

* له ساقا ظليم خاضب فوحى بالرعب *

(الخاضب) الذي قدرعى الربيع *

* وقصرى شبح الانسان بناح من الشعب *

(الشعب) اللتوية القرون *

* ومتمنان خطانان كز حلوق من الهضب *

(الزحلوق) الاملس وكذلك الزحلوف *

* بهز العنق الاجرد في مستامق الشعب *

(الاجرد) يريد به الملحيم الامر *

* من الحارك مخشوش بجانب مجهر رحب *

(اي ادخل) في الجنب (والمجهر) الواسع *

* ترى فاه اذا اقبل مثل الساق الجذب *

(الساق) الارض المتجردة من النبات *

* نيل سلجم الاحيين صافي اللون كالقلب *

(القلب) السوار *

* جواد الشد والاحضار والتقريب والعقب *

* عريض الخد والجبهة والصفوة والجنب *

* مخدالارض خد الصمل ساط و أب *

(الصفوة) مقعد الفارس (والصمل) الشديد من الخوافر والواب التعب *

* صحيح النسر والحافر مثل الغمر القعب *

* له بين حواميه نسور كنوى القسب *

(القسب) التمر الردي *

* وارساغ كاعناق ضباع اربع غلب *

(والمستفرغ) الميعة بعد النزع (والجذب) الميعة النشاط *

* يعني الخاضب الاخرج في ذى عمد صهب *

* وعير المانة القب الحماص النحص الحقب *

* نيز البيت مر بوطا ويشفي قرم الركب *

فبهذه الصفات وه يشبهها يختار جياذ الخيل * وقال مرار بن منقذ يفضل النخل

على سائر ما يحترف منه اذا اخرج الحقوق منها *

شعر

كأين من فتى سوء تراه * يملك هجمة حمرا وجونا
يضمن بحقها و يذم فيها * و يتركها لقوم آخرينا
وانك لن ترى ابلا سوانا * و تصبح لا ترين لنا لبونا
فان لنا حظا برناعمات * عطاء الله رب العالمينا
طلبين البحر بالاذناب حتى * شربن جمامة حتى روينا
تطاول محزى صدى اشقى * بوايك لا ببالين السنيننا
كان فروعه في كل ريح * جوار بالذ وائب يتصينا
بنات الدهر لا يحفلن محلا * اذ لم تبق سائمة يقينا
يسير الضيف ثم يحل فيها * محلا مكر ما حتى يبيننا
فتاك لنا غنا والا جرباق * ففضى بعض لومك يا ظميننا
بنات بناتها وبنات اخرى * صوادما صدين وقد روينا

ولا حيلة بن الجلاح في مثله

لقد لامني في اشتراء النخيل * قومي فكاهم يعذل
واهل الذي باع يلحونه * كما عذل البايع الاول
هو الظل في الصيف حق الظليل * والمنظر الاحسن الاجل
تغشى اسافلها بالجنوب * ويأتي حلوتها من عل
وتصبح حيث تبيت الرعاء * وان ضيعوها وان اهلوا
ولا يصبحون ببغونها * خلال الملاكلهم يسأل
فهم لعمريكم نا فمع * و طفل اطفالكم يو مل

وقال كعب بن زهير يذم الغنم وقد اتخذها لا ومعيشة *

﴿ شعر ﴾

يقول حيان من عوف ومن چشم * يا كعب وبجك لم لا تشترى غنما
من لي منها اذا ما جلبة ازمت * ومن اويس اذا ما نفه رذما
اخشى عليها كسو با غير مدخر * عارى الاشاجع لا يشوى اذا ضغما
اذا تو لي بلحم الشاة نبذها * اشلاء برد ولم يجعل لها وضما
ان يغد في شبيعة لا يشنه هر * وان غدا واحد الا يتقى الظلما
وان اغار فلا يحلى بطايلة * في ليلة ابن جمير ساور العظما
اذ لا يزال فر يش او مغيبة * صيداء تنشج من دون الدماغ دما
(الكسوب) يعنى به الذيب (لا يشوى) اى لا يصيب غير المقتل وقوله
(لا يشنه هر) اى نهار يقال ليلة هرة اى مضية وقوله (في شبيعة) يعنى اصحابه من
الرباب (وابن جمير) اظلم ليلة في الشهر وهي التي لا يطلع القمر فيها من اولها الى
آخرها (والعظم) السخال التي قد فطمت يقول جاء يطلب الكبار فلما لم يجدهم
(ساور) الصغار و(الغبية) التي قد دنت من اوت وفيه بقية و(الصيداء) التي
قد التوت عنقها و(تنشج) اى ما لها تشج وصوت من الدم *

﴿ قد ذكر ﴾ بما اقتص كيف كان اصل خيل العرب فاما النبي صلى الله عليه وآله
وسلم فكان له خمسة افراس - الظرب - والسكب - والزار - واللجاف -
والمرنجز - سمي به لحسن صهيله *

﴿ ثم خيل اصحابه ﴾ كان لجعفر بن ابي طالب فرس انثى يسمى سبعة
يقال اسمها سمجة وكان عرقها يوم استشهد وهو اول من عرق
الخيال في الاسلام كانت تحته يوم استشهد في غروة مودة * ولحمزة بن عبدالمطلب

فرس من بنات العقال قال فيه *



ليس عندي الا السلاح وورد * فارح من بنات ذى العقال
اتقى دونه المنايا بنفسى * وهو دونى تغشى صدور العوالى
وفي هذا لم يقول الاخر *

اقيه بنفسى فى الحروب وتقى * بها ديه انى للخليل و صول
وكان تحت الزبير بن العوام يوم بدر فرس يسمى اليعسوب * وتحت المقداد
ابن الاسود فيه فرس يقال له ذوالعنق * ولا بى ذر فرس يسمى الاجدل *
ولمحمد بن مسلمة فرس يسمى ذا الجناح * وامباس بن مرداس فرس يسمى
العتيد * ولعكاشة بن محصن فرس يقال له اطلال كانت تحته يوم القادسية
وتحدث ان الناس اجمعوا عن عبور نهريها او خندقها وكان عرضها ربعين
ذراعا فصاح بها نخلفته وثبا حتى قال اهل النظر ذلك من معجزات النبي
صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿وسباق﴾ خيل العرب مشاهير * كاعوج الكبير * واشقر مروان *
والزعفران فرس بسطام بن قيس * وثادف * واليحموم * وزهدم * وانما المراد
التبيه على مكاسب صميم العرب وفضلائهم والاشارة الى ما نطوى عليه ايامهم
في الجاهلية وقبيل الاسلام وفيمن صحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿واما فرسان المعجم﴾ فلم يذكر لهم خيل ولا فرس سابق الا ادهم اسفنديار -
وشبذ كسرى - ورخش رستم - وذكر واعها احاديث ظريفة *

﴿فاما الشجاعة﴾ والصبر على المجاهدة فناهيك ما روي عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وما حكى عن قول القايل كذا اذا احر الباس اتقينا برسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم وما قاله عبد الملك بن مروان في حديث عمرو بن ود
خرج عمرو يوم الخندق معجبا بخيلائه فبرز له ابو الحسن فضربه ضربة
سطحها وكان مثلها فعلا * وقيل لمي هل رأيت احدا قال نعم الوليد بن عتبة
كان حدثا فضربه ضربة على رأسه فبدرت منه عيناه

﴿ ومما يشهد ﴾ لما آثرناه عن العرب من حسن تفقدهم للخيل واشتغالهم بمصالحها
واشتراكهم في اثارهم اياها على انفسهم والتوفر على مناقبها ومذاهمها لما يرجونه
من جميل العقبي (منها) ما روي عن امرئ القيس وعلقمة بن عبدة العجلي * وذكر
انهما تنازعا في الشعر واحتكما الى ام جندب امرأة امرئ القيس وادعى كل
منهما انه اشعر من صاحبه فقالت قولا شعرا في صفة الخيل على روي واحد فقال
امرؤ القيس في قصيدته *

خليلي مر ابى على ام جندب * لتقضى حاجات الفواد المعب
فللسوط الهوب وللحاق درة * وللزجر منه وقع اخرج متعب
﴿ وفي تقيضها ﴾ قال علقمة *

فولى على آثارهن يحاصب * وغيبة شويوب من الشدم لهب
فادر كهن ثانيا من عنانه * تمر كمر الرايح المتحلب
فحكمت لعلقمة على امرئ القيس وقالت امالنت فحمدت نفسك بسوطك
وزجرك ومريك اياها بساقك * واما هو فانه ادرك فرسه الطريدة ثانيا من
عنانه لم يمر به بساق ولم يضربه بسوط ولم يزجره بنده فقال امرؤ القيس ما هو
اشعر مني ولكنك تعشقينه فطلقها * وقال طفيل *

﴿ شعر ﴾

وللخيل ايام فمن يصطبر لها * ويعرف لها ايامها الخير يعقب

وقال مالك بن نويرة *



جزائي دوائي ذوالخمار وضعتي * بما بات مطوي ابني الاصاغر
رأى اننى لا بالقليل اهوره * ولا انا عنه بالمواساة ظاهر
(اهوره) اى لا اظن القليل يكفيه يقول هو يهاى بكذا ويهاى به اى يتهم ويزن
قوله (ولا انا عنه ظاهر) من قولك ظهرت لاجاة فلان اذا لم يعن بها * وقال
عنبرة لامرأة *

لا تذكري مهري وما بليتته * فيكون جلدك مثل جلد الاجرب
يعنى انه ان آذته ضربها حتى يظهر عليها اثر الضرب *



ان الغبوق له وانت مسوءة * فتاوهى ما شئت تم تحوبى
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ فى اكبادنا والتحاوب
كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سالىتى غبوقا فاذهبي
ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان ياخذوك تكحلي وتخضي
ويكون مركبك القمود ورجله * وابن النعامة يوم ذلك مركبي
وانا امرء ان ياخذوني عنوة * اقرن الى شر الركاب واجنب
وقد قال بعض الرواة لم يكن قوم اشد عجباً بالخيول ولا اعلم بها - ولا اصنع لها
ولا اطول لها ارتباطا ولا اهجى لمن لم يتخذها او اتخذها واهزلها ولا امدح
من اتخذها واكرمها منهم *

﴿وكذلك﴾ اضيفت اليهم بكل لسان - ونسبت اليهم بكل مكان - وفي كل
زمان - حتى قالوا هـ ذافرس عربى ولم يقولوا رومى ولا هندى ولا فارسى

فحصنوها تحصين الحرم وصانوها صون المهج ليتذلوها يوم الروع ويامنوا
بها اوان الخوف وليجملوها درية يوم اللقاء ووصلة الى درك الشارحتي قالوا
ان الحصون الخيل لامدر القرى كما قال الآخر *

شعر

ولمات غنا العشيرة كلها * انحنأ خائفنا السيوف على الدهر
وكانوا يصبرون على مؤثمتها في الجذب ويعتبقون الماء القراح في الازل
ويؤثرونها على العيال بالصنيعة ليكافي عند الطلب او الهرب ولذلك قال
الاشعري مالك الجمفي *

لكن قعيدة بيننا محفوة * باد جناجن صدرها ولها غنى
تقفي بعيشة اهلها وثابة * او جر شع عبل المحازم والشوى
وقال خالد بن جعفر الكلبي *

اريفوني ارا غتمك فاني * وحذفة كالسجى تحت الوريد
اسويها بنفسى او بحر * والحفها ردائي في الجليد
امرت الراغبين ليؤثروها * لها لبن الحلوبة والصعود

﴿ الباب التاسع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر افعال الرياح لواقعتها - وحوالها - وما جاء من خواصها في هبوبها
وصنوفها ﴾

﴿ قال ﴾ مورج من خواص الجنوب انها تثير البحر حتى يسود وتظهر كل
ندى كائن في بطن الوادي حتى يلتصق الارض واذا صادفت بناء بني في الشتاء
والانداء اظهرت نداءه وحسنه حتى يتناثروا يطيل الثوب القصير ويضيق الخاتم
في الاصبع ويسلس بالشمال والجنوب تسرى بالليل تقول العرب ان الجنوب

الكتاب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لواقعتها - وحوالها

قالت للشمال ان لي عليك فضلا انا اسرى وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان
الحررة لا تسرى وقال الهذلي *

قد حال دون دريسة ماوية * مسع لها بعضاه الارض تهزير
(الماوية) التي تهب بالنهار كله الى الليل ثم تسكن * قال الله تعالى (يا جبال اوبي معه
والطير) اي سبجى النهار كله و (مسع) الشمال و (الدريس) الثوب الخلق والشمال
تستدري منها بادني شبي * ويسترك منها رحلك وذرى الشجرة والجنوب
لا يستر منها شى * وورما وقع الحريق بالبادية في اليبس * فان كانت الريح جنوبا
احترق اياما * وان كانت شمالا فاما يكون خطا لا يذهب عرضا * وللشمال ذرى
الشجرة وذلك ان مجتمع التراب من قبلها فيستدري بالشجر فان كان الشجر
عظاما كانت لها جراثيم وان كانت صفارا ساوى التراب غصونها ولا ذرى
للجنوب ترى ما يلي الجنوب منها عاريا مكشوبا * والشمال تدم بانها تقشع الغيم
وتجى * بالبرد وتحمدا بانها تمسك الثرى وتصابب الضباب فتصبح عنها كأنها
مطورة وتصبح الغصون وتنظف واكثر ما يكون عن غب المطر فاذا ارتفعت
الشمس ذهب الندى وتقطع الضباب وانحسر وليس من الرياح ادوم
في الشتاء والصيف من الشمال كما انه لا شى * منها اكثر عجا و سجا بالامطر فيه
وهي هيف تقشر الارض ويحرق العود من النكباء التي بين الجنوب والديور
التي تهب من مغيب سهيل *

﴿ وقال ﴾ ابو عبيدة في قوله تعالى (وارسلنا الرياح لواقح) جمع ملقحة على لواقح
قال ورأيت العرب تجعل الرياح لقا حال الرياح لانها تنشى السحاب وتقلبه
وتصرفه وتحمله * قال الطرماح وذكر بردا استظل به *

قلق لافنان الريا * ح للاقح منها وحائل

(فاللاقح) الجنوب لأنها تلقح السحاب و (الحائل) الشمال لأنها لا تنشئ
سحابا وكما سمو الجنوب لاقحاسموا الشمال عقيلا لأنها عندهم لا تحمل كما تحمل
الجنوب وقال كثير * ومربسفساف التراب عقيمه *

* وقال ابو وجزة *

حتى سلكن الشوى منهن في مسد * من نسل جوابة الآفاق مهداج
بذكر حمير اوردت ماء تقول ادخلت قوائمها في الماء وهذا الماء من نسل
جوابة الآفاق اي ريح تحوب البلاد اي هي اخر جتته من الغيم واستدرته فجعل
الماء لها تاجا ولدا فالرياح على هذا هن الاواقح *

﴿واكثر العرب﴾ تجعل الجنوب هي التي تنشيء السحاب وتسدده وتصف
بواقى الرياح بقلة المطر والهبوب في سنى الجذب * قال ابو كثير الهذلي *
اذا كان عام مانع القصر ريحه * صبا وشمال قررة ودبور
فاخبر ان هذه الثلاثة لا قطر معها وان القطر مع الجنوب *
* وقال طرفة *

وانت على الاذنى شمال عرية * شامية تزوى الوجوه بليل
وانت على الاقصى صبا غير قررة * تدأب منها مزرع ومسيل
فاخبر انها اذا لم تكن باردة كان معها القطر ولعل الهذلي اراد مثل هذا فاكتفى
بذكر الشمال ووصفه * وقال آخر *
فسايل سبرة الشجعي عنا * غداة تحالينا نجوا جنيا
(والنجو) السحاب (والجنيب) الذي اصابته جنوب فشبهه حفيفهم في القتال
بحفيف المطر وقال المسجل *

حار وعقت مزنة الريح * والعاربة العرص ولم يشمل

(حار) تحير وترددو (عقت) قطعت و(لم يشمل) اي لم تصبه الشمال فيقشعه *
* وقال ابو كثير *

حتى رأيتهم كان سحابة * صابت عليهم لم يشمل ودقها
* وقال آخر من هذيل *

مرتها النعامي ولم تعترف * خلاف النعامي من الشام ريحا
(النعامي) الجنوب (ومرتها) استخرجت مطرها (ومن الشام) يريد الشمال
فهذه كلها تجعل العمل في المطر للجنوب وتجعل الشمال يقشع السحاب ويسموها
محوة لأنها تمحو السحاب *

* قال المجاج *

سفر الشمال الزبرج المزبرجا * قد بكرت محوة بالمجاج

* فدمرت بقية الزجاج *

(السفر) القشرو (الزبرج) السحاب *

﴿وكان﴾ الا صمى يحكى عن العرب ان ما كان من ارض الحجازة فالجنوب
هي التي تمرى السحاب فيه والشمال (تقشعه) * وما كان من ارض العراق
فالشمال تمرى فيه السحاب ويوافقه ولم يقل ان الجنوب تقشعه ولانه لا عمل
لهافيه * قال واحسبه اراد ان الشمال والجنوب تفعلان ذلك جميعا بارض
العراق دون الحجاز وعلى هذا وجدت بعض الشعراء * قال الكميث وكان
ينزل الكوفة *

مرته الجنوب فلما اكفر * حلت عزاليه الشمال

فجعل الجنوب تستدره (الشمال) تحله * وقال عدى وكان ينزل الحيرة ويستقل
في ارض العراق وجيئ بهداهد ويزجيه شمال كما يزجي الكسير فاستدرت به

الجنوب على الحرير فالجنوب سيره مقصور يريد لثقله وجمل الشمال تسوقه
والجنوب تستدره لان الجنوب عندها اهل الحجاز وما يليه هي التي تأتي بالغيث
حتى جعلوها مثالا للخير * قال حميد *

ليالى ابصار الغواني وسيرها * الي واذ يرحي لهن جنوب
وعلى حسب تيمنهم بالجنوب وتصيرهم اياها مثالا للخير نشاء مهم بالشمال
وتصيرهم اياها مثالا للشر * قال ابو وجزة يذكر امرأة *
* مجنونة الانس مشمول مواعد ها *
جعلها لا تقي بوعد ها كالشمال لا تاني بالغيث قال زهير *

شعر

جرت سحاف قلت لها اجزي * نوى مشمولة فتى اللقاء
﴿وقال﴾ بعضهم اراد (جرت) الطير بها من ناحية الشمال ولذلك قيل اليمن
والشوم فاليمن من اليمن والشوم من اليد الشومى * قال وقد تشاءمون بها من
جهة البرد قيل لبعضهم ما شد البرد فقال ربح جرياء في اثر عماء في غب سماء
(والجرياء) الشمال (والعماء) السحاب يريد شمالا هبت بعد مطر وقيل لا خراي
الا يام اقر فقال (الاحص الورد والازب الهلوف) *

﴿قال﴾ ابو عمر والاحص الورد يوم تطلع شمسها وتصفو شماله ويحمر فيه
الافق ولا يجده لشمسه مسا (والاحص) التي لا سحاب فيه كالرأس
(والاحص) الذي لا شعر عليه * قال والهلوف يوم يهب فيه النكباء تسوق
الجهم والصراد لا يطلع شمسها (والازب) من الابل الكثير الوبر *

﴿يقال﴾ لحية هلوفية اذا كانت كثيرة الشعر واليوم اذا كان بهذه الصفة كان
دازم هريرو كانوا يقولون مع هذا اذا كثرت المؤنكات زكت الارض

واذا ذخرت الاودية بالماء كثرت الثمر والمؤتفكات الرياح البوارح وهي شمال حارة في الصيف وذات عجاج سميت لتقلبها العجاج. ومؤتفكات ولا احسبهم ان لها عملا في ذلك وانما يريدون ان عضوها اذا اشتد وكثر كان ذلك اماراة الزكاء ويجوز ان يكونوا ارادوا بالمؤتفكات الرياح كلها اذا اشتد *

﴿ قال ﴾ بعض الحكماء الرياح على ثلاثة اضرب * منها ما هي من الملائكة وصفته ان تكسح من الاعلى الى الاسفل وتهب صافية ثم تنقطع * ومنها ما هي حركة الجو وصفته اذ دام هبوبها صافية وكدره سفلا وعلوا *

﴿ وروى ﴾ طاوس في خبر يرفعه لا تسبوا الرياح ولا المطر ولا الرعد ولا البرق بعثن رحمة للؤمنين وعذابا على الكافرين * وفي حديث آخر لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن * وفي آخر ما هلك قوم ولا عاش آخرون الا بهبوب الرياح ودرور السحاب *

﴿ وذكر ﴾ بعضهم ان الروم يسمي الامطار والرياح نقالات الدول * وعن سفيان الثوري الدعاء عنده بوب الرياح وتحت المطر لا يرد *

﴿ وقال ﴾ بعضهم النسيم الطيب صديق الروح * قال والرخاء ريح سليمان وكانت تحمل عرشه * وقيل النسيم بدو كل ريح يقال سميت الريح *

﴿ وروى ﴾ عن عبد الله بن عباس انه قال الرياح في كتاب الله ثمان اربع منها رحمة الناشرات والبشرات والذاريات والمرسلات * واربع منها عذاب القا صف والمعاصف والعقيم والصرصر *

﴿ وقال ﴾ الحكماء الجنوب ريح * ذكر سعد شوقي حارلاقح يقوى السحاب ويفجر الامطار ويلقح الاشجار *

﴿ وقال ﴾ راح تمر به الصبا ثم اتجى فيه شؤب جنوب منفجر ويسمى الارنب

والنعماني *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد انه قال ان الجنوب تخرج من الجنة وتغرب بالنار فيصيبها وهجها فما فيها من حرف من ذلك وهي ريح بروج الربيع كما ان الشمال ريح بروج الصيف وهي ابرد الريح *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد الشمال تمر بالجنة جنة عدن فتأخذ من طيب عرفها فتعربها على ارواح الابرار والصديقين * والدبور تهيج الرياح وتثيرها وهي اشد الريح على ركاب البحر ولا تهب الا عاصفا وهي التي ارسلت على قوم عاد *

﴿ وروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهي ريح بروج الخريف * والصبا الطيب نسيمها وهبوبها القبت ريح العشاق * وقال ابن دمية *

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد * فقد زادني مسراك وجداعلي وجد
* وقال امرؤ القيس *

اذا قامنا بضوع المسك منها * نسيم الصبا جاءت بريح القرنفل
* وقال آخر *

اريد لاني ذكرها فيهيجنى * نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر
﴿ وروى ﴾ عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال في قوله تعالى (فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها) هي الصبا * وقالت العرب عصف الجنوب في الخريف دليل النعمة * وعصف الدبور في الربيع دليل المذاب * وعصف الشمال في الشتاء دليل الوقاء وعصف الصبا في الصيف دليل البوس * وقيل في الدبور هي ريح بروج الشتاء *

وقالت الحكماء * مهب الجنوب من مطلع الشمس الى زوالها ومهب الشمال من مطلع الشمس الى غروبها * ومهب الديور من مغرب الشمس الى شطر الليل * ومهب الصبا من شطر الليل الى طلوع الشمس لا تطلع هذه في هذه ولا هذه في هذه *

باب الستون

في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال * وذكر ما يتطير منه او يستدفع الشر به *

اعلم ان العرب محمد الولد اذا ولد في الهلال فان حملته في قبل الطهر كان ذلك اعجب اليها ولذلك قالت الفارعة اخت لقمان بن عاديلا امرأة ابني امرأة زور وزوجي رجل محق وانا في ليلة طهرى فهبى لي ليلتك واسميني على فراشك فاذا رجعت لقمان من عند الشرب ملا فوجدني على فراشك وقع علي وهو رجل منجب فعسى ان الدم منه ابنا نجيبا فاجابته الى ذلك فوقع عليها لقمان فحبلت بلقيم ابن لقمان * ولذلك قال النمر بن تولب لقيم بن لقمان * فان ولدته قبل النهار كان ذلك الغاية * قال *

ولدت في الهلال من قبل الطهر * وقد لاح للصباح بشير

* وقال الراعي *

وما ام عبد الله الا عطية * من الله اعطاها امرأ فهو شاكر
هي الشمس وافاها الهلال فنساها * نجوم باق السماء نظار
والنجمون يزعمون ان الهلال نحس ونحن نجد عامة حاجات الناس انما تجزى
مع الالهة منها التواريخ خات كلها — ومحمل الديون — وفراغ الصناعات
والتجار — ويوم الفطر — وآجال المستغلات — وقدم الولاة — وزيادة

المدون نقصان الجزر — ما بين الصبين الى المزار — والمواعيد — والاجارات —
واكثر الحيض الذي جعله الله مصححة ابدان النساء * ثم نزول الغيث الذي
نشر الله به رحمته فاحياه الارض بعد موتها وفي حياتها حياة من عليها
* ولاسد بن ناغضة جاهلي في شان عبيد بن الابرص *

﴿ شعر ﴾

غداة توخي الملك ياتمس الحيا * فصادف نحسا كان كالديران
* والاسود بن يعقوب بن جرجان *

ولدت بحادي النجم يحدو قرينه * وبالقلب قاب العقرب المتوفر
* وقال آخر جاهلي *

فسير وابقاب العقرب اليوم انه * سواء عليكم بالبحوس وبالسمد
* وقال آخر *

فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كواكب ذكور
* وقال آخر *

فان يك كوكب الصمماء نحسا * به ولدت و باقمر المحاق
﴿ وقال ﴾ الاصمعي اذا كان المطر عندهم في سرار الشهر كان محمودا ورجوا
غزارته وكثرة الخيرات به * وانشد الراعي *

تلقى نوء هن سرار شهر * وخير النوء ما بقي السرار
* وقال الكميث *

هاجت له من جنوح الليل راحة * لا الضب ممتع منها ولا الورل
في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهاء لا قرح فيها ولا رجل
يريد ان هذه الليلة من السرار فلا ضوء في اولها وهو القرح والقرح بياض وجه

الدابة وقوله (مطلع الجوزاء اولها) يريدانها من الشتاء والجوزاء في الشتاء
يطلع اول الليل *

﴿ وقال الخطيئة ﴾

باتت لها بكسب حريه ليلة * وطفاء بين جماديين درور
قوله (بين جماديين) يريد انها ليلة لا يدري اهي آخر من الشهر الاول او اول ليلة
من الشهر الثاني * واراد ان المطر كان في السرار او في الغرة *
واذا كان ايضا في الغرة كان محمودا *

﴿ قال الكميت ﴾

والغيث بالمتالقات * من الاهلة في النواحر
النواحر * جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر اي تكون في نحره *
﴿ وقال ابن احر ﴾

ولا مكلمة راج الشمال بها * في ناحرات سرار بعد اهل
وقد توافقوا كلهم على هذا الا باوجزة فانه ذكر نصف الشهر فقال *
في ليلة تمام النصف من رجب * خواراة المزن في اقتارها طول
﴿ وليس ﴾ محمدون المحاق الا في المطر وحده * وقال جبران العود و ذكر امرأة
تزوجها فلم يستوفقها *

﴿ شعر ﴾

اتوني بها قبل المحاق بليلة * وكان محاقا كله ذلك الشهر
﴿ وحكي ﴾ المفضل ان زبان بن سيار خرج غازيا ومعه النابغة فرأى جرادا فقال
النابغة * جرادة تجرد ذات الوان * فانصرف متطيرا ومضى زبان فغنم وسلم
فلما قفل قال شعرا يخاطب به النابغة من ذلك قوله *

﴿شعر﴾

تلم انه لا طير الا * على متطير وهو الشبور
بلى شئ يوافق بعض شئ * يفاجننا وبا طله كثير
ومن يبرح به لا بد يوما * يجيى به نعى او بشير
* وقال الكميت *

اللورق الهواتف ام لباك * عم عمايزن به غفول
﴿الباكي﴾ الغراب تقول يزن بانه نعب بالفراق وهو غافل عن ذلك *
* وقال الكميت لجذام في انتقالهم الى اليمن *

﴿شعر﴾

وكان اسمكم لو زجر الطير عائف * لينكم طير امنبئة الفال
اي (اسمكم) جذام والزجر فيه الانجذام وهو الانقطاع * وقال ايضا مدح زيادا
واسم امرء طيره لا الظبي معترضا * ولا النعيق من الشحاجة النعب
فقال اسمه زياد فالزجر فيه الزيادة والشحاجة الغربان *

* وقال آخر *

دعاصر ديوما على ظهر شوحط * وصاح بذات البين منها غرابها
فقلت اتصريد وشحط وغربة * فهذا العمرى نايها واغترابها
* وقال في مخالفته آخر *

وقالوا عقاب قلت عقي من النوى * دنت بعد هجر منهم ونروح
فزجر في العقاب الخير ثم قال *

وقالوا احمام قلت حم لاؤها * وعادت لنار يح الوصال تفوح
وقالوا اتغني هدهد فوق ليلة * فقلت هدى تغدوبه ونروح

﴿ قال ﴾ ابو العباس المبرد ولم ارهم زجروا في الغراب شيئا من الخير لكني سمعت
بيتين انشدهما بهضهم في المدح والتفاءل به احدهما *

﴿ شعر ﴾

نعب الغراب فرق بالمشتاق * فدنا وصاح يروية وتلاق
لاسل ريشك اذ نعبت بقربهم * ووقاك من ريب المنية واق
* والاخر *

نعب الغراب بروية الاحباب * ولذاك صرت احب كل غراب
لاسل ريشك اذ نعبت بقربهم * وسقيت من نام صبيب سحاب
وسكنت بين حدائق في جنة * محفوفة بالنخل والاعناب
ولم اسمع غير ذلك ويقال للعائف الحازي وكان اصل التطير في الطير وكذلك
الرجز باصواتها وعددها والتغلي والتنسف * تم صاروا اذا عاينوا الاعور
والاعصب والا بتر زجروا وزجروا بالسnoch والبروح * وقد تقدم فيه كلام
وقال روية *

يشقى به العران حتى احسبا * سيدام غيرا اوليا حامغربا
(اللياح) الثور الابيض وكانوا يتشاءمون بالمغرب وقال *
قد علم المرهتون الحمقى * ومن تجزى عاطسا وطرقا
الانبيا اذ يدربنا الشرقا * ايوم نحس ام يكون طلقا
* وقال *

وقد اغتدى قبل العطاس بهيكل * سيددمسك الجنب فعم المنطق
* وقال *

وخرق اذا وجهت فيه لغزوة * مضيت ولم يحبسك عنه الكوادس

(الكداس) المطاس وكانوا يتطرون منه * وكانوا اذا عطس العاطس قالوا
قد انجمنا اي منعنا * وقال ابن الاعرابي يقال عطست فلانا بالنجم اي اصابه الهلاك
الذي يتطير فسات قال والنجم ايضا دويبة صغيرة * وقال ذوالرمة *
* ولا ابالي بالنجم العواطسا * وقال طرفة *

لعمرى لقد مرت عواطس جمّة * ومر قليل الصيح ظبي مصمم
﴿ قال ﴾ عواطس لانه رأى اشياء مما يشاءم بها فجعل كل واحد كالعاطس
وجعل (الظبي مصمما) وهو الصغير الاذن استقبها حاله وقيل (المصمم)
المسرع * قال *

وعجرا دفدت بالجناح كانه * مع الفجر شيخ في بجاد مقنع
فان تمنى رزقا لعبد يصيبه * وان يدفعى بؤسى وما يتوقع
* قال الفرزدق *

اذا وطننا بلغتني ابن مدرك * فاقمت من طير العراق اقب اخيلا
﴿ ويقال ﴾ صبحهم باخيل اي بشوم * ويقال بعير مخبول اذا وقع الاخيل
على عجزه فقطعه * وقال الاعشى *

انظر الى كف واسرارها * هل انت ان اوعدني صابر
جعله مثالا لانهم كانوا ينظرون اليها يستدلون بها * وقال جرير في طريقته *
وما كان ذو شغب يمارس عيصنا * فينظر في كفيه الا ندما
(العيص) الائمة شبه حسبهم بها ومعنى ينظر في كفيه اي اذا تعيف علم انه
لاق شرا * وقال المرقم السدوسي مخالفهم *

شعر

وامد غدوث و كنت لا * اغدو على واق وحاتم

فاذا لا شـا يم كالا يا * من والا يامن كالا شام

﴿الواق﴾ الصردو (الحاتم) الغراب * واشدا الجاحظ *

ولست بهياب اذا شدر حله * يقول عدائي اليوم واق وحاتم

ولكنه مضى على ذاك مقدما * اذا صعد عن تلك الهنات الخثارم

﴿ الخثارم ﴾ المتطهر من الرجال *

قال الجاحظ ولايمان العرب بباب الطيرة والقال عقداو التمام والرتام

وعشروا اذا دخلوا القرى كتمشير الحمار واستعملوا في القداح الآمرة

والناهيـة والمتربص وهي غير قداح الـايسارويشتقون من اسم الشئ

المعـاين او المسموع ما يقيمون به العادة في ذلك فجعلوا الحمام مرة من الحمام

ومرة من الحميم ومرة من الحمى * وجعلوا البان مرة من البين ومرة من البيان

﴿ وقال ﴾ الحارث بن جلزة وكان ينكر الطيرة * يا ايها المزمع ثم انثني * الايات

وقدمرت في باب العيافة والقيافة * واشدا المفضل *

شعر

تغتال عرض الروية المذاه * ولم ينظمها على غلاله

الابحسـن الخلق والنباله * آذن بالبين صريد الصاله

فبات منه القلب في البلباله * ينزوكنز والطير في الحباله

(صريد) تصغير صرد و اضاف الى الصاله وهذا كما يقال غراب البين *

﴿ ولقي ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرمي بن عامر في ناس من قومه

فنسبهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال من انتم فقليل نحن بنو الزنية فقال

عليه السلام بل انتم بنو الرشدة فقالوا لا نرغب عن اسم ابينا ولا نكون مثل بني

محو له يعنون بني عبد الله بن عطفان * فقال بل انتم بنو عبد الله فسموا بني محوله *

وما ذكرناه في هذا الباب كاف في موضعه وقد استقصيت الكلام في فنونه وشعبه في كتابي المعروف (بمعنات الادب) وذلك في الباب الجامع لذكر الرموز والعادات وهو باب كثير الفوائد غريب الموارد وفي الحديث انه كان يعجبه الفال ويكره الطيرة واعترض بعضهم عليه فقال اذا كان الفال لا يوجب الا مثل ما يوجب الطيرة فيما رجي او يخاف فلا فصل بينهما وذلك ان قول القائل يا واجد وانت باغ لا يوجب امر بخلاف ما يوجب قوله يا مضل لان مطلوبك على ما كان عليه لا حقيقة تبدله ولا مجاز يغيره فيؤدي الحالتين على طريقة واحدة قلت ان تسمع كلمة في نفسها مستحسنة وتكون قد احدثت من قبل طمعا في امر من عند الله تعالى فيعجبك سماعك لها اذ كان الطمع خلاف الياس ولان الكلمة واقفته ومثاله ان تسمع وانت خائف يا سالم فالفال لا يوجب السلامة ولكن كانه يبطل الياس ويدفع سوء الظن والرجاء بالله وحسن الظن به محمود مندوب اليه واذا ظن ان المرجو من حيث وافق تلك الكلمة كالا قرن فقرح بذلك فلا بأس عليه واذا كان الامر على هذا فالطيرة بعيدة من هذا وكذلك التطير فيما ياتيه او يذره وهذا ظاهر *

وحكى الجاحظ عن الاصمعي قال هرب بعض البصريين من بعض الطواغيت فركب حمارا ومضى باهله نحو سفوان فسمع غلاما له اسود يحدو خلفه ويقول ان يسبق الله على حمار ولا على ذي مية مطار ان ياتي الحنف على مقدار قد يصبح الله امام الساري فلما سمع ذلك رجع بهم ومن اعجب ما لهم

* قول الشاعر *

فان يبرا فلم انفت عليه * وان يفقد فحق له الفقود

﴿ وقول آخر ﴾

فلم ارقه ان ينج منها وان يمت * فطمنة لا غس ولا غفر .
 لان ظاهر هذا الكلام يقتضى انهم كانوا اذا شكوا سلامة ربيهم رقوا بآلههم
 برقية ونقشوا فيها نقت السواحر في عقد ما يبرمونه من سحرها * وهذا كما اعتقد
 في النيران وهي كثيرة ينسب بعضهم الى الجهم وبعضهم الى العرب وفي انائها
 نيران الديانات حتى عبت * ويذكر هنا ما يخذ كتابنا هذامنه بحظ فقد
 استقصى الجاحظ القول فيها وذكر احوال المعظمين لها والمستهينين بها وقد
 قال الله تعالى في ذكر الثقلين (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تتصران
 فباي آلاء ربكما تكذبان) وليس يريد ان التعذيب بالنار نعمة يوم القيامة ولكنه
 اراد التحذير بخلقه لها والوعيد بها غير ادخال الناس فيها واحراقهم بها وفي ذلك
 نعمة من الله مجدة اذ كان حال من حذر مخالفا محال من اهل وترك وما يختاره
 وقال الشاعر بد الخصب *

﴿ شعر ﴾

في حيث خالطت الخزامي عرجا * يا نيك قابس اهل لم يقبس
 ﴿ ومن امثالهم ﴾ في كل شجر نار واستمجد المرخ والمفار * وفي الجاهلية الاولى
 اذا تابعت عليهم الازمات وركد البلاء واشتد الجذب واحتالوا الى استمطار
 جموعا مقدر واعليه من البقر تم عمدوا في اذنانها وبين عراقيها السلع والعشر
 ثم صعدوا بها في جبل وعروا شملوا فيها النار وضجوا بالدعاء والتضرع وكانوا
 يرون ان ذلك من اسباب السقيا * لذلك قال امية بن ابي الصات *
 سنة ازمة تخيل بالناس * ترى لامضاء فيها صير
 سلع ما ومثله عشر ما * عائل ما وعالت البيقورا

﴿ ويقال ﴾ بقر و باقر و بيقرو و يقور و بيقرو و بيقرو * وقال بعضهم تقربوا بذلك كما تفرد بعضهم بقربان يأكله النار فأنهم كانوا يأتون بالقرابين ويوقدون ناراً عظيمة وتدني تلك القرابين في الخلف منها - او هم يطوفون حولها - او يتضرعون فاذا اكلت النار وقد اشعلوها تلك القرابين عدوا ذلك قبولاً لها واسماً فبالمطاب منها * وانشد القحذمي للورل الطائي في الاستمطار *

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالمشر
اجعل انت بيقورا مساعة * ذريعة لك بين الله و المطر
﴿ وعلى ﴾ ذكر النار فللمرب منها ما يذكر في الرموز * ومنها ما يجعل علامة
لحادث تحذر * ومنها ما يضرب بذكره مثل او يعقده ديانة او يقام به تشبيه
وسنة والجا حظ قد انار الرهج في جمعها و وصفها والكلام عليها وعلى المتدينين
بعبادتها وانا اذكر منها ما يكتفي به ان شاء الله تعالى *

﴿ قال ﴾ الجاحظ قال الله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الا خضر نارا فاذا
انتم منه توقدون) والنار من اكبر الماعون واعظم المرافق ولو لم يكن فيها الا ان الله
تعالى جعلها الزاجرة عن المعاصي اكان في ذلك ما يزيد في قدرها وبها ذكرها
وقال تعالى (نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين) فالعاقل المعتبر اذا تأمل قوله
تعالى (نحن جعلناها تذكرة تصور) ما فيها من النعم اولا ومن النقم آخرا * وقد
عذب الله تعالى الامم بانواع العذاب ولم يبعث عليهم نارا لانه جعلها من
عذاب الآخرة *

﴿ قال ﴾ ومن النيران بعد ما ذكرها من ان الرب في الجاهلية كانت تستمطر
بالنار التي كانوا وقدونها عند التحالف فلا يعقدون حلفهم الا عندها وكانوا
يقولون في الحلف الدم والدم والهدم والهدم لا يزيد طلوع الشمس الا شدا *

وطول الليالى الامدا * وما بل البحر صوفة * وما قام رضوى في مكانه * اذ كان
جبلهم رضوى او ما انفق من مشاهير بلادهم * كدون العقود بمثل ذلك وعلى
هذا ما ورد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال للانصار لما ارادوا ان
يبايعوه فقال ابو الهيثم بن التيهان ان بيننا وبين القوم حبا لانحن قاطعوها
ونخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم ثم قال لا بل الدم الدم والهدم الهدم والدم الدم اى حرمتي
مع حرمتكم اطلب الدم بطلبكم واعفوا بعفوكم فاجرى الكلام صلى الله عليه وآله
وسلم على ما كان يجري منه حينئذ عند التحالف وقال الشاعر *

نم الحق بهدي ولدي * اى اصلى وموضى * والهدم متحر كما المهدوم *
* وقال اوس بصف عيرا *

اذا استقبلته الشمس صدى وجهه * كما صعدن نار المول حالف
وكان قوم احتلفوا عند نار فغشوها حتى محشتهم النار فسموا المحاش * لذلك قال
الناطقة مخاطبة رئيسهم *

جمع محاشك يا زيدا فاني * جمعت يربوعا لكم ونمما
(ونار اخرى) وهى التى كانوا يوقدونها خلف المسافرين والزائر الذى لا يريدون
رجوعه * لذلك قال بشار *

صحوت واوقدت للجهل نارا * ورد عليك الصبي ما استمارا
﴿ ونار اخرى ﴾ توقد لجمع الناس للحرب وتوقع جيش عظيم * قال عمرو
ابن كلثوم *

ونحن غداة اوقد في خزازى * رقدنا فوق رقد الرافدين
﴿ ونار اخرى ﴾ وهى نار الحرتين وهى نار خالد بن سنان ولم يكن في بنى اسمعيل

نبي قبله وهو الذي اطفأ الله تعالى به نار الحرتين وكانت حرة ببلا دعيس فاذا كان الليل فهي نار تسطع في السماء وكانت طلي ينفس بها البهائم من مسيرة ثلاث وربما ندرت منها العنق فتاتي على ما تقابلته فتحرقه * واذا كان النهار فهي دخان يفور فبمث الله تعالى خالد بن سنان عليه السلام فاطفاها وله قصة مروية *
﴿ وروي ﴾ ان ابنته قدمت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبسط لها رداءه وقال هذه ابنة نبي ضيمه قومه * وانشدوا *

شعر

كنار الحرتين لها زفير * تصم مسامع الرجل البصير
﴿ ونار اخرى ﴾ وهي التي اطفأها خالد بن الوليد لما ارسله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اليها وكان السادن احتال حتى رماه بشريوهم انه لتعرضه لها فقال كفر انك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك فكشف الله تعالى ذلك الغطاء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿ فاما ﴾ نيران السمالى والجن والغيلان فلها شان آخر * والنار التي توقد للظباء وصيدها معلومة *

﴿ ومن النيران ﴾ المذكورة نار ابي جباح * ونار الجباح ايضا وقيل ابو جباح رجل كان لا ينتفع به في ماعون ولا في موقد نار فجعل ناره مثل لالكل نار تراها العين ولا حقيقة لها عند الناس وانسبت اليه * وقال القطامي *
الا انها نيران قيس اذا اشتوا * لطارق ايل مثل نار الجباح
ويشبه نار الجباح نار البرق *

﴿ ونار اليراعة ﴾ (واليراعة) طائر صغير يصير بالليل كأنه اشهاب قذف او مصباح يطير * وكانوا يوقدون نار واحدة وربما اوقدوا نيرانا عدة وربما

او قد و انار ين * فالواحدة تو قد لا قري * ويستدل بها الضال والمتحير في الظلمة
في الليل البهيم * والمطعم يو قد الليل كله في الشتاء * ولذلك قال الشاعر *

شعر

له نار تشب بكل واد * اذا النيران البست القناعا

وما ان كان اكثرهم سواما * ولكن كان ارحبهم ذراعا

* وقال مزرد *

وشبت له نار ان نار برهوه * ونار بني عبد المدان لدى القمر

فاما الاكثار من النيران في مجملهم فكما يكثرون من الذبح فيه مخافة ان يجزهم
جائز فيستدل بقلة الذبح والنيران على قلة المدد وضعف المدد وهذا من مكايدهم
* ومن احسن ما قيل في نار الضيافة قول الاعشى *

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار في بقاع يحرق

تشب لمقرورين يصطليا بها * وبات على النار الندى والمخلق

رضيحي لبان ثدى ام تقاسما * باسهم داج عوض لا تفرق

* وقول الخطيئة احسن منه وهو *

منى ناته تمشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد

﴿ ونار اخرى ﴾ وهي نار الميسم ويقال ما نارك فيقول علاطة او خباطة او كذا

لذلك قال بمض الحزاب *

تساكني الباعة اين دارها * اذ عزعوها فسمت ابصارها

فكل دار لا ناس دارها * وكل نار المسلمين نارها

قد وفرنا قسط هذا الباب لغوائده وقد اتى الجاحظ على ذكر نيران العرب

والمعجم ونيران الديانات فبلغ الغاية ولم يترك لمستبع مقالة وان كان اخل بذكر

نارين (احداهما) نار الغدروهي التي ارادها زير في قوله *

شعر

وتوقد ناركم شررا ويرفع * لكم في كل مجمة اواء

و(الثانية) نار الوشاة وهي التي ارادها ابو ذؤيب في قوله

ابى القلب الام عمر وفاصبت * تحرق نارى بالشكاه ونارها

الباب الحادى والستون

(في ذكر الاستدلال بالبرق والحمة في الافق وغيرهما على الغيث)

(قال) ابو عمر وتقول العرب في السحابة تنشأ ان تبهزت متنكبة ووميضها

ضعيف يخفى مرة ويظهر اخرى فتمدا خلقت ومعنى (تبهزت) تقطعت والبهز حفر

تكون في الارض ومعنى (تنكبت) عدت عن القصد ومنه النكباء في الرياح *

(وحكى) عن ابى عبيدة قال قلت لاعر ابى ماسح الغيث قال ما القحته الجنوب

ومر به الصبا ونتجه الشمال * واذا كان السحاب ابيض يرق بضوء فذاك دليل

مائه ويقولون اذا رأيت السماء كانه بطن انا قمر اء فذلك الجود قال الشاعر *

واضحى لمحط المصمات حزيرة * واصبح رجاف اليمامة اقرا

(الرجاف) مار جف من السحابة * وقال آخر وهو المتنخل الهذلي يذ كر مطرا *

شعر

تمدله حوالب مشملات * تجللهن اقرد وانمطاط

قالوا واذا كانت السحابة تبرق كأنها حولا فانة وهو ما يخرج مع الولد فذلك

*

من علامات

(واذا كانت) السحابة نمرة فهي خلية بالمطر لذلك قال قائلهم اريتها نمرة

ار كما مطرة * والنمرة التي ترى سحابها صفرا يتداني بعضها من بعض ويكون

الباب الحادى والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحمة في الافق وغيرهما على الغيث

كلون النمر * واذا كان السحاب بطيئا في سيره فذلك دليل على كثرة مائه ولذلك
* قال الهذلي يصفه *

واقبل مرا الى محدل * سباق المقيد يمشي رسيما
* وقال عبيد *

دان مسف فوق الارض هيدبة * يكاد يدفعه من قام بالراح
جعل له هدبا يتدلى لثقله ودنوه من الارض *

شعر

فمن نحوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشي بقرواح
* ومثله قول الآخر *

اسدف منشق عراه فذو الادمث * ما كان كذي المؤيل
الاسدف الاسود وجعل (عراه) ينشق بالماء و(الدمث) السهل اللين
و(المويل) المكان المرتفع الذي يئيل الناس اليه من السيل *
﴿وروى﴾ ان المعمر البارقى سأل ابنته عن السحابة وقد كف بصره وانما سمع
صوت رعدة فقالت اري سحما عفاقة * كأنها حولا ناقة * ذات هيدب دان
وسيروان فقال يابنية وايلي بي الى جنب قفلة فانها لا تنبت الا بمنجاة من السيل
(القفـل) ضرب من الشجر لا تنبت الا مرتفعا من السيل واذا كان السحاب
اصهب الى اليباض فذلك دليل على انه لا ماء فيه وعلى الجذب * قال النابغة *

شعر

صهباء ظماء بين العين عن عرض * يزجين غيما قليلا ماؤه شبا
وقال امية بن ابي الصلت يذكره شدة الزمان في الشتاء *
وشوذت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكتم

﴿ شوذت ﴾ عليت وعممت ويقال للعمامة المشوذو (الجب) سحاب لاء فيه
و (الهف) الرقيق * وذلك من علامات الجذب *

﴿ وقد يعترض ﴾ في الافق حمرة بالغداة والعشى من غير سحاب في الشتاء
فيستدل به على قلة الخير وشدة الزمان * وقال النابغة *

﴿ شعر ﴾

لا يرمون اذا ما الافق جلله * صر الشتاء من الاحال كالآدم
يريد لا يخلون في هذا الوقت و (البرم) الذي لا يدخل مع القوم في المسير *
* وقال السكيت *

اذا امست الآفاق حمرا جنوبها * لشبان او ملحان فاليوم اشهب
* وقال الفرزدق *

يفضون باطراف المعصى تلفهم * من الشام حمر الضحى والاصايل
يريد حمر الافاق اول النهار وآخره فهذه الحمرة التي بينها ودلت عليها
لشواهدا من الشعر وغيره هي التي تدل على الجذب *

﴿ وقد يستدل ﴾ بالحمرة اذا اشتدت جدا في السحاب الخيل وانما تكون من
شعاع الشمس عند الطلوع وعند الغروب على المطر * والفرق بينهما ان تلك
تكون بغير سحاب او تكون مع شيى رقيق منه وحمرة الغيث تكون
شديدة عند الطلوع وعند الغروب في سحاب متكاثف مخيل * والحمرة التي
يشير اليها انما هي من قرص الشمس لانك تراه في المشرق والمغرب للغبار
والبخار والضباب المعترض بينك وبينها احمر واصفر للهواء الملبس لها * وقد
يوجد النار تختلف على قد راختلف النعظ الارزق والابيض والاسود *
﴿ وذلك ﴾ كله يتغير في رأى العين بالعرض الذى يعرض للعين وعلى قدر

جفوف الخطب ورطوبته وعلى قدر اجناس العيدان والادهان تجدها حمراء
او صفراء او خضراء *

﴿ ولذلك ﴾ يوجد برق السحاب مختلفة في الحمرة والبياض على قدر المقابلات
والاعراض وتجد السحابة بيضاء فاذا قابلت الشمس بعض المقابلة فان كانت
السحابة غربية والشمس منحطة رأيتها صفراء ثم حمراء ثم سوداء يعرض العين
لبعض ما يدخل عليه وقال الفلتان الفهمي في النار *

* ويوقدها شقراء في رأس هضبة * وقال مزرد *

فابصر ناري وهي شقراء او قدت * يعلياء يشز لاعميون النواظر

وقال الراعي وهو يريد ان يصف لون ذئب *

كدخان مرتجل باعلى تلة * غرثان حزم عرجاء مبلولا

﴿ المرتجل ﴾ الذي اصاب رجلا من جراد وهو يشويه او جعله (غرثان) لانه اغرته

لا يميز الرطب من اليبس فهو يشويه بما حضره وادلة هذا الكلام كله ليكون

لون الدخان ولون الذيب الا طحل متفقين فاما شيم البروق فكانوا يقولون

اذا باغت سبعون برقة انتقلوا ولم يبعثوا رايدها لثقتهم بالمطر واذا كان البرق

عندهم وليفاوثقوا بالمطر (والوليف) الذي يلمع لمعتين * قال الهذلي *

شعر

لشياء بعد اشتاب النوى * وقد بت اجنبت برقا وليفا

واذا تابيع لمانه كان مخيلا للمطر *

(ويقال) ارتعج البرق اذا كثرتا تابيع * قال الراجز *

شعر

سحاهاضيب وبرقا مرعجا * يجاوب الرعد اذا تبوجا

واذا تابع بلعمتين لمعتين شبه بلعمع اليدين * قال امرؤ القيس *

﴿ شعر ﴾

اصاح ترى برق اريك وميضه * كلمع اليدين فى حي مكلل
الحبي السحاب المشرف مكلل بفضه على بعض *

﴿ ويقال ﴾ مكلل بالبرق واذا كان خفوا كان دليلا على الغيث *
﴿ وقال حميد بن ثور ﴾

﴿ شعر ﴾

خفا كاختفاء الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما
و(اختفاء الطير) تغميضها اعينها وفتحها اياها كأنها تلقى القذى منها وكلهم يجعل
البرق يمينا ولا يجعله احدا شاميا لان الشامي اكثره خلب عندهم وهذا يدل
على ان المطر للجنوب لانها يمانية * وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

الاحبذا البرق وحبذا * جنوب انا بالمشى نسيمها
ويقال اوسم البرق اذا بدا والاح اذا اضاء ما حوله * وانشد لابي ذؤيب *

﴿ شعر ﴾

رأيت واهلى بوادى الرجيع * من آل قيلة برق مليحا
﴿ ويقال ﴾ اوسمت المرأة اذا بدا نديها ينوء * قال ابو عبد الله وقال العقيلى اذا
رأيت السماء قد اصحامت فكانها بطن انا نقرء * ورأيت السحاب متديلا كانه
اللحم الثنت مستمسك منه ومهرت خيفة الغياث * وقال ابو صالح الفزارى
كنا نقول اذا رأيت البرق فى اعلى السحابة اوفى جوائسها ففى باذن الله ما طرة غير
مخلفة واذا رأيت البرق فى اسفلها فقد اخلقت *

﴿ الباب الثاني والستون ﴾

﴿ في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ قال الله تعالى ﴾ (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) وقد تقدم القول في أنها
خمسة — زحل — والمشتري — والمريخ — والزهرة — وعطارد
وانها سيارة كالشمس — والقمر — * وقد يسمى بعضها غير هذه الاسماء
المريخ بهرام — ويسمى المشتري البرجيس — ويسمى الزهرة اناهيد —
ويسمى زحل كيوان — ويسمى القمر ماه — ويسمى الشمس مهر — ويسمى
عطارد نير — قال روبة *

اسقيه نضاح الصبا مجيسا * كافح بعد النثرة البرجيسا

(البرجيس) المتفجر * وفي القرآن (فانجست منه اثنا عشرة عينا) *

﴿ ويقال ﴾ هذه ارض تنجس عيونناو (كافح) واجهه و(النثرة) من ذوات
الانواء (البرجيس) هو المشتري ولا حظ له في المطر عند دم وظن روبة انه من
ذوات الانواء وهذا كما ان الكميت قال وهو يصف ثور ابشدة العدو *

﴿ شعر ﴾

ثم استمر وللشباه تذكرة * كانه الكواكب المريخ او زحل

﴿ اراد ان ﴾ يشبهه بكوكب منقض فظن ان المريخ وزحل ينقضان وقيل في
عذر روبة انه كان سمع البرجيس وانه اسم كوكب وخفي عليه انه اسم
المشتري في اسان غيرهم * وقيل في عذر الكميت ان انقضاص الكوكب
اسلامي رجم به مسترقة السمع ولم يعرف قبل الاسلام فلذلك خفي عليه ان
المريخ وزحل ليسا من الرجوم * وانما سميت هذه الكواكب خنسا لانها تسير في
الفلك ثم ترجع بينا احدها في آخر البروج كر راجعا الى اوله ولذلك لا ترى

الزهرة في وسط السماء ابداءا تراها بين يدي الشمس او خلفها *
﴿ وذلك ﴾ انها اسرع من الشمس فتستقيم في سيرها حتى تجاوز الشمس
فتصير من ورائها فاذا تباعدت عنها ظهرت بالعشاء في المغرب فتري كذلك
حينئذ تكرر ارجعة نحو الشمس حتى تجاورها فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في
المشرق بالغداة هكذا هي ابداءا فتري ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ظهرت
في المشرق فهي راجعة وكل شئ استمر ثم انقبض فقد خنس ومنه سمي الشيطان
خناسا لانه يوسوس في القلب فاذا ذكر الله خنس * وسميت كنسا بالاستسرار
كما تكنس الأطباء * وصفات الخنس الزهرة اعظمها في المنظر واشدها بياضا
ثم المشتري في مثل هئيتها * وفي زحل كمودة * وفي المريخ حمرة * وفي عطارد
صفرة * وقد تقدم القول في استسرار القمر وانه يقطع المنازل في استساراه
كما يقطع في ظهوره * وانهم يسمون آخر ليلة في الشهر البراء لتبرء القمر من الشهر
فيه * واما قول الشاعر *

شعر

يا عين بكى عامرا وعيسا * يوما اذا كان البراء مخسبا
فالمراد اذا لم يكن فيه مطر لان المطر يستحب في سرار القمر *
﴿ فاما هلال شهر رمضان ﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا غم
عليكم فاكلوا العدة * هذه رواية ابن عباس رضي الله عنهما *
﴿ وفي حديث ﴾ آخر اذا غم عليكم فاقدروا له * رواية ابن عمر رضي الله عنهما *
ومعنى اقدروا له قدر واهل المسير والمنازل *
﴿ يقال ﴾ قدرت الشئ وقدرته معنى والتقدير له يكون اذا غم على الناس
ليلة ثلاثين في آخر شعبان لليلة ويعلم انه يمكث ستة اسابيع ساعة من اولها ثم يغيب

وذلك في ادنى مفارقة للشمس ولا يزال يزيد في كل ليلة على مكثه في الليلة قبلها ستة اسابيع ساعة فاذا كان في الليلة السابعة غاب في نصف الليل واذا كان في ليلة اربعة عشر طلع مع غروب الشمس وغرب مع طلوعها ثم يتاخر طلوعه عن اول ليلة خمسة عشر ستة اسابيع ولا يزال يتاخر طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الغداة فلم ير صبح ثمان وعشرين علم ان الشهر ناقص وعدته تسع وعشرون يوما *

﴿وان روى﴾ علم ان الشهر تام وعدته ثلاثون وقد يعرف ايضا بمكث الهلال في ليالى النصف الاول من الشهر ومغيبه واوقات طلوعه ليالى النصف الآخر من الشهر وتأخره عن اول الليل وتعرف من المنار لباب الهلال اذا طلع في اول ليلة من شعبان في الشرطين وكان شعبان تاما طلع في اول ليلة من شهر رمضان في الثريا وان كان شعبان ناقصا طلع في البطين وهذا امر يضيق ويصعب على الناس ويكثر فيه التنازع والاختلاف فنسخه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله اذا غم عليكم فامكروا بالعدة ثلاثين * ولا يمكن ان يرى الهلال بالغداة في المشرق بين يدي الشمس وبالعشي في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولكن يمكن ذلك في يومين فهو حين يستسر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستسر ليلتين *

﴿واما ما روى﴾ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرويته وافطروا لرويته * فان اللام فيه بمعنى بعد ومثله قوله تعالى (فطلقوهن لعدتهن) واللام لاضافة عدة مواضع * وقد ذكرتها اواكثرها في غير هذا الموضع وقال بعض اهل النظر المراد صوموا لما قبل من رويته *

﴿وكذلك طلقوهن لما قبل من عدتهن﴾ قال وقتل كل شيء وجهه واوله كما ان

دبره آخره وكما يو قت فله اول وآخر فما دام زائدا فهو مقبل فاذا اخذ في النقصان فهو مدبر مثل النهار فهو مقبل من الفجر الى الاستواء لانه في الزيادة ثم مدبر لانه في النقصان الى الليل ولا يقال هو مقبل وقد اقبل الا عند دخول وقته * ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم * ولا يجوز ان يقال اقبل الليل الا بعد مغيب الشمس لان الصائم لا يعود مفطر الا به لقوله فقد افطر الصائم * اي انقضى صومه لذهاب وقته ودخول وقت آخر لا يكون الصوم فيه ويؤيد هذا الذي ذكرناه قول الرازي *

شعر

وقلة الطم اذا الزاد حضر * وتركى الحسناء في قبل الطهر
لان المراد اول طهرها لا ما قبله من الحيض فمراد الشاعر فيه مثل مراد
الا خطل حين قال *

شعر

قوم اذا حاربوا اشدوا ما زرعهم * دون النساء ولو باتت باطهار
وقد بين غيرهم من هذا الذي قال *
افبدمقتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار
(وهذا) ذا امر ولو جاز ان يكون اقبال شئ في ادبار غيره الذي هو ضده
لكان الصائم مفطر اقبل مغيب الشمس اذا الليل عنده يقبل في ادبار النهار وقبل
انقضائه كله وهذا لا يقوله احد * واذا كان الامر على هذا فاذن الله تعالى في
الطلاق بقوله (فطلقوهن لعدتهن) لا يكون واقعا الا بعد دخول وقت العدة
التي اذن الله في الطلاق له والطهر وبعد انقضاء ادبار الوقت الذي منع من
الطلاق فيه وانتهائه وهو الحيض فكذلك قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا
لرويته وافطروا لرويته * يعني الهلال والصوم لا يكون الا بعبدة بساعات

ووقت مديد ومن مواضع اللام قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى) لان المعنى ادم الصلوة لتسبحني وتمجدي وذلك هو الذكر اذ كان علة له وسببا وهذا يخالف (اقم الصلوة لدلوك الشمس) لان دلوك الشمس بيان وقت ومثله قوله تعالى (هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر) في انه بيان وقت الاتري ان الحشر لم يكن علة لاجراهم بل كان علة لاجراهم كفروا وابتواهم الاسلام *

﴿الباب الثالث والستون﴾

﴿في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة﴾ * وهذه التسمية على الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *
﴿قال ابو حنيفة اعلم﴾ ان سير هذه الكواكب على خفائه مستمر على تاليف البروج الاثني عشر لا يعرض لشي منهار جوع فقدميز قدماء العلماء كواكب السماء على وجه الدهر وصنفوها فجملوها منزلة في منازل سبعة من الاقدار فجملوا كبارها في القدر الاول وهي التي يسميها العرب الدراري والواحد دري منسوب الى الدر في الصفاء والحسن وفي التنزيل كانها كوكب دري * وقال الراجز *

اني على اوني وانجراري * اؤم بالمنزل والدراري

(الاون) الثقل و(الانجرار) ان يترك الابل في مسيرها وعليها الاحمال ترى *

﴿يقال﴾ جر الابل يجرها جرا ويعني بالمنزل والدراري منازل القمر ودراري الكواكب وهي مشبوباتها ذوات السطوع والتوقد * قال الشماخ *

وعنس كالوان الاران لاضائها * اذا قيل للمشبوتين هماها

لضائها ونسائها بمعنى اي زجرتها او هيجهتها * وقيل اراد بالمشبوتين الشريين *

وقيل الزهرة والشعري العبور وهما انور نجوم السماء * فالذي احصى العلماء من
درارى النجوم سوى الخمسة المتحيرة خمسة عشر كوكبا وهى فى القدر الاول من
العظم وهى الشعرى - وسهيل - والمخت - والعيوق - والسماكان -
واليدان - وقلب الاسد - والنسر الواقع - والصرفة - ومنكب
الجوزاء - ورجلها واضوء كواكب الفرعين *

﴿ والذي ﴾ احصوا مما هو دون هذه وهى فى القدر الثانى من العظم خمسة
واربعون كوكبا كالفرقدين وبنات نعش الكبرى وقلب العقرب والاردف
والنسر الطائر ورأس الغول - والعناق - وقلب الحوت - واشباهاها
مما ترك ذكر سائرهما الاقدار الباقية لان مواضعها غير كتابنا هذا * وقدميز
اصحاب الاحكام من المنجمين من هذه الكواكب الستين ثلاثين كوكبا
وجعلوا الكل كوكب منها خراجا من طبائع الكواكب الخمسة المتحيرة
ووضعوها اساسا للقضية التى يحلفونها والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد *

﴿ فان قيل كيف ﴾ تميز العلماء مواضع هذه الكواكب ومقاديرها فى
سيرها على خفائها وعجز الحس عن ادراكها (قلت) ادركوا ذلك فى الازمنة
المتعاقبة والدهور المترادفة فكان احدهم يقف فى عمره مع تفقده البليغ لها على
بعض احواله انهم يرسم ما يقف عليه لمن يخلف بعده وقد شار كه فيما مضى
ثم قاس الاخلاف بعدهم قرنا بعد قرن فوجدوها وقد تقدمت عن تلك
الاماكن الاول وكذلك فعل الاخلاف للاخلاف وقد ضبطوا تاريخ
تلك الازمنة معتبرين فوجدوها تتحرك باسرها مع الحركة واحدة فتقطع فى كل
مائة عام درجة واحدة حينئذ حكموا بما قالوا فانه حال هذه الكواكب المسماة
توابت الا كوكبا واحدا فانه سيار خلاف سيرها وخلاف سير السيارات كلها

وهو الكوكب الذي سماه المنجمون ذا الضفيرة وذا الذوابة وهو الذي تسميه العامة كوكب الذنب وانما يظهر في الزمان بعد الزمان ولاصحاب الملاحم فيه روايات *

فملى هذا عرف العلماء مواضع هذه الكواكب من الفلك وحكموا بما حكموا في كتبهم من شأنها *

﴿ ولما ﴾ ارادوا تميز كواكب السماء قسموا الفلك قسمين فسموا احد القسمين جنوبيا والآخر شماليا ولد لك سموا ما وقع من البروج والكواكب فيها وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية ولا فرق بين المقصودين ولد لك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية *

﴿ وكذلك ﴾ جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية * وجعلوا ما بين الغفر الى الرشاء يمانية * وجميع ذلك قد تقدم القول فيه * فاقرب مشاهير الكواكب الى القطب (بنات النعش الصغرى) وهي شامية سبعة كواكب في نظم بنات نعش الكبرى اربعة منها نعش وثلاث بنات والمنجمون يسمونها ذنب الدب الاصغر * فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيئان * والآخران وراءهما خفيان * ومن البنات وهي ثلاث اولها الكوكب الذي يسمى الجدى وهو الكوكب الذي يتوخي الناس بها القبلة لانه لا يزول وتسميه العرب جدى بنات نعش يكب على اليدين فيستدير * وقال الاخطل وذكر بنى سليم *

شعر

ولا يلاقون فراضا الى نسب * حتى يلاقي جدى الفرقد القمر

نسب الجدى الى الفرقد كما نسبه الآخرون فقال يذكر المطايا *

تياسر ن عن جدى الفراق فى السرى * ويامن شيئاً عن يمين المغاور
وهذا الجدى ليس من البروج ولا منازل القمر فهو لا يلقى القمر ابداً وكذلك
بنات نعش لذللك قال بعضهم وهو يهجو *

او لذللك معشرك بنات نعش * خوالف لا يسير مع النجوم
(خوالف) اى متخلفة عن النجوم والخالفة مالا خير فيه فيقول لا نفع عندهم
ولا فائدة من جهتهم *

﴿ ويروى ﴾ ضوا جمع ومعناه روا كد لا غناء عندهم كما ان بنات نعش لا نوء لها
ولا نسب شئى اليها * وقال بشر بن ابي حازم فى دورائها حول القطب *
اراقب فى السماء بنات نعش * وقد دارت كما عطف الظوار
يريد انه سهر ليلته كلها الى ان دارت بنات نعش وهي تنقلب فى آخر الليل
وخص بنات نعش لانها لا تغيب لذللك لا يعملون الا هتداء بها وبالفرقد ين *
* وقال الراعى *

شعر

لا يتخذن اذا علونا مفازة * الا بياض الفرقدين دليلا
قال ابو حنيفة قال كواكب الثلاثة التى هى البنات وكوكبان من النعش فيهما
احد الفرقدين هو لاء الخمسة فى شطر فيهما واحد كقوس وقد قابله شطر آخر
مثله فيه كواكب خفية متناسقة اخذت من الجدى الى الفرقدين حتى صار
هذان الشطران شهبان مخلقة السمكة والناس يسمونها بالفاس تشبهان فاس
الرحى التى القطب فى وسطها يظنون ان قطب الفلك فى وسط هذه الصورة
قال وليس كذللك بل القطب بقرب الكوكب الذى يلى الجدى من هذا
الشرط الخفى الكواكب فوجدت هذه الكواكب اقرب كواكب السماء

كلها من هذا القطب لم اجدينه وبين القطب الاقل من درجة واحدة * وليس القطب بكوكب بل هو نقطة من الفلك *

﴿ومن الشامية﴾ بنات نعلش الكبرى وهي ايضا سبعة كواكب على عدد الصغرى وفي شبيهة نظمها ثلاث بنات واربعة نعلش والعرب تسمى الاول من البنات وهو الذي في الطرف (القايد) وتسمى الاوسط (العناق) وتسمى الثالث الذي يلي النعلش (الجون) والى جانب الكواكب الاوسط منها كويكب صغير جدا يكاد يلزق به ويسمى (السهي) وبه جرى المثل في قولهم اريه السهي ويرى القمر ويقال له الصيدق ويعيش والناس يمتحنون به ابصارهم فمن ضعف بصره لم يره *

﴿ويروى﴾ ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا يفعلون ذلك ويقول العرب لبنات نعلش بنو نعلش وآل نعلش * قال *

تمز زتها والد بك يدعوصباحه * اذا ما بنو نعلش دنوا فتصوبوا
وانما قال (دنوا فتصوبوا) لانه لما اخبر عنها كما يخبر عن العاقلين جعل ضميرها ضمير
العاقلين * وقال الشاعر *

فنيث وافناني الزمان واصبحت * لداي بنو نعلش وزهر القرافد
* وقال آخر *

وهل حدثت عن اخوين داما * على الايام الا ابني شمام
والا الفرقد بن وآل نعلش * خوالد ما تحدث بانهدام
* وقال آخر يذم قوما *

وانتم كواكب مسحولة * ترى في السماء ولا تعلم
* فهذا في طريقة قوله *

(اولئك معشر كبنات نش)

(والمسحولة) المرذولة * وبالقرب من الفرقدين كو كبان مقترنان بينهما في رأى العين بعد القامة اذا اعترض الفرقدان انتصبا واذا انتصب الفرقدان اعترض اسميها العرب (الحرين) ويسميان ايضا (الذنين) ويسميان ايضا (الموهقين) * وقال الراجز *

بحيث بارى الموهقين الفرقدا * عند مسد القطاب حيث استوسقا
﴿وقال﴾ ابو زيد الكلابي الحران كو كبان ايضا بين العوائذ والفرقدين بينهما قدر ثلاث اذرع في رأى العين ويسميان الذنين وقدامهما كواكب صفراء تسمى (اظفار الذئب) وهناك كو كبان اوسع من كو كبي الحرين يقال لهما (كو كبا الفرق) وعند الاعلى منهما كواكب صفراء خفية مستديرة تسمى (القدر) و (القرحة) كو كبا اسفل من كو كبي الفرق كموضع قرحة الدابة من الاذنين * وزعموا ان القرحة اذا طلعت استقبلت قبلة الكوفة وفيما هنالك (الهلبة) وهي كواكب ملتفة يظن من لم تثبت في ناملها انها الثريا والعامة تسميها السنبلة ومعنى الهلبة الخصلة من الشعر * والعرب تسمى هلبة الاسد وهي فيما بين البنات من بنات نعش الكبرى *

﴿واما الصرفة﴾ فهي الكوكب النير المنفرد الذي على اثر الزبرة والعرب تقول ضرب الاسد بذنبه فتغزت الظبا ونغرات الظبا ثلاث كل نغزة منها كو كبان متقاربان كثر ظلفي الظبي *

﴿وقال﴾ لها ايضا النوافز والفقرات ويسمى ايضا القران واشعيلبات والظبا كواكب خفية مستطيلة مثل الحبل الممدود من عند الهلبة الى العيوق واولاد الظبا كواكب صفراء فيما بين الظبا والفقرات * وفيما هنالك الحوض وايس

بمتصل الاستدارة * والعوايد وهي كواكب اربعة مربعة غير متباعدة في وسطها كوكب كانه لطخة غيم يسمى الربع شبههن بانيق اربع عطفن على ربع وهي من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش *

﴿ ومن ﴾ الشامية الفكة وهي كواكب مستديرة فيها مربعة والعامه تسميها قصعة المساكين من اجل الثمة التي فيها * ومن كواكبها كوكب هو انورها يقال له منير الفكة والاوائل من المنجمين سمو الفكة الا كليل الشمالى واذا توسطت الفكة السماء واقربت فنظرت اليها رأيت السماء الرامح بين يديها ورأيت رأيت السماء خلفه بينه وبين الفكة وهو كوكب متبذعنه يعارضه كوكب بالقرب منه كانه عذبة في رمح * ولذلك قيل له الرامح وذو السلاح وقيل للسماء الاخر الا عزل *

﴿ والنسقان ﴾ شطاران ابتداء احدهما الى قرب النسر الواقع وهو النسق الشامي والآخر الى جهة النعام الوارد حتى شرع في المجرة وهو النسق اليماني * ﴿ ويقال ﴾ لما بين النسقين الروضة * وفي داخل الروضة كوكب ابيض منفرد يقال له الراعى * وبالقرب منه كواكب صفار وتقولون هي غنمة يرعاها في الروضة * وفي اضعاف تلك الكواكب كوكب وباض صغير تقولون هو كابة ويقال للنسق النسق ايضا *

﴿ ومن الشامية ﴾ النسر الواقع واليه ينتهي النسق الشامي وهو كوكب ازهر خلفه كوكبان منه كأنهما اياه اتا في قدر وكذلك تسميها العامة وانما قيل له الواقع لان الكوكبين اللذين معه بمنزلة جناحيه قد ضمهما اليه ولان هناك نسر آخر يقال له الطائر وسمى القدماء من المنجمين النسر الواقع الاوزة *

﴿ وبازاء النسر الواقع ﴾ مما يلي الجنوب النسر الطائر ثلاثة كواكب مصطفة

والاوسط منها هو انورها وهو النسر والآخر ان جناحاه وقد بسطها ولذلك
 قيل له الطائر والعامية تسمية الميزان لا استواء كواكبه في اصطفاها واعتدال
 الاوسط منها بين الآخرين *

﴿ووراء النسر الواقع﴾ كواكب اربعة على اختلاف قد قطعت المجرة عرضا
 ويسميه العرب الفوارس تشبيها بفوارس اربعة يتسايرون *

﴿ووراءها﴾ بالقرب كوكب ازهر منفرد في وسط المجرة تسميه العرب
 الردف كانه ردف الفوارس يتبعها والمنجمون يسمون هذا الكوكب ذنب
 الدجاجة وقد وضعوه في الاصطرلاب للقياس به ويسقط الفوارس والردف
 مع طلوع النثرة وتطلع مع طلوع الشولة *

﴿وكذلك﴾ النسران وهما من الكواكب الشامية * وعلى اثر النسر الطائر
 كواكب اربعة مصابة النظم تسميها العامة الصليب وتسميها العرب القعود
 ويسقط الصايب مع طلوع سهيل وتطلع مع سقوط الشعرى *

﴿ووراء﴾ الردف في حومة المجرة كف اثر يا الخضب وهي كواكب
 خمسة بيض مختلفة النظام وهي ايضا سنام الناقة والناقة في مثل خلقة النجيب
 الضامر الدقيق الخطم وخطمها في جهة الجنوب وعنقها كواكب تابعت
 من عند الرأس فانحدرت انحدار العنق ثم ارتفعت الى سنامها وهنا لك
 لطخة سحابة في مثل موضع الفخذ يقولون هي وسم الناقة وهذه اللطخة
 هي معصم الثريا ورأس الحوت في لبة الناقة وهو في مثل صورة السمكة
 غير انها عظيمة *

﴿وفي جملتها﴾ كوكب هو ضوءها يقال له قلب الحوت * وفوق رأس
 الناقة حوت آخر * ورأس الناقة ذنبه وهو اقصر من الحوت الاسفل واعرض

﴿ووراء﴾ الكف الخضيب العيوق وهو كوكب عظيم نير في حاشية
المجرة التي تلي الشمال يقال له عيوق الثريا وذلك كأنهما يطلعان معا وإذا توسطتا
السماء تدان في رأي العين * قال الشاعر *

شمر

كان صديا والملاحة ماسقى * لكان نجم والعيوق ما طلعا معا
﴿يقول﴾ لا يتخلف اللوم عن صدى كما لا يتخلف واحد من الثريا والعيوق
عن صاحبه وفي إضافة العيوق إلى الثريا قال الشاعر *

وعاذلة هبت ليل تلومني * وقد غاب عيوق الثريا فعدا
ولتدانيهما إذا توسطت السماء قال بشر *

وعادت الثريا بعد هده * معاندة لها العيوق جار
﴿ظن﴾ أن الثريا ركت طريقها وعادت إلى العيوق وذلك من أجل البعد
الذي بينهما في المطاع والقرب الذي بينهما في وسط السماء وهو في قول من
العوق والعيق جميعا والعوق الذي لا حرفيه *

﴿ويقال﴾ العيق وهو من قولهم ما يعيق به حر ولا يلق * ووراء العيوق
غير بعيد كواكب ثلاثه زهر مصطفة متقوسة قد قطعت المجرة عرضا ويسمى
(توابع العيوق) ويقال لها الاعلام أيضا * ويقال للذي تحته (رجل العيوق) *
﴿ومن أمثالهم﴾ فيما بعد من الطمع هو أبعد من العيوق كما يقولون هو
أبعد من الثريا وهناك سطر من كواكب امتدت في الشمال على انعطاف
تسمى (الكف الجذماء) لقصرها ويقولون للثريا الرأس فيما بين اليدين
وفي اليمنى كواكب هي أنورها فيها العاتق وهو أقربها إلى الثريا ثم المنكب
بعده ثم المرفق كوكب صغير يقال له ابرة المرفق وهناك أيضا الما بض *

﴿ فاما رة المرفق ﴾ من الانسان فهو طرف عظيم الساعد وهو الذي يذرع منه الذراع والطرف الآخر الذي يشئ اذا قبضت ذراعتك اليك يقال له القبيح
﴿ قال ﴾ حيث تلاقي الابرقة القبيحا * ويقال لبا طهما الذي يشئ عليه الساعد المابض وكذلك هو في الركبة *

﴿ ويقال ﴾ ابابين المرفق والمعصم الساعد و يصغر فيقال السويعد *
ثم الكف بعد المعصم وهي الكف الخضيب كف الثريا * وهناك كوكب يرقدر ثلاث كوكبي المرفق والمضد فهو معهما في صورة مثانة واسعة كل كوكب منها في زاوية من زواياها والمنجمون يسمون هذا الكوكب (رأس الغول)
وبالقرب منه كوكب يرفيما بين قلب الحوت ومرفق الثريا يسمى (عناق الارض) وهي غير العناق الذي في بنات نعش *

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب قال عند بنات نعش كوكب يقال له (الحية) ورأس الحية مثل رأس الخلخال والتين فيما وصفه المنجمون هناك
والموايد رأسه *

﴿ واسفل ﴾ من بنات نعش كوكب احمر يقال له (الذبح) وهو ذكر الضباع *
﴿ والشاء ﴾ كواكب صفار فيما بين القرحة والجدى * و(الراعي) كوكب انور من كواكب الشاء * و(كلب الراعي) كوكب صغير قريب منه *
﴿ وقال ﴾ اسفل من بنات نعش كواكب كثيرة مختلطة يقال لها الضباع *
﴿ واولاد الضباع ﴾ كواكب صفار عن يمين الضباع بينها وبين بنات نعش *
﴿ قال ﴾ والخباء كواكب في مثل هيئة الخباء اسفل من اولاد الضباع *
﴿ وقال ﴾ خلف العاتق كوكبان بينهما وبين العنق يسميان (المرجف والبرحس)
وهما تحت المجرة *

﴿وقال﴾ عن يمين الكف الجذماء البقر اسفل من الكف الجذماء متصلة بالثريا
فهذه مشاهير الكواكب الشامية *

﴿ونذكر﴾ الآن الكواكب اليمانية (فمنها) منكبا الجوزاء وهما ايضا ايداها *
والايمن منها كوكب احمر وقد وضع في الاصطرلاب والعرب تسميه مرزم
الجوزاء * والحققة بين المنكبين وهي عند العرب رأس الجوزاء لان الجوزاء
في النظر شبيهة بصورة الانسان * وربما سمو المنكب الايسر الناجذ *

﴿واما الكواكب﴾ البيض المستعرضة في وسط الجوزاء الواضحة فان العرب
تسميها النظم وتسميها ايضا انطاق الجوزاء وفقار الجوزاء * ويسمون
الكواكب الثلاثة المنحدرة من عنده هذه الاولى الجوارى وكانها في موضع
الرجل من ظاهر الصورة *

﴿وهناك﴾ كوكب ابيض وباض في مثل القدم يقال له رجل الجوزاء اليسرى
وقد وضعه المنجمون للقياس ورجلها اليمنى كوكب ابيض اصغر من الاول
وقال الشاعر * فلما رأى الجوزاء اول صابح *

و(ضربها) الكواكب التي معها * وقال الآخر فيهما جميعا * وقتية غيد من التسهيد *
الآيات * وقد مضت في الباب السادس والخمسين ومن نظر اليها وهي على
الافق بان له حسنها *

﴿وتحت﴾ كل واحدة من رجل الجوزاء كواكب اربعة تسمى كرسى
الجوزاء واحد الكرسين ايمن من الآخر ويسمى كرسى الجوزاء النهل *
﴿وفوق﴾ رأس الجوزاء كواكب صفار كالققد الموزج يسمى تاج الجوزاء
ويسمى بالعرب ايضا ذوائب الجوزاء *

﴿واسفل﴾ من الجوزاء على يسارك اذا نظرت اليها الشعري العبور وهي

الكوكب العظيم الوباض وقد ذكرنا الاخرى في منازل القمر وان المجرة
تمر بين الشعرين واسفل من كرسى الجوزاء *

﴿ ومن الشعرى ﴾ العبور ثلاثة كواكب بيض مختلفة التلث تشبهها العرب
عذرة الجوزاء وقد يجعلها قوم خمسة كواكب * وهناك كواكب ان ضم بعضها
الى الثلاثة صارت خمسة وقد اسميها العرب العذارى وهي في حاشية
المجرة الغربية *

﴿ واذا انحطت ﴾ الجبهة عن كبد السماء فنظرت رأيت بينها وبين الشعرى
الغميصا ربعة كواكب مربعة فيها استطالة كهيئة وجه الفرس تسمى رأس
الحية * وقد امتدت من عنده كواكب متناسقة على تعريج حتى قربت من
عرش السماك الاعزل وهذه الكواكب هي بدن الحية وفيها كوكب هو اضوء
كواكبها يسمى المنجمون (عنق الحية) ومنهم من يسميه فقار الحية لانه بعيد من
الاول وقد وضع هذا الكوكب في الاصطرلاب والعرب يسميه الفردواياه
عنى الشاعر بقوله * وقد ماتت الجوزاء بالكوكب الفرد *
وسمى فردا لانفراده عن اشباهه *

﴿ والخيال ﴾ كواكب كثيرة اكثر من العشرة نيرة وفيها ستة كواكب في ثلاثة
امكنة متفرقة في كل مكان منها كوكبان * وفيما بين كواكب الخيال كواكب
صغار تسمى افلاء الخيال وهي كلها بين يدي الشولة فوق المجرة واسفل من
الخيال *

﴿ ومن شولة العقرب ﴾ كواكب يقال لها القبة واذا رأيت الزبانية
مرتفعتين عن افق المشرق رأيت فيما بينهما وبين عرش السماك اسفل منها كواكب
مجموعة نيرة مختلطة على غير نظم تسمى الشماريخ لانها كأنها شماريخ كباية *

﴿ واذا ﴾ توسطت الشعري العبور السماء ثم نظرت على سمتها قريبا من الافق رأيت سهيلا قد توسط مجراه او قريبا وذلك ارفع ما يكون في السماء وهو قليل العلو قريب المجري من الافق وهو عند المنجمين طرف سلكان السفينة وهو كوكب منير عظيم احمر منفرد عن الكواكب واقرب مجراه من الافق تراها بدا يضطرب ولما تعرض له سهل من ذلك ولافرادة قال الشاعر *

اراقب لوحا من سهيل كانه * اذا مابدا من آخر الليل يطرف
يعارض عن مجرى النجوم ويتحى * كما عارض الشول البعير المؤلف
ولو بيضه وشماعة وانفراده قال الاخر يصف ثورا *

﴿ شعر ﴾

خبات عذوبا للسماء كانه * قريع هجان يتبع الشول جافر
شبهه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتتحى عن الابل وتوهجه
* قال الآخر *

حتى اذا شال سهيل بسحر * كمشوة القابس ترمى بالشرر
وطلوعه بالعراق لاربع ليال بقين من (آب) وذلك مع طلوع الزبرة ويطلع
بالحجاز لاربع عشرة ليلة تنقض من (آب) مع طلوع الجبهة قال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذا اهل الحجاز رأوا سهيلا * وذلك في الحساب بشهر آب
ويسمى سهيل كوكب الخرقاء قال الشاعر *

اذا كوكب خرقاء لاح بسحرة * سهيل اذا غزلها في القرائب
يريد ان الخرقاء لعبت صنعها وضيعت وقتها ولم تغزل فلما طلع سهيل وجاء الشتاء

وضاق الوقت استغزلات قرا بها * وفي نحوه قال الآخر *

﴿ شعر ﴾

علك ان تنسجى وتداني * اذاسهيل فاق كل كوكب

* فتعلمى قرضك غير معجب *

واذا طلع مغرب الشمس استبدلت الابل الاسنان * قال *

اذا سهيل مغرب الشمس طلع * فان اللبون الحق والحق جذع

﴿ وفي مجرى ﴾ سهيل كوكبان يقال لهما حضار والوزن وهما يطلعان قبل سهيل

ومن كلامهم حضار والوزن محفان *

﴿ وذلك ﴾ انه اذا طلع احدهما فرآه الراثي قال لصاحبه طلع سهيل فيقول

صاحبه ليس بسهيل فيتماريان حتى يخلفا فلا بد من حنث احدهما واذا كان الشئ

يعرض فيه الشك كثير اقبل انه لمخلف ومحنث ولذا لك قيل كميت * مخلف قال *

كميت غير مخلفة ولكن * كلون الصرف غلبه الادم

وهناك ايضا القرو دوهي كواكب صغار عند حضار * قال الشاعر *

ارى نار ليلى بالعقيق كأنها * حضار اذا ما عرضت وفرودها

﴿ وذكر ﴾ ابن الاعرابي ان في مجرى قدمي سهيل من خلفهما كواكب زهر

الأتري بالعراق يسميها اهل تهامة الاعيار *

﴿ وبعد السعود ﴾ الاربعة المذكورة في منازل القمر سعود ستة متناسقة

في جهة الدلو كل سعد منها كوكبان بينهما كنحو ما بين سعود المنازل وهي اربعة

وهي كواكب خفية غير نيرة فالولها سعد ناشرة وهو اسفل من سعد الاخبية

وهو يطالع الشرطين اى يطالع مع طلوعه *

﴿ وعلى ﴾ اثره سعد الملك ثم سعد البهام ويقال له مرق البهام واسفل منه

كواكب صفار تسمى (الربق) والربق حل يمد بين وتدين يربق اليه البهم وعلى
آثره سعد البارع ثم سعد مطر *

﴿ وروى ﴾ ان الاعرابي عن العرب في الكواكب اليمانية اشياء قال سهيل
اليمني وتحتة سهيل بلقين وهو غير حضار وغير الوزن وقال فيما بين الفردوين
زباني العقرب الخباء *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ان كان غني بالخباء عرش السماك فذاك والا فليس هناك
خباء غيره وقال على اثر الخباء كواكب يقال لها (الشراسيف) وهي كواكب
مستطيلة مثل الحبل *

﴿ وقال ﴾ بين الشراسيف والخباء كواكب مستديرة متبددة على غير نظام
يقال لها (الملف) قال وبعد الملف (الشماريح) *

﴿ ووراء ﴾ القبة (الصردان) احدهما يجري قريبا من الافق والاخر فوقه بحياه
قال وخلف الصردا لعل (اليامتان) وبينهما وبين الصردين في رأى العين نحو
من عشرين ذراعا قال وهناك (القطا) وهي كواكب متقاطرة كتقاطر القطاء
وهي كواكب غير نيرة الا كوكبان *

﴿ قال ﴾ ونم الظليمان فوق ذلك وهما كوكبان نيران بينهما في رأى
العين اذا استويا في السماء قدر مائة ذراع وبينهما الرال *

﴿ وقال ﴾ السفينة كواكب خفية متتابعة متقدمها عند صعود البهائم
ومؤخرها السمكة *

﴿ وقال ﴾ في مقدمها الضفدع الاول وفي مؤخرها الضفدع الآخر *

﴿ فهذا ﴾ ما اردنا ذكره من مشاهير الكواكب *

﴿ ثم الباب ﴾ وبتمام هذا الباب تم الكتاب ولله الحمد بلا عدد وعلى المصطفى

محمد * وآله وازواجه وذرياته واصهاره واصحابه وانصاره ابد الابدية صلوات
ورضوان * وسلام و غفران *

﴿ فرغت ﴾ منه ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث
 وخمسين واربع مائة حامدا لله تعالى على نعمه واياديه الظاهرة والباطنة ومصليا
على انبيائه ورسوله ومسلما *

﴿ قال ﴾ الشيخ ابو علي المرزوقي رحمه الله هذا الفصل خاتمه كتابه حرس الله
ما حولك من الشتات وحفظ ما نوالك من عارض الانبتات واعانك في طلب
الادب على الازدياد * ووفقك في سائر متصرفاتك لصلاح البدء والمعاد *
﴿ قد ﴾ - هل الله تعالى وله المن ماتميت بلوغه من الفراغ من كتاب الازمنة فجاء
على حدم الكمال طاب له العيش وخف على النفس فيه التعب وما داني الى
ذلك الا لطيف هداية الله تعالى جده وكرم كفايته فبهما اشتد ازرى واستبد
ما اختل من خاطري وذهني فاما ما كنت اشكوه من قبل حتى استطيلت مدة
الانتظار في عمله فلما لزم حواملي وجوارحي من الضعف العارض والوهن
الحادث وقد ابدل الله تعالى على كريم عاداته به استجمام الامس في زواله
واستحكام الطمع في انحساره على تطول الله المول في تحقيق المرجو وهو
حسبنا وحده ونعم الوكيل *

﴿ واعلم ﴾ ان هذا الكتاب ينقسم اقساما ثلاثة وهذا الحكم تناول جماهير
ابوابه وفصوله لا يختص به بعض دون بعض *

(أحدها) لتنبيه على نعم الله جل جلاله فيما نصب للمكلفين في آناء الليل والنهار
من الادلة الواضحة والحكم البالغة وافادهم فيما سخره لهم واعانهم به في جوانب
البر والبحر من النعم الظاهرة والباطنة قولاً وفلاً وجملاً وتفصيلاً في بدهة

العقل وعلى السنة الرسل فان صلة احدى النعمتين بالآخرى فيها كصلة
الابصار بالضوء - والانفاس بالجو - وكما هدى الى الاستدلال بالشاهد
على الغائب - وبالجلي على الخفي وكثر ما اشرت اليه بمر عليه المارون - وهم عنها
معرضون *

﴿ والثاني ﴾ التذكير بحكم العرب في لغاتهم - وآدابهم - وعاداتهم - وما ربهم
مع تلاحق اقطارهم - وتضايق اوطانهم - ورضاهم بالعفو من مقاماتهم -
وما بهم على اختلاف اسبابهم - وطرقهم - واقتنائهم همهم - ووجههم - هذا
الى ما خصوا به من الفضائل دون الامم - وتوحدوا به من جلائل المنح
والنعم - وفوائد هذين القسمين في الاتساع كالشمس في ضيائها - والريح
في هبوبها - يتكافأ في بيل الحظ منهما المحب والكاره - ويعترف بهما اذا انصف
المسلم والمعاد *

﴿ والثالث ﴾ يحوى لمعان الاشعار - وغرر امن النوادر والآثار - اقتضى
ذكرها مناسبتها للازمان التي هي من همتنا وفرضنا على انفسنا
الوقوف تحت ظلها ولو تفحصنا ابوابها لفنى العمر وبقي منه الكثير فتطرقنا
منها ما تطرقنا ايدنا بان الغفلة لم تحل دونها ولئلا تخلو تضاعف الابواب
من بعضها فليعذر الناظر في هذا الكتاب * اذا انتهى الى المواضع التي اشرنا
اليها متصورا حالنا وليحذر الحاق الغائب بنا ففى مستحسنه ان شاء الله ما يشغل
عن مستهجنه والشمس يطمس نورها - ما احاط من الكواكب بها - وقد قيل
لكل حسناء ذام *

﴿ واعلم ﴾ ان من حق المصنف اذا جمع الاصول بمحققاتها - واستوفى الفروع
بلواحقها - ان يمنع الخاطر من تجاوز الانس بالميسور - الى وحشة الميسور -

و يدفع الهاجس من الخروج عن مساعدة الالوف الى مشامسة الثغور حرصا
على بلوغ غاية شأوه لا يلحقها ودفا في وجهه ممكنة جهده لا يحيط الابهالان
التحفظ مع الاقلال اقرب - وهو مع الاكثار ابعد - ونصرة الرأي في مجاذبة
الهوى حصن من الندامة - وامن من الملامة - ولان البليغ وان كان مؤيدا في
خصلة مسددا في نقده يصحب الثبت ويحتب التجوز لا يعجزه ما غاب -
ولا يغلبه ملراب - فن الواجب عليه ان يحتب الاستبداد - عند الاستعداد -
ويحاذر الملل - قبل حصول الكلال - لان من عاف مصادر الغرور - لم يركن الى
موارد الحبور - فتراه يصفح المذموم بيد الاحتقار - متمها تفايطر حه ويكافح
المرذول بسيف القباحة متأنا فيتنزه عنه وترك الشر قبل الاختيار - افضل
من ملاسة على الاغترار والادب حبس العقول والتأدب اكتساب
القلوب - والاستنباط جوالب الافكار - والبحث عن
المكامن - باداة البصائر والابصار - ولكل منها اسباب
مكرمة - واعلام مرفعة - يسيره كاسب الجمال -
وكثيره كاسي الجلال - ولا غر وفان
السجايات دخلها المتاجرة والمراحمه فيها
ما هو محض في الكرم - وانه
من الدنس - وفي الثناء
الباقى الدهر خلف
من نفاد العمر *

٢٢٢٢٢

٢٢٢٢

﴿ تقریظ وجد آخر الاصل ﴾

بسم الله راعة الاستهلال * والتخلص بالصلاة على محمد رسوله والآل *
ثم راعة الختام عليه وعلى آله وصحبه السلام * وبعد فمن قابل ابواب
هذا الكتاب وسلك ارجاءه المطرزة بالآداب * وجد حديقة موشحة
ببدیع الطريقة * مرصعة بدرارى البيان * موشمة بلوامع التبيان * مرشحة
بعقود الآلى * مدبجة كالغزالى * منسجمة الالفاظ والمعاني * موزونة الاركان
والمباني * مطيبة بافواه البلاغة * مسورة بلجين لالجین الصناءه * فكأنها بانها
قد خطها فى ذهنه الوقاد قبل الشروع * ومهد اصولها لاستنباط الفروع
ثم اسمها باساس التحقيق * ورفعها بلبن التدقيق * وزينها بمصايح الفصاحة *
وانارها بثوابت السماحة * حتى اتت جنة عاليه * قطوفها دانيه * فيها عين فوائد
جاريه * وخور خرائد لقلوب المدنفين فاريه * وموائد للمعاني وللمعاني قاريه *
وغرائب لم تكن على الافدة طاريه * وطرائق للسالكين واضحة كافيه * ودبارق
لقلوب العاشقين فنون البلاغة شافيه * يداها جامعة للغة الغريبه * والنكهة المجييه
وخرائد الاذهان الحصان * اللتى لم يطمئن انس قبله ولا جان * فبئخ له من لو ذعى
نحرير * والمعى ذى تنقيح وتقرير * ما اشرق براعة استهلاله وتخلصه * وما اوفق
حسن مقطعه وتربصه * الى ان حافظ على براعة الختام * باوقات الصلوة بخير
اهتمام * وجعلها تذكرة مدة الاعوام والايام * وها انا اختتم بالسلام على سيدنا
محمد خير الانام * وعلى آله الاعلام وخير صحبه الماسكين زمام الاسلام *

﴿ خاتمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب فى اوائل شهر رمضان المبارك
من شهر سنة (۱۳۳۲) هجرية على صاحبها الف الف صلاة وتحية وآخر دعوانا

﴿ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنه ﴾

﴿ مضمون ﴾

| | |
|------|---|
| ٢ | ﴿ الباب الحادى والعشرون في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج ﴾ وهو ثلاثة فصول ﴿ |
| ايضا | ﴿ فصل ﴾ |
| ٧ | ﴿ فصل ﴾ |
| ٩ | ﴿ فصل في بيان امر المجرة وشرح بعض احوالها ﴾ |
| ١٢ | ﴿ الباب الثانى والعشرون في برد الازمنة ووصف الايام والليالى به ﴾ |
| ٢٠ | ﴿ فصل فيما وضع على السنة البهائم ﴾ |
| ٢٢ | ﴿ الباب الثالث والعشرون في حر الازمنة ووصف الليالى والايام به ﴾ |
| ٢٨ | ﴿ الباب الرابع والعشرون في شدة الايام ورخاؤها وخصبها وجدها وما يتصل بها ﴾ |
| ٣٩ | ﴿ الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها ﴾ |
| ٥٠ | ﴿ الباب السادس والعشرون في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله ﴾ |
| ايضا | ﴿ فصل ﴾ |
| ٥٨ | ﴿ فصل في اسماء ليال من اول الشهر ﴾ |
| ٦٠ | ﴿ الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾ |

| ﴿ مضمون ﴾ | ٨٨٨ |
|--|------|
| ﴿ الباب الثامن والعشرون في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار واسماء لافعال مختصة باوقات في الفصول والازمان ﴾ | ٦٥ |
| ﴿ الباب التاسع والعشرون في ذكر الرياح الاربع وتحديد مهابها وما عدل عنها ﴾ | ٧٤ |
| ﴿ الفصل الاول ﴾ | ٨٤ |
| ﴿ الفصل الثاني في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك ﴾ | ٨٣ |
| ﴿ الباب الثلاثون في اسماء المطر وصفاته واجناسه ﴾ | ٨٥ |
| ﴿ الفصل الاول ﴾ | ٨٦ |
| ﴿ الفصل الثاني في علته ما ذكرنا من كلام الاوائل ﴾ | ٩١ |
| ﴿ الباب الحادي والثلاثون في السحاب واسماؤه وتحليه بالمطر ﴾ | ٩٣ |
| ﴿ فصل ﴾ | ايضا |
| ﴿ فصل في كلام الاوائل تبين منه حال الاندية والامطار والعيون والانهار وغيرها ﴾ | ١٠٠ |
| ﴿ الباب الثاني والثلاثون في الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها ﴾ | ١٠٢ |
| ﴿ فصل ﴾ | ايضا |
| ﴿ فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل ﴾ | ١٠٦ |
| ﴿ الباب الثالث والثلاثون في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر ﴾ | ١٠٨ |
| ﴿ فصل في قوس قزح ﴾ | ايضا |

﴿ مضمون ﴾

١١١

﴿ فصل في كلام الاوائل في البرد والطل والدمق ﴾

١١٢

﴿ فصل في اسباب الطل ﴾

﴿ الباب الرابع والثلاثون في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب ﴾

ايضا

﴿ فصل ﴾

﴿ الباب الخامس والثلاثون في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة والمحاضر والمبادى ﴾

ايضا

﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر ﴾

١٢٥

﴿ الباب السادس والثلاثون في ذكر احوال البادين والحاضرين ﴾

١٣٢

﴿ الباب السابع والثلاثون في ذكر الرواد وحكاياتهم ﴾

ايضا

﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم ﴾

١٤٣

﴿ الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورداد ومن جرى مجراهم من الوفود ﴾

١٥٣

﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنعاس والميح - والاستقاء

وردد المياه ﴾

﴿ الباب الاربعون في اسواق العرب ﴾

١٧١

﴿ الباب الحادى والاربعون في ذكر مواقيت الضراب والنتاج

واحوال الفحول في الاقحاح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا

مضمون

١٧٩

بمدح حال تقدره الله و ارادته ﴿

﴿ الباب الثاني والاربعون فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد
الانواء - والفصول - وتفسيرها ﴿

ايضاً ﴿ فصل ﴿

١٨٧ ﴿ فصل ﴿

١٨٨ ﴿ الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة ﴿

ايضاً ﴿ فصل ﴿

١٨٩ ﴿ فصل ﴿

٢٠٤ ﴿ فصل في القيافة والعيافة ﴿

٢٠٧ ﴿ الباب الرابع والاربعون في ذكر ما بهم من الاوقات حتى لا يتبين
للسامع حاله وما شرح منها ﴿

٢١٢ ﴿ الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال
العرب بها واصابتهم في امهم ﴿

٢٢٣ ﴿ الباب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه
وامتزاجه ﴿

٢٣٠ ﴿ الباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه
النجوم بها ﴿

٢٣٩ ﴿ الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولوامع البروق ومتخيلات
المنظر ووصف السحاب ﴿

﴿ مضمون ﴾

٢٤٨

﴿ الباب التاسع والاربعون في تذ كر طب الزمان - والتلف عليه
والحنين الى الآلاف - والاوطان ﴾

﴿ الباب الخمسون في ذ كر انواع الظل واسماؤه ونموته ﴾

﴿ الباب الحادي والخمسون في ذ كر التاريخ وابتدائه والسبب
الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آحاد
الحوادث والمواليده ﴾

ايضاً ﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في حكم العرب في الجاهلية ﴾

﴿ فصل في اوقات التاريخ ﴾

﴿ الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن دانا هم وادر كوها
بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في اسجاعهم ﴾

﴿ الباب الثالث والخمسون في انقلاب طبائع الازمنة وثباتها
وامتزاجها والاستكمال والامتحاق وازمان مقاطع النجوم في الفلك
ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال ومواقيت الزوال على طريق
الاجمال ﴾

﴿ الباب الرابع والخمسون في اشتداد الزمان بعوارض الجذب
وامتداده بلواحق الخصب ﴾

﴿ الباب الخامس والخمسون في حدماتي شمل على ذ كر ما في اعرابه نظر
من حديث الزمان ﴾

﴿ مضمون ﴾

٣٢٠

﴿ الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب ﴾

﴿ الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - والزوال ومعرفة الاستدلال بالكواكب وتبيين القبلة ﴾

﴿ فصل في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة ﴾

﴿ الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترقونه ويتعاشون منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم ﴾

﴿ الباب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لو اقبحها - وحوادثها وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها ﴾

﴿ الباب الستون في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال * وذكر ما تطير منه او يستدفع الشر به ﴾

﴿ الباب الحادي والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحمة في الافق وغيرهما على الغيث ﴾

﴿ الباب الثاني والستون في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ الباب الثالث والستون في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة ﴾

﴿ ٣٨٧ ﴾ ﴿ التقريظ المكتوبة على الاصل ﴾

﴿ ٣٨٧ ﴾ ﴿ خاتمة الطبع ﴾

﴿ تمت ﴾



تقريظ خادم الادباء السيد ابراهيم بن السيد عباس الرضوي
 كان الله له على كتاب الازمنة والامكنة للامام ابي علي المرزوقي
 لا صبراني رحمه الله



الحمد لله مكور الليل والنهار * ومقدر الشهور والاعصار * موسم الايام
 بما يواظب عليها من اختلاف تصارييف الادوار * ومقوم الاعوام بما يحاسب
 بها من ائلاف مقادير الاعمار * مرسل السماء مدراراً * وجاعل الارض قراراً *
 مرسي الاطواد الشوامخ اوتاداً * وموطد القيمان من بين البطاح والسباب
 مهاداً * مجري النجوم * ومبدء الغيوم * سبحانه خلق السموات والارض في ستة
 ايام وجملها آيتين تتيج منهما الآيات النظام مامسه فيهما من لغوب ولا اعتراه
 من شحوب وهو الحى القيوم * الذي لا يؤده حنظهما وهو العلي العظيم * كان
 ولا مكان ولا زمان وهو الآن على ما عليه كان *

والصلوة والسلام على علة الكائنات وخلاصة الموجودات نقطة دائرة الظهور
 ومركز احاطة الدهور وروح الاعيان وسر القدر المحرك لدوائر الكواكب
 راتق فتق الدهر * وفاتق رتق الكفر * ولله در من قال فيه *

له هم لا منتهى لكبارها * و همته الصغرى اجل من الدهر
 خير رسل الله الكرام * واسطة انبيائه النظام * سيدنا محمد المبعوث بالشفاعة
 العظمى لمن في الارض والسماء * وعلى آله الطيبين الطاهرين سفينة النجاة
 للامم في بحر الفوابة والزلازل * واصحابه الهداة نجوم الهداية في دياجير

الضلالة والمجاهل *

﴿ وبعده ﴾ فان النظر في تصاريف الدهور واختلاف العشي والبكور
ومواقع النجوم وهوامع الفيوم وسكون الغبراء وتحرك الخضراء وارتفاع
النجاد وانخفاض الوهاد وركوب البحار واهوالها والنزول بميون الانهار
واغياها والقيام بمساقط الغيث والارتحال عنها عند انفصال ايامها والسياحة
في المشاتي والمصائف على اختلاف هبوب شميمها وسهامها والتتسم بالروائح
الطيبة في فضاء عريض والتزه بمداغ الفيت والاحتفال بصوغ القريض وغير
ذلك ما يذكر الانسان بدايته ونهايته ويصيره الى ما هو له حتى يبلغ اشده وغايته
وقد افصح بذلك القرآن العظيم والكتاب الحكيم بقوله ﴿ ان في خلق
السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما
ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحياه الارض بعد موتها وبث فيها
من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات
لقوم يعقلون ﴾ فلهذا من تدرب بالنظر فيها واتعظ بغيره واستسلم لقضاء ربه
في سره وجهره وشره وخيره ولقد خلق الله سبحانه وتعالى في كل زمان خلقا
ما تكتمهم زمان العرفان عطايع الانواء ومعاربها ومناقع الانهار ومساربها ونزول
الاهوال وعواكرها وزوال الاوجال وفواقرها واختلاف المواسم
وزهورها وتبدل الايام ومرورها فهم وان كانوا كثيرين في الاعتبار قليلون
عند الاختيار ولم يرزق احد منهم من الفضل والكمال ما رزقته الرب الرباه
والجاهلية الجاهلاء لصفاء فطرته وصحة عقولهم وجودة حواسهم مع انهم كانوا
منتقلين في ارباب الماش من دار الى دار نازلين حيث ما وجدوا من الخصب
والانهار مرتبين ومصطفين في الؤدة *

والقيعان ففاقوا الاfran فيما رزقوه من العلم باحوال الزمان وخواص المكان
تشهد بذلك الدفاتر المخزونة بعمار فهم بالنجوم في محاكم الدهور وضاير
الكتب المنقولة عن الثقات في فضاهم على مر العصور وقد عثرت في هذا الاوان
على كتاب صنف في سنة اربع مائة وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية على
صاحبها الف الف صلوة وتحيية يسمى كتاب الازمنة والامكنة يحتوي على نبذ
من ارفهم باحوال الامكنة والازمنة الامام المحقق الهمام المدقق شيخ المهندسين
ورحلة المنجمين اسوة الادباء وقدوة العلماء ابي علي المرزوقي الاصبهاني رحمه الله
تعالى ولقد تسامح صاحب كشف الظنون في نسبة كتاب الازمنة الى قطرب
النحوي حيث قال كتاب الازمنة لابي علي محمد بن المشهر المعروف بقطرب
النحوي المتوفى سنة ست ومائتين لان صاحب كتاب الازمنة والامكنة قد
رسم في آخر كتابه هذا تاريخ فراغه من تصنيف الكتاب وتاليه وذلك سنة
اربعمائة وثلاث وخمسين وكتب اسمه ونسبته الى اصبهان وبين تاريخ الوفاة
لقطرب النحوي وسنة تاليف هذا الكتاب زمن بعيد واما مدد وما عدا
ذلك ان صاحب كتاب الازمنة والامكنة يروي في كتابه هذا عن قطرب
النحوي ويذكر اقواله ويمكن ان يكون كتاب الازمنة من غير ذكر الامكنة
لقطرب النحوي او مع ذكرها غير واف للمراد فتممه ابو علي المرزوقي
الاصبهاني بلواحق وزوائد اضفها اليه فعل كل حال كتاب الازمنة والامكنة
هذا الامام ابي علي المرزوقي الاصبهاني لاغيره وقد تأملته وتصفحته من اوله
الى آخره فرائته باكورة دهره وماودة عصره تبخل بمثله الايام ويتاح
دون يله نفوس الاعلام فكان الشاعر فيه قال *

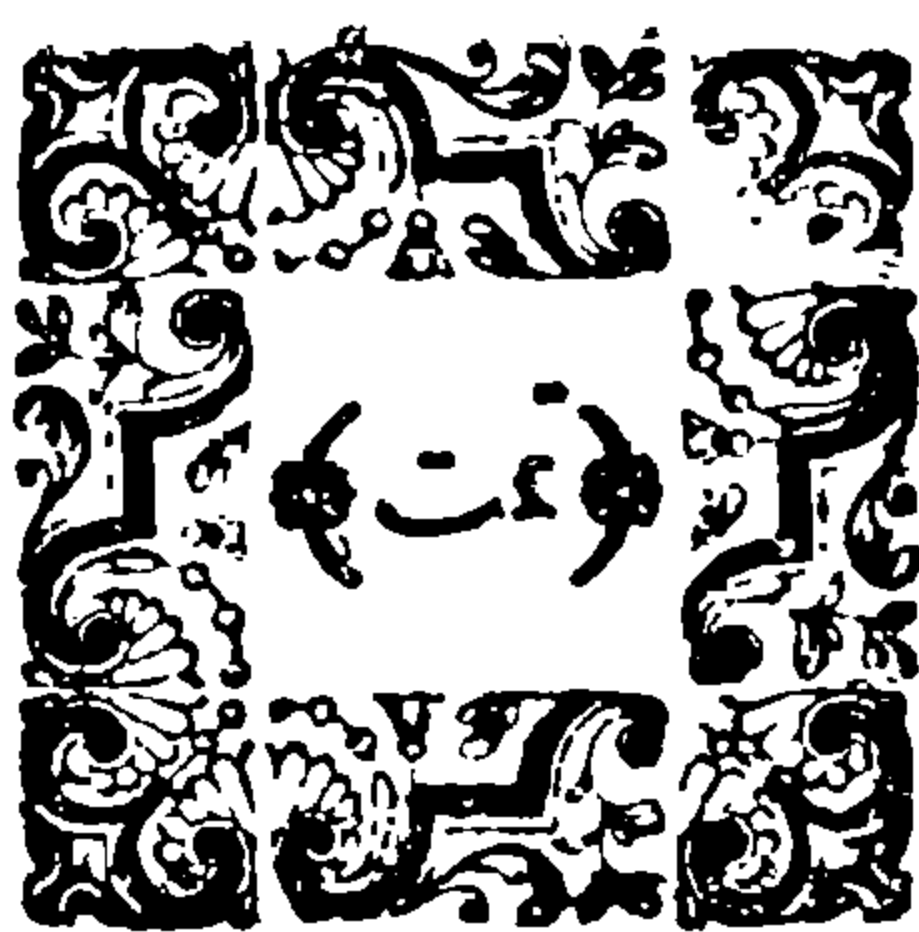
ما كان من زمانه * ان الزمان بمثله لبخل

وايم الله انه لكتاب جل ان يدرك غايته وعزان تنال ذروته فيما صنف فيه
 فاظنك بمصنفه الفاضل الجليل الحري بأنواع التفضيل والبتجيل مديد البال
 سديد الخيال وسيع الصدر رفيع القدر وناهيه بهذا الكتاب فضلا وكرامة
 وان لم تكن له دون ذلك ايلة وشهامه فانه له شاهد عدل وحاكم فصل
 بالحق والفضل قد تصدى لطبعه في هذا العهد المبارك الميمون والدر الجليل
 المصون من شوائب القرون سنة اثنين وثلاثين وثلاث مائة بمدا لاف من
 هجرة النبي الكريم عليه وآله افضل الصلوة والتسليم عهد مليكننا ومالك
 رقبنا ذى الجاه والحشم غرة الفضل والكرم عظيم الدكن وصفوة الزمن
 من خيره للاحباء موصول ومبدول وشره بالاعداء موكول ومشكول
 صديقه مسرور وعدوه مقهور امل الصعلوك ومعقل الملوك مولانا الملك المظلم
 الامير **مير عثمان علي خان بادشاه بهادر** ادام الله اقباله وافضاله **و** اعز قدره
 واجلاله وحرس مملكته بعينه اللقى لا تنام ما سجع حمام وهمر ركام وعهد
 ذى العز والفخار صاحب الفضل والوقار خير الامراء الفخام وصدر الوزراء
 العظام مدارمهمات مملكة الدكن الغراء وازاز عظامها بهمته القماء الذى
 ورث الوزارة كابر اعن كابر * وحوى من المجد الاثيل كمالا
 من ذانية له ويدرك شاوه * فيما يروم من العلاء عبالا
 حضرة الوزير سالا رجنك يوسف على خان بهادر دام علاه وطال بقاء
 بمطبعة دائرة المعارف النظامية ببلدة حيدرآباد الدكن فى الهند صينت من النوازل
 الايامية تحت نظارة المعتمد عليه اجل اعيان مجلس المطبعة وافضل اركانها
 المتحلى فى حلال السيادة والشهامة المتزى بزي المشيخة من اهل المعاشرة
 الولوى السيد يوسف الحسنى القادرى لا

رياض الاكوان ومعلم انواره لا تفتق في عوالم الارواح والا بدان ما طالع
النيران وتراوج فرقان وتحت صدارة خير الامثال ولو اذا لفاضل مصدر
المفواضل وملاك الفضائل شيخ الاسلام والمسلمين وقدوة العلماء الراغبين
مولانا الحافظ الحاج صاحب المجد الثاقب المعين المهتم في امور المذاهب
حضرة المولوى محمد انوار الله دام غزه العزيز وكنفه الحرير *
وتحت ادارة الفاضل الفاضل بين الحق والباطل المولوى الامير الحسن
النعماني دام فضله النامي ومجده السامي وقد اجتهدوا بالغ في تصحيحه عند طمحه
من اهالي المطبعة الشيخ ابو المطهر عبد الملك محمد شريف الدين العمري الهامى
الامداد الهامى عظم شرفه و الفاضل المولوى السيد ابو الحسن عز قدره
وغيرهم الذين بذلوا جهدهم لطبع هذا الكتاب الجليل راجين من الله الثواب
الجزيل زادهم الله عزا وصلاخا ورقاهم مدارج الرفعة غدا ورواحا *
هذا وقد وقف جواد القلم من الجولات في حلبة التقريظ لضيق الوقت
لا لضيق المجال والله الحمد اولا وآخرآ *

١٦٦٥

(4)



| | |
|------|--------------------------------|
| PJ | al-Marzuqi, Ahmad ibn Muhammad |
| 7750 | al-Azminah wa al-amkinah |
| M38 | Tab. 1 |
| 1913 | |
| v.2 | |

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
